




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السابعة عشرة – العدد ٢٧٦٠
الثلاثاء ٣ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ – الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2760 year 17th / 19 — 2 — 1980




■ برئاسة الفهد.. قرر مجلس الوزراء في جلسته أمس:

# تعديل نظام بنك التسليف..

## بما يسمح إعطاء ذوي الإمكانيات المحدودة قروضاً للتغلب على الصعوبات المادية

## ■ إتفاقية لمنع الإزدواج الضريبي مع فرنسا.. بما يحمي مصالح المستثمر السعودي هناك

الرياض/واس

**عقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة الثانية عشرة ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. استغرقت ساعتين..**

وصرح معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات ووزير الاعلام بالنيابة لوكالة الانباء السعودية بان المجلس ناقش خلال الجلسة اتفاقية مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج.. وقد فوض المجلس معالي وزير الاعلام بالتوقيع على الاتفاقية مع الاشارة الى ان هذه الاتفاقية ستكون عاملا في تاكيد العلاقات الاخوية الحميمة التي تربط بين الدول العربية الموقعة على الاتفاقية وتعزيزا للمقومات العديدة المتوفرة لمزيد من التقارب والتكامل بين دول منطقة الخليج.

واضاف معالي الشيخ حسين منصوري ان مجلس الوزراء وافق على تعديل المادة ١/١٢ من نظام بنك التسليف السعودي الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٤٤ بتاريخ ١٣٩١/٩/٢١هـ.. بحيث يسمح باعطاء المواطنين السعوديين من ذوي الامكانيات المادية المحدودة قرضا مقابل رهن كاف لاستيفاء القرض.. او تقديم كفالة مقبولة من شخص مليء او مؤسسة مليئة.. وذلك لمساعدتهم على التغلب على صعوباتهم المادية.

واستطرد معاليه.. ان المجلس ناقش اقتراحا بعقد اتفاقية ثنائية بين فرنسا.. لمنع الازدواج الضريبي.

وقد تم تشكيل لجنة وزارية تضم كلا من معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.. ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي الدكتور محمد الملحم وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء.. ومعالي الشيخ ابراهيم مسعود وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء لدراسة مباديء هذه الاتفاقية.

وقال معالي الشيخ حسين منصوري..

البقية ص١٢




## جلالة الملك يعود للرياض ويدخل المستشفى لاجراء بعض الفحوص الطبية



الرياض/واس

اصدر الديوان الملكي بيانا مساء امس يتعلق بعودة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى الى الرياض عصر امس ودخول جلالته مستشفى الملك فيصل التخصصي لاجراء بعض الفحوصات الطبية وفيما يلي نص بيان الديوان الملكي:

وصل صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعظم بعد عصر امس الى الرياض ودخل المستشفى لاجراء بعض الفحوصات الطبية.. حفظ الله جلالته من كل مكروه وادام عليه نعمة الصحة..

## نداء برفع مليون علم فلسطيني في القاهرة

القدس/ا ف ب

ذكرت صحيفتا «الفجر» و«الشعب» العربيتان اللتان تصدران في القدس الشرقية امس ان مليون علم فلسطيني سترفع فوق مدن وقرى مصر قريبا ردا على افتتاح مقر سفارة اسرائيل في القاهرة امس.

# كلمة الجزيرة

## هذه الهدنة منطلق السلام في لبنان

ان استجابة مليشيات الكتائب بقيادة الشيخ بشير الجميل ومقاتلي زغرتا بقيادة الرئيس السابق سليمان فرنجيه من شمال لبنان لوقف نزيف الدم الذي قتل من قتل واصاب من اصاب وادى الى هجرة الالاف من سكان الشمال اللبناني، ان استجابتهما لوقف هذا النزيف، يمكن ان تكون علامة طيبة نحو اقرار هدنة طويلة، تكفي ما يحتاجه الحكم اللبناني من وقت لبذل جهوده التي بداها امس في سبيل ايجاد صيغة لبنانية تقبل بها كافة اطراف النزاع المتضمنة في الازمة اللبنانية لتحقيق الوفاق، ومن بعده السلام فالاستقرار الذي طال شوق الشعب اللبناني الشقيق له، واشتدت حاجته اليه، حتى يلتقط انفاسه التي ظلت تعاني اللهاث منذ بدء حرب السنتين الاهلية (١٩٧٦/٧٤) تلك الحرب التي دمرت عمار لبنان، وخربت اقتصاده، ومزقت وحدته، واحلت الدموع مكان الابتسامات في حياة الشعب اللبناني الكريم العامل لنفسه ولوطنه، ولامته العربية.

لقد جاءت دروس الحرب الاهلية كلها قاسية ومريرة دفع لبنان وشعبه ثمنا فادحا ابناءها، وهما بحاجة ملحة اليوم الى الوفاق والسلام والاستقرار، من اجل اعادة الصفاء والبناء والنماء.. وكلها واجبات وطنية تطلب من الشعب اللبناني جهود الجبابرة، من منطلق الاعتماد على النفس اولا، وعلى عون الاشقاء والاصدقاء ثانيا.

ولقد عرفت دول اخرى كثيرة قبل حرب لبنان، وبعدها، حروبا اهلية اقسى وامر، ولكنها في النهاية احتكمت شعوبا وقيادات الى صوت العقل والضمير، واحلت منطق التفاهم في اطار الوفاق محل التناحر والقتال فاجتازت ازماتها، ومسحت بالحب، والسماح جراحها والتام شملها، وتضافرت جهودها لاعادة البناء والنماء من جديد.

ولبنان وشعب لبنان مؤهلان بالخلفية الحضارية العريقة، وبالوعي الانساني المتجدد، وبالقدرة الفاعلة على الحركة والعمل، لتحقيق ما حققته شعوب اخرى ربما كانت اقل حضارة وادنى قدرة.

كل الذي نامله الآن ونسال الله سبحانه وتعالى ان يساعد على تحقيقه هو ان تكرس الاطراف اللبنانية هدنتها وان تجعل من هذه الهدنة منطلقا نحو السلام، وان يتاح بذلك للحكم اللبناني ممارسة دوره القيادي في طرح الصيغة اللبنانية الخالصة للوفاق الوطني، حتى يتسنى له انجاز هذا الهدف الغالي في اقصر وقت ممكن حتى نرى لبنان الواحد المتماسك القوي من جديد في الساحة العربية والساحات الدولية والعالمية..

«الجزيرة»

## وسط جو عسكري وامني بوليسي بالغ تم رفع العلم الاسرائيلي في القاهرة امس

القاهرة/واس

تم امس رفع علم العدو الاسرائيلي على المبنى الذي اختير مقرا لسفارة العدو في العاصمة المصرية وسط اجراءات امنية مشددة حيث احيطت المنطقة بالمئات من رجال الشرطة على العربات العسكرية الضخمة كما انتشر رجال الشرطة السريون على الارصفة المحيطة بالمبنى وهم يحملون المدافع سريعة الطلقات في حين وقف كبار المسئولين بوزارة الداخلية المصرية يراقبون الموقف عن كثب.

واثناء تنفيذ مراسم الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة والذي شارك فيه عدد قليل من المصريين كانت مجموعة من الفتيات العربيات اللائي يسكن في احدى المباني المجاورة يطلقن هتافات معادية للاسرائيليين..

## الشيخ احمد زكي يماني يتوجه الى لندن امس

غادر معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية الرياض بعد ظهر امس متوجها الى لندن للاشتراك في اجتماعات لجنة الاستراتيجية لمنظمة الاوبك التي يراسها معاليه والتي تعقد في العاصمة البريطانية.. وتبحث اللجنة استراتيجية المنظمة في السنوات القادمة..

■ خاص بـ «الجزيرة»:

## بسبب أحداث «قفصة».. القليبي يؤجل جولته الخليجية

كتب/عبدالله ناصر الشهري

تم تاجيل جولة السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية للدول العربية الخليجية والتي كان من المقرر ان يقوم بها خلال الاسبوع القادم.

وياتي التاجيل بسبب الاعداد لاجتماع مجلس الجامعة العربية المقرر عقده بالعاصمة التونسية يوم ٢٦ فبراير الحالي بناء على طلب الحكومتين التونسية والليبية لبحث احداث قفصه.

وقالت مصادر مطلعة «للجزيرة» ان جولة السيد القليبي سيتم تحديد موعد جديد لها بعد انتهاء اجتماعات مجلس الجامعة.

ومن المعروف ان امين عام الجامعة العربية سيبحث خلال جولته مع الزعماء العرب.. الاوضاع العربية الراهنة وخاصة الوضع في الجنوب اللبناني واعمال لجنة المتابعة العربية التي اقرها مؤتمر قمة تونس وخاصة بعد توقف نشاطها في الاونة الاخيرة.. ومناقشة كيفية الوصول الى حل لمسالة الجنوب وانتشار الجيش اللبناني في الجنوب.

كما سيبحث القليبي تطورات القضية الفلسطينية ونتائج جولته الاخيرة الى اوربا..

# إنتهاء المعارك الضارية في شمال لبنان

## ■ الحكم اللبناني بدأ استطلاعاته لوجهات النظر حول صيغة الوفاق

بيروت/الوكالات

ارسلت الحكومة اللبنانية امس بعثة اغاثة الى شمال لبنان لنجدة المواطنين الذين تضرروا من المعارك العنيفة هناك واضطروا لترك منازلهم بسبب القتال بين الكتائب وانصار الرئيس السابق سليمان فرنجيه.

هذا وقد اصدرت قيادة الردع العربية بيانا قالت فيه ان الاشتباكات قد انتهت وناشدت المواطنين الفارين العودة الى ديارهم.

وكان مجلس النواب اللبناني قد قرر التدخل لانهاء مشكلة جنوب لبنان خاصة وان النائب الكتائبي ادمون رزق الذي اختطف اخيرا كان ضحية الصراع بين الجانبين.

ومن ناحية اخرى بدات القيادة اللبنانية في الحكم بعد اجتماع بين الرئيس سركيس والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بدات استطلاعاتها لوجهات نظر الاطراف والتجمعات اللبنانية السياسية حول الصيغة التي تراها لتحقيق الوفاق الوطني والوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك.

ومن ناحية اخرى ايضا، دعت سوريا امس الى اقامة لبنان العربي الواحد الذي يتحمل مسئولياته الكاملة في اعادة بناء الدولة وبسط نفوذه على جميع الاراضي اللبنانية..

## سلطات الاحتلال تحدد اقامة عمد الضفة المحتلة

اجبرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة على البقاء في منازلهم الى مساء اليوم الثلاثاء حتى لا يشتركوا في المؤتمر الذي ينظمه المجلس الاسلامي الاعلى في القدس الشرقية اليوم للاحتجاج على سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

وقد اعلن السيد بسام الشكعه عمدة نابلس انه سيقيم في خيمة مع عائلته اذا سمح لليهود بالاستيطان في نابلس..


تقرأ في هذا العدد

• الامير سطام يفتتح اسبوع الشجرة بالرياض •
«الاخيرة»
• قرارات ساخنة لاجتماعات وزراء الشباب في تونس •
«الرياضة»
• الملحق الادبي ٤ صفحات •

## أضواء

### صرخة ابناء فلسطين تدوي في ارجاء الاقصى المبارك

يشهد المسجد الاقصى المبارك اليوم انعقاد المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي يشارك فيه عمد ووجهاء مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وقد اختارت هذه الشخصيات المسجد الاقصى المبارك في محاولة ذكية لربط النضال الفلسطيني بالبعد الديني والامتداد الاسلامي لهذا الشعب وللتاكيد على مسئولية المسلمين في الدول الاخرى فيما يتعرض له هذا الشعب المسلم المضطهد، ومع ان الاسباب التي دعت هذه الشخصيات الى عقد المؤتمر تندرج تحت مسمى بحث الاجراءات الاستيطانية التي اقدمت عليها سلطات الاحتلال في المدن والقرى الفلسطينية ولا سيما ما حدث اخيرا في مدينة الخليل، الا ان المراقبين والمهتمين في الشئون الفلسطينية يرون في هذا المؤتمر على انه اقوى احتجاج سياسي مركز يقام في الاراضي العربية المحتلة لمواجهة الاحتلال، ولا بد من انه سيفرز عدة معطيات جديدة تكون قادرة على ايجاد استنباط الكثير من المرتكزات السياسية، وبما ان المطروح حاليا على الساحة الفلسطينية مشروع ما يسمى بالحكم الذاتي والذي يرافقه نشاط محموم من قبل الاطراف المتبنية له رغم ما تظهره من خلافات في الاجتهادات ما تفرزه هذه التحركات من ضغوط موجهة وبتركيز شديد في كل اطراف كمب ديفيد الى الفلسطينيين بحثا عن قناع فلسطيني يستغل (كديكور) لتجميل صورة هذا المشروع القبيح الذي رفضته الجماهير الفلسطينية.. ولهذا فالمتوقع ان لا يقف اعضاء المؤتمر الوطني الفلسطيني عند حدود الرفض وتاكيده لمشروع الحكم الذاتي بل سيتجاوز ذلك الى طرح صيغ جديدة تؤكد تمسك الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد لهم، مع اعادة التاكيد على قوة الروابط بين الجماهير الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وقياداتها المفروض عليها العمل خارج حدود وطنها وذلك من خلال اعطاء مزيد من المرونة والثقة للشخصيات الفلسطينية في الداخل التي اثبتت الوقائع والاحداث من انهم قد اكتسبوا جرعات كبيرة في التحصن من كل الاغراءات التي تعرضوا لها سواء من اسرائيل او من مصر وحتى من الولايات المتحدة الامريكية.

وبالاضافة الى هذه المحصلة التي ستفرزها اجتماعات المؤتمر الذي سيتمخض عنه ايضا رفض قاطع لكل الاجراءات التي تمارسها اسرائيل بهدف الاستيلاء وسلب الاراضي العربية لاقامة المستعمرات الصهيونية. كل هذا يمثل صرخة قومية تنبه المجتمع العالمي وتخفف من تجاهل دوله التي لا تزال تحابي اسرائيل على حساب المصالح العربية رغم ما تقدمه الدول العربية من خدمات جلية للمجتمع العالمي. وسواء اثرت صرخة ابناء فلسطين وانتفاضتهم الحالية المتمثلة بالمؤتمر الوطني الحالي او لم تؤثر بالمجتمع الدولي، الا انها تسجل اشارة جديدة تضاف الى السجل الحافل للنضال الفلسطيني في رفضه لقوى الاحتلال.

جاسر الجاسر

# ايران لم توافق بعد على تشكيل لجنة التحقيق

طهران ـ ا ف ب:

صرح حسن حبيبي المتحدث باسم مجلس قيادة الثورة الايرانية امس بان ايران لا تزال تبحث اتخاذ قرار نهائي بشان تشكيل لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة حول جرائم نظام الحكم السابق للشاه.

واضاف حسن حبيبي ان مجلس قيادة الثورة وهو السلطة العليا في ايران سيبحث هذه المسالة من جديد عندما يتلقى تقريرا من صادق قطب زاده المسئول عن الشئون الخارجية. ومن المقرر ان يكون قد عاد المسئول الايراني امس الى طهران على اثر جولة زار خلالها كلا من اثينا وروما وباريس.

وكان متحدث باسم الامم المتحدة في نيويورك قد اوضح امس الاول ان كورت فالدهايم حدد تشكيله اللجنة من خمسة اعضاء.. واضاف ان قائمة هؤلاء الاعضاء التي وافقت عليها الولايات المتحدة سوف تعلن بعد ان توافق عليها طهران.

واعرب حسن حبيبي عن اعتقاده بان طهران هي افضل مكان تجتمع فيه اللجنة اذا كانت تريد الاستماع الى اقوال الرهائن كشهود واضاف ان هذا القرار الاخير يتوقف على ارادة اللجنة نفسها.

واوضح حبيبي ان مهمة اللجنة تنحصر في اصدار حكم حول ثلاث نقاط هي.. تسليم الشاه واعادة امواله واسرته الى ايران.

على ان حبيبي وضع حدا فاصلا واضحا بين عمل اللجنة واطلاق سراح الرهائن.

واكد ان الافراج عن الرهائن يتوقف اساسا على موافقة امريكا على الشروط الثلاثة التي وضعها الرئيس ابو الحسن بني صدر.. وهذه الشروط هي اعتراف واشنطون بتدخلها في الماضي في شئون ايران الداخلية ووعد بعدم التدخل مرة اخرى في ايران وعدم منع ايران من السعي الى استعادة الشاه وثروته..

ومن جهة اخرى اكد ابو الحسن بني صدر الرئيس الايراني لمجلة (نيوزويك) انه لن يفرج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران قبل تنفيذ جميع الشروط الايرانية واعلان نتائج لجنة التحقيق الدولية.

وفي حديث ادلى به تليفونيا من باريس الى مجلة (نيوزويك الامريكية) صرح الرئيس الايراني كذلك بان من الممكن اطلاق سراح الرهائن فورا اذا ما تم تسليم الشاه السابق واكد ان ايران تقدمت بطلب التسليم الى بنما كذلك اكد الرئيس ابو الحسن بني صدر انه يتعين انتظار نتائج لجنة التحقيق الدولية وتنفيذ شروط الشعب الايراني دون ان يوضح ان كان الامر يتعلق بشروط كافية ام بشروط ضرورية فحسب لاطلاق سراح الرهائن.

## ماكهنري في الاراضي المحتلة

اسرائيل ـ الوكالات:

وصل المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة دونالد ماكهنري الى فلسطين المحتلة بعد زيارة للاردن استغرقت يومين.. وقد اجرى خلال الزيارة محادثات مع جلالة الملك حسين والمسئولين الاردنيين حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط وسياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وقضايا دولية اخرى.

ايران ـ الوكالات:

تبحث الحكومة الايرانية مشكلة ضباط الجو الايرانيين الذين يعتصمون في احد المساجد للمطالبة. بتشكيل مجلس اسلامية داخل القوات المسلحة وقد منحت السلطات هؤلاء الضباط مهلة تنتهي في وقت لاحق قبل ان تلجا الى التعامل معهم بوسائل غير دبلوماسية لانهاء اعتصامهم والعودة الى وحداتهم ومن المعروف ان هؤلاء الضباط معتصمون في احد المساجد منذ يومين.

هرات ـ افغانستان (اب)

مجموعة من الثوار المسلمين في لقطة مع قائدهم الذي كان ضابطا برتبة نقيب في الجيش الافغاني وانشق للانضمام الى الثوار وما زال يرتدي زيه العسكري الرسمي ويبدو الثوار وقد حملوا بنادق سوفيتية الصنع من طراز (الك ـ ٤٧)

## اعصار عنيف يجتاح استراليا

بيروت ـ ا ف ب:

يهدد اعصار (انيد) الاستوائي مدينة نيومك (استراليا الغربية) المنجمية حيث توقف كل نشاط. وكان الاعصار قد هب امس بالتوقيت الاسترالي المحلي على بعد ٣٥ كيلومترا شمالي وشمال غربي المدينة وكان يتقدم بسرعة خمسة عشر كيلومترا في الساعة.

ومن ناحية اخرى يتم حاليا تقدير الخسائر التي سببتها الرياح العاصفة ٢٢٥ كيلومتر (ساعة) والسيول التي تعرضت لها مدن كشاي جاب ومليارونولاجيـــــن حيث لم يبق مبنى واحد قائما في هذه المدن الا انه لم يذكر شيء عن وقوع خسائر في الارواح.

## سفينة حربية فرنسية تزور الخليج

المنامة ـ ا ف ب:

تقوم سفينة الحراسة (ديلايين دورف) التابعة للبحرية الفرنسية منذ امس الاول بزيارة روتينية لمدة اربعة ايام لميناء البحرين وقد وصلت السفينة ومقرها المعتاد ميناء طولون الى الخليج يوم ٥ فبراير الحالي عن طريق جيبوتي بقيادة القبطان اوسينسيل يعاونه ثمانون ضابطا و٣٢ صف ضابط وطاقم يضم ٥٠ شخصا.

وقد توقفت السفينة تصاحبها سفينة حراسة اخرى هي (فكتور شواشير) لاول مرة يوم ٣ فبراير الحالي في ابوظبي قبل ان تعاود الابحار لكي تصل بمفردها الى ميناء البحرين.

ومن المقرر ان تعود دورف بعد توقفها في البحرين الى جيبوتي قبل ان تتوجه الى المحيط الهندي والهادي.

وقد اقام موريس فوجروز سفير فرنسا في البحرين حفل استقبال مساء امس الاول تكريما لطاقم سفينة الحراسة الفرنسية.

## اندونيسيون يحرقون مصنعا للكيماويات

جاكرتا ـ رويتر:

ذكر مسئولون في البوليس ان حوالى ٥٠٠ من القرويين الاندونيسيين قاموا باشعال النار في مصنع للكيماويات مما تسبب في حرق المصنع وحدوث خسائر بلغت حوالى بليون روبيه (١,٦ مليون دولار) احتجاجا فيما يبدو ضد التلوث.

وتقول التقارير الاولية ان القرويين في مقاطعة ماجالنكا الواقعة على مسافة ٢٠٠ كيلومتر (١٢٥ ميلا) شرقي جاكرتا ادعوا ان الماء الفاسد الناتج عن المصنع قد اتلف حقولهم.

## حالة تيتو

بلجراد:

ذكرت النشرة الطبية عن الحالة الصحية للماريشال تيتو التي اعلنت امس الاول ان صحة الرئيس اليوغسلافي ما زالت خطيرة.. ولم يطرأ عليها اي تغيير حتى نهار امس الاول وذكرت احدى الشخصيات ان تيتو دخل في شبه غيبوبة متقطعة يفيق خلالها للحظات.

## الثوار الافغان يستولون على مدينة على شانج

## مقتل مستشار سوفييتي وانضمام قوات حكومية لهم

اسلام اباد ـ ونس:

استولى المجاهدون الافغان على مدينة على شانج في اقليم لاجامان الشرقي في الوقت الذى شددوا فيه الحصار على مدينة مهترلام وهي عاصمة الاقليم.

وذكر بيان اذاعه الحزب الاسلامي في بيشاور بباكستان ان الاستيلاء على مدينة على شانج قد تم يوم الخميس الماضي وان مستشارا سوفيتيا قد قتل في معركة الاستيلاء على المدينة كما اعلن العديد من افراد القوات الحكومية تساهم بما معهم من دبابات وناقلات مدرعة واسلحة وذخيرة الى قوات المجاهدين المسلمين.

ومن ناحية اخرى صرح وزير خارجية الهند بان جميع دول المنطقة تتفق على ضرورة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان الا انها لم تتفق بعد على معالجة مشتركة للمشكلة.. وقد ادلى الوزير الهندي بتصريحه قبل مغادرته الى نيبال لمواصلة جهود الهند الرامية الى انهاء الازمة الافغانية. والجدير بالذكر ان رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي كانت قد بعثت خلال الاسابيع القليلة الماضية بمبعوثين الى افغانستان وباكستان وسيرلانكا وبنجلاديش للتشاور مع حكوماتها حول المشكلة الافغانية.

ومن ناحية اخرى اذاعت وكالة الانباء الرسمية لجمهورية المانيا الديمقراطية ان طائرة خاصة تابعة لشركة طيران (انترفلوج) نقلت امس من كابول الى برلين عشرة من الوطنيين الافغان الذين اصيبوا بجراح خطيرة.

واضافت الوكالة ان المصابين العشرة نقلوا الى مستشفى شويديت في اقليم فرانكفورت سير اودر واوضحت ان غالبية هؤلاء الوطنيين اصيبوا بجراح في اذرعهم وسيقانهم مما يستلزم اجراء عمليات بتر لهم واختتمت الوكالة بيانها قائلة ان علاج هؤلاء في جمهورية المانيا الديمقراطية سوف يمتد الى بضعة اشهر.

## اضراب رجال المطافيء في شيكاغو وحرائق عديدة

شيكاغو ـ ا ف ب:

اصدر قاض من شيكاغو حكما على رجال المطافيء في المدينة الذين يضربون منذ اربعة ايام يقضي بدفع غرامة قدرها خمسة وعشرون الف دولار يوميا اذا استمروا في الاضراب ولم يستانفوا العمل فورا ومع ذلك اعلن هذا القاضي موافقته على المطالب المتعلقة بالاجور والمرتبات لحوالى ٤٣٥٠ هم رجال المطافيء في المدينة.

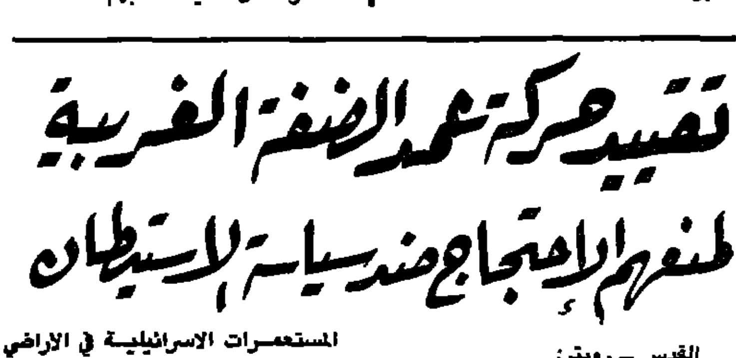
ويرفض الزعماء النقابيون لرجال المطافيء في شيكاغو الذين يسري عليهم هذا الحكم اصدار امر باستئناف العمل على الرغم من الحرائق العديدة التي شبت في تلك مدن الولايات المتحدة التي تضم ٣,٥ مليون نسمة.

وجدير بالذكر ان الاضراب لا يحظى بتاييد السكان وياخذ البعض على المضربين انهم عرقلوا عملية اطفاء حريق دمر جانبا من فندق في المدينة ليلة امس الاول.

## استعدادات بالكويت لاستئناف الحياة النيابية

الكويت ـ الوكالات:

تجرى الاستعدادات في الكويت حاليا على قدم وساق لاستئناف الحياة النيابية هناك بعد توقف دام اربع سنوات.. وقد اصدر وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد قرارا بتشكيل اربع وثلاثين لجنة لتسجيل الناخبين ويشترط في كل متقدم لهذه الانتخابات ان يكون من اصل كويتي ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة جنائية او جريمة مخلة بالشرف والامانة. هذا وستبدا لجنة حكومية اليوم البحث في تعديل الدستور تمهيدا لطرحه بعد تعديله اما على استفتاء شعبي او مجلس امة جديد لاقراره.



## تقييد حركة عمد الضفة الغربية لمنعهم الاحتجاج ضد سياسة الاستيطان

القدس ـ رويتر:

ذكرت مصادر عربيه امس ان العمد العرب في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن قد قيدت حركتهم وحصرت في مدنهم لمنعهم من حضور اجتماع للاحتجاج ضد سياسة الاستيطان التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية.

وكان المجلس الاسلامي الاعلى في القدس الشرقية قد دعا الى اجتماع اليوم للتعبير عن المعارضة ضد اقامة المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية التي احتلت في حرب ١٩٦٧.

وقالت المصادر ان الحظر المفروض على سفر العمد سيستمر حتى مساء اليوم.

ومن جهة اخرى عقد اجتماع للاحتجاج ضد المستعمرات الاسرائيلية امس في دار بلدية نابلس.

وهذا ونسبت صحيفة «الشعب» العربية التي تصدر في القدس المحتلة الى فهد القواسمي عمدة الخليل قوله انه اذا ما سمح لليهود الاستيطان في مدينته فانه وعائلته سينصبون خيمه على طول المنزل الذى يمتلكه في القدس الغربية التي تحتلها اسرائيل وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اعلنت في الاسبوع الماضي ان اليهود سيسمح لهم من حيث المبدأ الاستيطان في مدينة الخليل التي كل سكانها من العرب ولكنها لم تحدد موعد وضع ذلك القرار موضع التنفيذ.

## من قتل الكولونيل البريطاني؟

لندن ـ ا ف ب:

علم في لندن من مصدر عسكري بريطاني ان بوليس المانيا الغربية استدعى ايرلندي من دبلن وزوجته الالمانية الغربية لسؤالهما عقب اغتيال الكولونيل البريطاني مارك كو مساء السبت في بيفيد.

واوضحت المصادر ان البوليس الالماني الغربي يستجوب الزوجين ولكنه لم يقم حتى الان باية اعتقالات تتعلق بهذه القضية التي يعتقد انها من تدبير الجيش الجمهوري الايرلندي المؤقت.

وجدير بالذكر ان الكولونيل مارك كو نقل في شهر اكتوبر الماضي الى جيش الراين وقد اصيب بثلاث رصاصات مساء السبت في راسه وهو يخرج بسيارته من الجراج وتوفي الكولونيل متاثرا بجراحه في المستشفى بعد اربع ساعات من اصابته وكان احد جيران الكولونيل قد ذكر انه شاهد احد الرجال واحدى السيدات يهربان عقب وقوع الحادث.

## الدولار يواصل ارتفاعه

طوكيو ـ الوكالات:

واصل الدولار الامريكي ارتفاعه امس اثناء التعامل المالي في سوق الاموال بطوكيو حيث وصل سعره عند الاغلاق الى ٢٤٣,٧٧٥ من الين بالرغم من قيام السلطات اليابانية بدفع نسبة الخصم الرسمي.. واعربت الدوائر المالية في طوكيو عن اعتقادها بان الدولار الامريكي سيواصل الارتفاع ما لم تقم الحكومة اليابانية باتخاذ اجراءات اخرى لحماية الين.

## السوفيت يحتجون!

موسكو ـ الوكالات:

اعرب الاتحاد السوفيتي عن معارضته الشديدة للمناورات العسكرية التي يزمع حلف شمال الاطلسي القيام بها بالقرب من حدوده على الاراضي النرويجية. ووصفت وكالة (تاس) السوفيتية الرسمية المناورات بانها استعراض للعضلات امام السواحل السوفيتية.. وقالت انها ستزيد من حدة التوتر في مناطق مختلفة من العالم. كما اتهمت الوكالة الحكومة النرويجية بعدم تنفيذها لوعودها حول عدم السماح بتحويل النرويج الى قاعدة عسكرية اجنبية.

## ماركوس: توازن جديد للقوى في آسيا

الفلبين ـ الوكالات:

قال الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ان هنالك توازنا جديدا للقوى في اسيا حيث تقف الولايات المتحدة والصين واليابان في مواجهة الاتحاد السوفيتي وفيتنام والهند.. وصرح بعد اجتماع مع المبعوث الامريكي ريتشارد هولبرت ان رابطة دول جنوب شرقي اسيا سوف تتورط شيئا فشيئا في اجراءات الامن المشتركة لمواجهة التهديد القادم من الهند الصينية.

## الصين تستعمل الطاقة الشمسية

بكين ـ رويتر:

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين تستخدم الطاقة في ولاياتها الشرقية الدافئة زهيجيانج لتسخين الماء والاغراض الاخرى.

وقالت الوكالة ان اكبر التجهيزات في احدى الجامعات في هانجزهو بها ٩٠ مترا مربعا من الالواح الشمسية التي يمكن ان تقوم بتدفئة ١٠ طن من المياه يوميا الى درجة حرارة مئوية تتراوح ما بين ٤٥ و ٦٠.

## اضراب يشل الحركة بمطار استنبول

تركيا ـ الوكالات:

ادى اضراب اعلنه عمال الخطوط الجوية التركية في مطار استنبول فجر امس الى شل حركة النقل الجوي.. والغاء العديد من رحلات الطائرات التركية الداخلية والخارجية. وقالت مصادر تركية ان الطائرات التابعة للخطوط الجوية التركية تزاول نشاطها من مطارات المدن الاخرى ريثما تتم معالجة الموقف في ضوء الاتصالات المكثفة التي تجرى الان ويطالب العمال المضربون وعددهم ٤٥٠ شخصا بزيادة اجورهم وتحسين احوالهم المعيشية.

ومن جهة اخرى هدد ناطق بلسان العمال المضربين في تصريح نشر في استنبول امس بان الاضراب سيمتد الى المطارات التركية الاخرى ما لم تبادر الحكومة الى تنفيذ مطالبهم.

## شريط سينما

● لندن:

اجتمعت ادارة شركة (بريتش ستيل) والنقابتان اللتان تمثلان مائة الف من المضربين في شركة الصلب العامة مساء امس الاول دون التوصل الى ايجاد حل للخروج من الطريق المسدود للصراع القائم منذ سبعة اسابيع.

ومع ذلك اشار الطرفان عقب اجتماع استغرق اكثر من ثلاث ساعات في مطار تيسيد شمالي بريطانيا الى ان الامر يتعلق فحسب بمحادثات استكشافية واتفق الطرفان على الالتقاء مرة اخرى يوم الجمعة القادمة.

● بانكوك:

اذاع راديو فينتيان ان لاوس وتشيكوسلوفاكيا وقعتا امس الاول في فينتيان معاهدة الصداقة والتعاون.

وقد وقع جوستاف هوساك رئيس الحزب والدولة التشيكوسلوفاكية الذى قام بجولة في ثلاث من دول الهند الصينية هذه المعاهدة بالاحرف الاولى قبل مغادرته لاوس وكان هوساك قد وقع معاهدة مماثلة مع فيتنام يوم ١٤ فبراير الحالي في هانوي.

● طوكيو:

اعلن بنك اليابان امس زيادة سعر الخصم بمقدار واحد في المائة لكي يصل الى ٧,٢٥ في المائة اعتبارا من اليوم

وجدير بالذكر ان هذه هي رابع مرة يزاد فيها سعر الخصم منذ شهر ابريل ١٩٧٩ ويرجع سعر الخصم الذى كان معمولا به حتى امس ومقداره ٦,٢٥ في المائة الى شهر نوفمبر الماضي.

● صنعاء:

غادر صنعاء امس السيد علي احمد الخضر نائب وزير الاقتصاد في الجمهورية العربية اليمنية على راس وفد اقتصادي في زيارة لمالطه تستغرق عدة ايام.

وسوف يبحث الخضر خلال تلك الزيارة العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتعاون في مجالات البحوث العلمية والفنية وتطوير السياحة بين البلدين.

● صنعاء:

استانف المؤتمر التاسع للاثار الاسلامية في الدول العربية اعماله امس في صنعاء.. وقد ناقش المؤتمر خلال جلسة امس عددا من التقارير المطروحة عليه كما استعرض بعض البحوث العربية والاجنبية الخاصة بصيانة الاثار الاسلامية في البلدان العربية وكان المؤتمر الذى تنظمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد بدأ اجتماعاته يوم السبت بحضور ممثلين عن جميع الدول العربية.

● بغداد:

غادر بغداد الى لندن امس السيد تايه عبدالكريم وزير النفط العراقي للاشتراك في الاجتماع الرابع للجنة الوزارية السداسية المنبثقة عن منظمة الاوبيك والمكلفة باعداد استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة.

● برلين ـ ا ف ب:

تمكن شخصان مساء امس الاول من الهرب الى برلين الغربية بعد عبورهما (حائط) برلين بالقرب من نقطة المراقبة شيك بوينت، واكد متحدث باسم البوليس نجاح عملية الهرب المظهرية دون توضيح الوسائل التي استخدمها الشخصان للعودة الى برلين الغربية.

وذكرت محطة تلفزيون المانيا الغربية ان الشرفة البارزة التي تستخدم في المراقبة بالقرب من المكان الذى مر به اللاجئان كانت خالية.

واوضح متحدث انه لم تطلق طلقة نار واحدة اثناء عملية الهروب.

## رفع العلم الاسرائيلي في مصر.. وصحف القاهرة تجاهلت الحدث

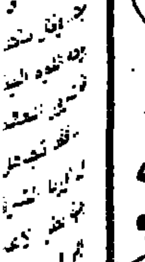
القاهرة/الوكالات:

رفع العلم الاسرائيلي في القاهرة امس فوق اول سفارة للعدو الصهيوني لدى جمهورية مصر العربية. وتقع هذه السفارة في حي الدقي.. وياتي افتتاحها كخطوة اخرى على تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل بعد طول عداء. ويبدو ان السلطات المصرية اوعزت الى اجهزة الاعلام بعدم ابراز هذا الحدث تجنبا لعدم الهاب مشاعر الغضب الداخلي.. وبينما تجاهلت صحيفة الجمهورية المناسبة تماما.. اكتفت صحيفة الاهرام بذكرها في احدى زوايا الصفحات الداخلية. كما ان صحيفة الاخبار نشرت خبرا مقتضبا عن هذا الحدث.. وفضلا عن ذلك كتبت صحيفة الاهرام مقالة انتقدت فيها الياهوين اليسار السفير الاسرائيلي المنتظر وصوله الى القاهرة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي. وقالت انه يدافع عن الاستيطان بتشدد.

هذا ومن ناحية اخرى توجه وزير الصناعة والسياحة الاسرائيلي جدعون باك الى القاهرة لتنمية العلاقات التجارية مع مصر وقال في تصريح له ان هنالك مجالات عديدة للاستفادة المشتركة ودعا الى عدم وضع اية عوائق في طريق الروابط الاقتصادية بين الجانبين.







# فلسطيني سجين في رام الله يصاب بالشلل نتيجة التعذيب الوحشي

اكد بسام الشكعة عمدة مدينة نابلس المحتلة امس ان الفدائي الفلسطيني السجين لدى العدو الاسرائيلي في سجن رام الله نادر العفوري، موجود حاليا في مستشفى الامراض النفسية في بيت لحم بعد ان اصيب بالشلل، ولم يعد يستجيب لشيء ولا يستطيع القيام باي شيء بمفرده، وذلك اثر التعذيب البدني النفسي الذي تعرض له من جنود الاحتلال الاسرائيلي في سجن رام الله.



وقال بسام الشكعة ان نادر العفوري وهو من ابناء نابلس قبض عليه في عام ١٩٧٨م بتهمة الانتماء الى منظمة (ارهابية) على حد تعبير سلطات الاحتلال وكان عمره سبعا وعشرين سنة.

وقال/عندما تدخلت لصالحه كان في حالة نفسية يرثى لها، اما اليوم فقد اصيب بالشلل التام حيث يحمل اثار جروح في وجهه ويديه من نار السجائر المشتعلة التي يطفئها الجنود في لحمه.!

وقالت محامية نادر العفوري وهي اسرائيلية انه عرضت حالة موكلها على لجنة العفو الدولية..

ومن ناحية اخرى تلقى المستشفى العربي الذي يعالج فيه الفدائي المعذب امرا من سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعدم السماح لاي صحفي بدخول المستشفى، كما امرت الصحف العربية في الاراضي المحتلة بعدم نشر اية موضوعات تتعلق بحالة نادر العفوري الا ما تنشره الصحف الاسرائيلية عن ذلك بعد تحريفها للحقائق عن حالته.

## نائب وزير الدفاع الامريكي يزور اسرائيل

الارض المحتلة ـ الوكالات:

يصل الى فلسطين المحتلة يوم [الخ]ميس القادم ديفيد ماكرفيت نائب [وز]ير الدفاع الامريكي على راس وفد كبير [و]تاتي زيارته عقب الزيارة التي يقوم [بها] لمصر.. وسيناقش خلالها اسلسا [مشر]وعات تزويد العدو الاسرائيلي [بالا]سلحة.

## اكثر من مليوني عاطل في بريطانيا

لندن ـ ا ف ب:

جاء بالدراسة التي اجرتها الحكومة [...]ا ونشرتها صحيفة (تايمز) امس ان [بر]يطانيا ستضم ما يزيد عن مليونين [عا]طل في بداية سنة ١٩٨١ اي بزيادة [...]٪ عن الرقم الحالي.

وذكرت الصحيفة المستقلة ان لجنة [تش]غيل الايدي العاملة افصحت عن ان [عد]د العاطلين سيصل الى ١٨٢٠٠٠ في [بر]يطانيا في الثلاثة اشهر الاولى من سنة ١٩٨[.] واذا اضفنا الى هذا الرقم اعداد [ال]عاطلين في ايرلندا الشمالية واعداد [خ]ريجي المدارس فسوف يصل العدد [الا]جمالي الى مليونين.

## مصرع ١١ في حادث تصادم بكوستاريكا

سان جوزيه ـ كوستاريكا ـ ا ف ب:

لقى احد عشر شخصا مصرعهم [و]اصيب خمسة وعشرون اخرون في [ح]ادث تصادم سيارتي اوتوبيس امس [ا]لاول على الطريق الامريكي.. واعلن [را]ديو كوستاريكا النبا الذى وقع على [ب]عد ٤٥ كم من سان جوزيه في المنطقة [ا]لتي يطلق عليها اسم حافة الموت.

## اعدام ثلاثة في ايران

طهران ـ الوكالات:

نفذ حكم الاعدام فجر امس في ثلاثة اشخاص من انصار العهد السابق بينهم ضابط شرطة.. وقال راديو طهران ان محاكم اسلامية ادانت الاشخاص الثلاثة بارتكاب عمليات قتل والاشتراك في مؤامرات ضد ايران.

## جبهة تحرير اريتريا تندد بالضغط الاثيوبي السوفيتي على السودان

المنامة ـ ا. ف. ب. :

صرح امس عثمان صالح سبي رئيس المجلس المركزي لجبهة تحرير اريتريا بان اثيوبيا ـ يساندها الاتحاد السوفيتي ـ تمارس ضغطا عسكريا على السودان.

واضاف في حديثه الذي ادلى به لصحيفة «اخبار الخليج» البحرينية قائلا: ان حوالي ٥٠ الف جندي اثيوبي تساندهم ٣٠٠ دبابة سوفيتية الصنع وعدد من طائرات الميج قد احتشدوا على الحدود الشرقية للسودان.

واوضح زعيم جبهة تحرير اريتريا ان الطيران الاثيوبي قام خلال الاسابيع الاخيرة بقصف عديد من القرى السودانية القريبة من هذه الحدود.

ووجه رئيس جبهة تحرير اريتريا من ناحية اخرى نداء الى البلدان العربية والافريقية «لمد يد العون الى جبهة تحرير اريتريا في النضال الصعب الذي تخوضه وعلى الاخص في المجال الانساني وتقديم مساعدتها الى اللاجئين الاريتريين.

القاهرة/ا ب

يوسف حداث القائم بالاعمال بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة يرفع علم العدو الاسرائيلي الذي تتوسطه نجمة داود السداسية على مبنى السفارة في قلب القاهرة صباح يوم امس الاثنين..

# حكومة أنديرا تقيل الحكومات المحلية في تسع ولايات

نيودلهي ـ رويتر :

اقالت حكومة المسز انديرا غاندي المركزية في الهند الحكومات المحلية التي تديرها المعارضة في تسع ولايات وربطتها مباشرة بالحكم المركزي الى ان تعقد انتخابات جديدة في هذه الولايات.

وقالت الحكومة المركزية ان هذه الحكومات لم تعد تعكس رغبات المواطنين التي تبدت في الفوز الجارف لحزب المسز غاندي في الانتخابات العامة الماضية.

## العراق يوقع اتفاقيتين مع بلجيكا والمانيا الغربية

بغداد ـ رويتر:

اعلن الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية هنا امس ان العراق سيوقع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والثقافي مع كل من بلجيكا والمانيا الغربية.

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان هذين الاتفاقين سيكونان العمود الفقري لتطوير العلاقات بين العراق وهذين البلدين.

## سلطنة عمان تطلب المساعدة اليابانية ضد التهديدات السوفيتية

اليابان ـ الوكالات:

اعرب قيس الزواوي مستشار سلطان عمان امس عن قلقه تجاه ازدياد النفوذ السوفيتي في اليمن الجنوبي.. واضاف انه يامل ان تتوطد العلاقات بين سلطنة عمان واليابان التي تمثل اكبر مشتر لبترول عمان الخام. وخلال محادثات المسئول العماني مع رئيس الوزراء الياباني اوهيرا طلب الزواوي بمساندة اليابان لدولته ضد تهديدات الاتحاد السوفيتي المؤيد لليمن الجنوبية.. ومما يذكر ان الزواوي يقوم حاليا بزيارة لليابان بدعوة من وزارة الخارجية اليابانية.

## فنزويلا: دعوة لتوحيد اسعار البترول

كراكاس ـ الوكالات:

دعا الرئيس الفنزويلي لويس هريرا منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك الى ضرورة توحيد اسعار بترولها وزيادة المساعدات التي تقدمها الى دول العالم الثالث.. وجاءت دعوته هذه في تصريح افضى به في كراكاس عقب عودته من جولة قام بها في الشرق الاوسط واوربا استغرقت اسبوعين. وطلب الرئيس الفنزويلي باستئناف مبكر للحوار بين الشمال والجنوب على اسس قوية وواقعية واشار الى انه من الضروري ان تبذل الدول الصناعية جهودا جديدة مكثفة لضمان عقد جولة اخرى من هذا الحوار.

## مطلوب الدفاع عن الاب دودكو

موسكو ـ ا. ف. ب. :

وجه اتباع الاب ديمتري دودكو زعيم الكنيسة الارثوذكسية المعارضة الذي القي القبض عليه في يناير الماضي نداء الى المسيحيين في العالم اجمع يطلبون منهم فيه الدفاع عن الاب دودكو.

وفي هذا النداء الذي وزع على الصحف الغربية طلب «الابناء الروحيون» للاب ديمتري من جميع المسيحيين اعتبار يوم ٢٤ فبراير يوم القديس ديمتري ويوم صلاة للقس المضطهد.

وكان قد القي القبض على الاب ديمتري (٥٩ عاما) في ١٥ يناير الماضي عند خروجه من كنيسة جريبنيفو (ضواحي موسكو) حيث اقام قداسا. وكان الاب ديمتري قد امضى ثماني سنوات في المعسكرات السوفيتية في عهد ستالين.

## السكرتير الشخصي لتيتو: يوغسلافيا لن تكون افغانستان اخرى

لجولجانا ـ اف ب..

صرح جوزي سمول السكرتير الشخصي السابق للماريشال تيتو وسفير يوغسلافيا السابق في موسكو وعضو اللجنة المركزية للرابطة الشيوعية اليوغسلافية ـ في حديث الى وكالة فرانس برس باز يوغسلافيا ليست افغانستان وانها قوية بالقدر الذي يمكنها من الحفاظ على استقلالها ضد اي اعتداء خارجي.

واجاب سمول على سؤال وجه اليه في لوبلجانا المدينة التي يوجد بها المستشفى الذي يعالج فيه الرئيس تيتو ان اوضاعنا الداخلية مستقرة وتربطنا علاقات طيبة مع جميع الدول العظمى ونحن نتمتع بمكانة مؤكدة في جميع انحاء العالم.. وفي ظل هذه الظروف لا يوجد اي خطر يهدد يوغسلافيا.

## وزير التجارة الاسرائيلي في مصر

تل ابيب ـ ا ف ب:

صرح جدعون بات وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلية الذى غادر بلاده صباح امس في طريقه الى القاهرة بان هناك امكانيات كبيرة لتنمية العلاقات التجارية بين البلدين.

واضاف الوزير الاسرائيلي قائلا: غير ان هذه العلاقات يشترط ان تقوم على اساس المبادىء الاقتصادية وحدها طبقا لمعايير التجارة الدولية كما يتطلب عدم وضع عوائق في طريقها..

## اسرائيل تتهم امريكا والصين هي السبب

اذاع راديو اسرائيل ان الولايات المتحدة تنشط من (وراء الكواليس) من اجل تشجيع تطور العلاقات بين اسرائيل والصين على المستوى غير الحكومي كمرحلة اولى.

واوضح الراديو ان مبادرة امريكية هي التي كانت وراء قرار الصين بارسال مجموعة اولى من السياح الصينيين قادمة من باريس لزيارة اسرائيل لمدة اسبوع.

واضاف الراديو ان هذه المجموعة التي تضم ٤٦ شخصا تتالف من كيميائيين من جانب واخصائيين في السياحة من جانب اخر.. وستزور هذه المجموعة القدس والمنشات الصناعية الاسرائيلية على شاطىء البحر الميت وفي الجليل..

# مغزى الخطوة السورية

رغم كل المساعي التي قام بها لبنان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فان سوريا الشقيقة لا تزال تصر على سحب قواتها العاملة ضمن قوات الردع العربية من بيروت وضواحيها بعد ان سحبت قواتها من بعض مراكزها في «صيدا».

ولقد اختلف المراقبون في حقيقة الاسباب التي دفعت بالشقيقة سوريا الى هذه الخطوة وهي تعلم قبل غيرها خطورتها على اوضاع لبنان الامنية، وعلى مستقبله السياسي.

فالبعض يقول: إن سوريا تريد تجميع قواتها في منطقة «البقاع» من لبنان القريبة من الحدود السورية، وهذا يعطي وضعا اكثر امنا، واقوى دفاعا للقوات السورية التي يتوقع بعض المراقبين بان تقوم اسرائيل بهجوم مفاجىء عليها، وبالتالي استدراج سوريا الى حرب يفرض العدو زمانها ومكانها.

ولكن المطلعين على حقيقة الاوضاع الدولية يعتقدون بان العدو لن يهاجم سوريا في هذا الوقت لعدة اسباب منها:ـ

● وجود قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان، وهجوم العدو على القوات السورية من الجنوب اللبناني سيعرض هذه القوات لخسائر فادحة، وهذا ما سوف يثير قلق واشمئزاز، واستنكار وتنديد الدول الكثيرة التي تنتمي اليها قوات الطوارىء الدولية، وسيثير ايضا غضب الامم المتحدة على العدو، لان القوات الدولية في لبنان تعمل تحت راية الامم المتحدة، وطبقا لقراراتها.. ومما لا شك فيه ان اسرائيل تخشى كل ذلك، وتحسب له الف حساب، ولاشيء يجعلها تقدم على تلك الخطوة الرعناء

● ومرحلة تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية لم تتم بعد كل فصولها، والعدو حريص على إتمامها، والوصول بها الى غايتها، وهو يعلم ان اي هجوم على سوريا الشقيقة سيؤثر على مجرى هذه العلاقات، وسيسبب احراجا بالغا للنظام المصري، واسرائيل تعلم انه لا شيء يوحد كلمة العرب، ويجعلهم يتناسون خلافاتهم إلا تعرض إحدى دوله للعدوان وخصوصا اذا كان هذا العدوان من قبل الد اعداء الامة العربية.

● إن الغرب بزعامة امريكا يعمل للتقارب في هذه الأيام مع الدول العربية والاسلامية للوقوف صفا واحدا ضد الغزو الشيوعي لافغانستان، وامريكا والغرب لن يسمحا لاسرائيل بالهجوم على القوات السورية، لان ذلك سيفسد خططهما وسيحبط كل تعاون بينهما وبين الدول العربية والاسلامية، واسرائيل تعلم حقيقة هذا الامر، ولا يمكن ان تغضب امريكا والغرب لانهما سبب وجودها وبقائها كدولة في الخضم العربي.

والبعض يفسر الخطوة السورية نتيجة ظروف داخلية تعاني منها ولكننا نعلم ان القوات السورية الموجودة في لبنان ما هي الا جزء صغير من جيش سوريا الباسل، والجيش السوري غير منوط به حفظ الامن، وعند الحكومة السورية من الشرطة، وقوات الدفاع الخاصة ما هو كفيل بحفظ الامن، وسوريا بخير ولله الحمد، وهي تعمل لازالة كل مايعكر الاجواء السورية.

انن الخطوة السورية في لبنان مقصود بها اظهار القلق والاشمئزاز من الاوضاع السائدة في لبنان، وعدم توصل اللبنانيين الى الوفاق الوطني، وعدم حل مشاكلهم اللبنانية وغير اللبنانية،

ومقصود بها ايضا اتهام اللبنانيين بان قوات الردع العربية لايمكن ان تبقى الى الابد في لبنان، وان على اللبنانيين ان يعملوا باخلاص للخروج من الازمات التي يعاني منها لبنان، وان يقفزوا فوق خلافاتهم الشخصية والحزبية للعودة بلبنان الى الحياة الطبيعية، هذه العودة التي تريدها له كل الامة العربية،

ومقصود منها ايضا الرد على الجبهة اللبنانية التي تطالب بانسحاب القوات السورية من لبنان، لان الجبهة اللبنانية ستدرك خطاها عندما ترى ان الوضع سينفجر اذا ما انسحبت القوات السورية من لبنان، وبالفعل فقد ظهرت بوادر في بيروت، وشمال لبنان تدل على ذلك..

ومقصود منها الضغط على الحكومة اللبنانية لتسرع في اصلاح الاوضاع اللبنانية، وبسط سيطرتها الشرعية على كل اجزاء لبنان وعندها من القوات اللبنانية، ومن قوات الردع العربية ما هو كفيل بتحقيق رغباتها اذا ما اصدرت الى هذه القوات الاوامر الصريحة،

فالقوات اللبنانية، وقوات الردع العربية كلها تحت تصرف، وفي امرة الرئيس الياس سركيس، وسوريا تعتقد بان الرئيس لم يصدر الاوامر، ولم يامر هذه القوات بتنفيذ المهمات الموكولة اليها، فهل يعي لبنان هذا الدرس فيريح ويستريح،

ناصر جميل ناصر

## القضايا الدولية في الصحافة الاوربية

### محادثات منظمة اليونيدو تنتهي الى حالة من الجمود

نشرت صحيفة «الجارديان» تقول:

لقيت خطط تصنيع العالم الثالث ابان العشرين عاما الماضية نكسة خطيرة هنا في نهاية الاسبوع المنتهي في ١٠ فبراير الحالي حينما انتهت المواجهة بين الاقطار الغنية والاقطار الفقيرة دون حل وانتهى المؤتمر الذي استغرق ثلاثة اسابيع الى حالة من الجمود.

تشعر الدول النامية ان الدول الفقيرة قد خذلتها الدول الغنية.. ولكن بالنسبة لاعضاء وفود الدول الغربية تم ادراج بحث بعض الموضوعات الهامة من ناحية المبدا وغير القابلة للتفاوض حيث يرى هؤلاء الاعضاء ان منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة قد تحولت في رايهم الى منبر سياسي ضد الغرب وطلب منهم ان يضعوا توقيعاتهم على بيان استنكار طويل يدين الصهيونية، والعنصرية، والامبريالية وضعت مسودته في هافانا في شهر ديسمبر الماضي.

وبرغم هذا، حتى لو تم التغاضي عن هذه الناحية السياسية فانه تم تقديم مقترحات الى الغرب وصفها رئيس وفد الولايات المتحدة السفير جون ماكدونالد بانها «غير واقعية». وقال: ان هذا مؤتمر شاق وشاق جدا اكثر مما توقعنا.. لقد كان هناك العديد من الناس يعملون هنا للتاكد من ان مؤتمر التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة (يونيدو) ليست به مسحة سياسية ولكن ما افتقدناه هو مسحة من الحقيقة.

ان جذور الخلاف ترجع الى ملجاء في اعلان هافانا في شهر ديسمبر الماضي الذي وافقت عليه دول العالم الثالث وتم تقديمه هنا مع تعديلات كي تقبله الدول الغربية.

ويقع هذا الاعلان في سبعين صفحة وقد تمت الموافقة عليه من المؤتمر في النهاية وعارضته جميع الدول الغنية وسيرسل هذا الاعلان الى دورة خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة للتصديق عليه ومن الارجح ان ينال الموافقة عليه هناك ايضا.

ولكن يقول احد اعضاء وفود المؤتمر.. تستطيع ان تقود حصانا الى الماء ولكنك لا تستطيع جعله يوقع شيكا.. وقال ماكدونالد.. ان الاعلان هاجم الغرب مرارا ويوجه اللوم الينا بطريقة غير عادلة ويحملنا مسئولية كافة شرور العالم.

.. فقد تجاهل دور «الاوبيك» تماما، وتجاهل ايضا دول اوربا الشرقية تماما.. ونحن الاولاد الاشرار من وجهة نظر الاعلان ومجموعة السبع والسبعين دولة (وهي في الواقع ١١٩ دولة متخلفة) هي التي تمثل الفتيان الطيبين.. فنحن نعتقد ان هذا هو السبيل الخطا لكي يكون هناك مؤتمر كهذا وننتظر ان يسفر عنه اي اتفاق.

والمعروف ان لب خطة تصنيع العالم الثالث هو انشاء صندوق دولي يبلغ راسماله ثلاثمائة بليون دولار في عام ٢٠٠٠ وان تقوم «اليونيدو» بادارة شئونه.

ومع ذلك فان توزيع هذا المبلغ واستخداماته يجب ان تقرره دول العالم الثالث وحدها.

ان الثلاثمائة بليون دولار المطلوبة ـ في راي الغرب ـ يعتبر مبلغا غير عادي ولم تحدد دول العالم الثالث عما اذا كان مبلغ الثلاثمائة بليون دولار يمثل المبلغ المطلوب كل سنة او ان هذا هو المبلغ الاجمالي.

وقد تقدم وفد الهند المضيف بحل وسط فاستبعد كثيرا من الجدليات وخفض من المبلغ المقترح الى خمسة وثلاثين بليون دولار، ولكن حتى هذا المبلغ لم يوافق عليه الغرب ومن ثم فان الدول الفقيرة لا يمكن ان تخفض هذا المبلغ الاخير.

لقد اظهرت التجربة الى درجة كبيرة انه من الصعب انفاق النقود بحكمة على التنمية.. وقد ذكر مثال في هذا الصدد من جانب اعضاء وفود الدول الغربية وهو الصندوق الدولي الذي نشا بموجب مؤتمر الغذاء العالمي في روما في عام ١٩٧٤ فقد استغرق الامر ثلاثة اعوام لجمع بليون دولار واستغرق الامر وقتا اطول لايجاد طاقم للسكرتارية ووضع اللوائح الخاصة بكيفية انفاق المبلغ.. وحتى اليوم لم ينفق سوى عشرة ملايين دولار من مبلغ البليون دولار التى تم تخصيصها.

قال احد اعضاء الوفود «ان المبلغ الجديد الذي تم اقتراحه «لليونيدو» والمفروض ان تديره مؤسسة عالمية جديدة تابعة لليونيدو وذلك سيستغرق من ست الى عشر سنوات كي تبدا المسيرة.. قد يكون ذلك هدفا ولكنه لن يساعد على حل اية مشكلات بسرعة.

ويعتقد الغرب ان صندوق النقد الدولي، البنك الدولي، و«الاونكتاد» و«الجات» تعتبر مؤسسات مختصة تماما لادارة الشئون المالية لليونيدو وعملية نقل التكنولوجيا.

وحينما انتهى المؤتمر بالفشل في ٩ فبراير الحالي اعلن وزير خارجية الهند «نراسيمها راو» الذي كان رئيسا للمؤتمر، ان فشل الدول الغنية في ادراك متطلبات التنمية العاجلة في العالم بالنسبه لمن لا يملكون قد تكون له اثار مدمرة على السلام العالمي.

وترى دول الغرب انه لن يكون هناك تاثير مدمر على منظمة التنمية الصناعية للامم المتحدة (اليونيدو) ففي العام الماضي وافقت المنظمة على دستور جديد تتحول اليونيدو بمقتضاه الى احدى وكالات الامم المتحدة المتخصصة وبذلك تتدعم قوتها.

ومع ذلك فلم يتم التصديق على هذا الدستور بعد.

كما اعلن السفير ماكدونالد من الناحية السياسية فان نتاج هذا المؤتمر ليس سوى افساد العلاقات بين الدول وفي رايي فان المعنى الذي نستطيع ان نستشفه هو ان الولايات المتحدة لن تصدق على الدستور.

واضاف قائلا: انا لست على استعداد لعرض هذا النتاج بصورته الحالية على مجلس الشيوخ الامريكي واطلب منه التصديق على الدستور ليصبح جزءا من «اليونيدو» فمن المتوقع ان يتساءل اعضاء مجلس الشيوخ.. لماذا نوافق على دستور كهذا وماذا سنستفيد منه؟؟

هكذا من الأصل

# الأمطار تعطل.. ١٤٠٠ خط هاتفياً في يومين

## ● الاصلاح الشامل لها خلال هذا الاسبوع

● كتب مندوب الجزيرة

تاخر العمل في جدول اعمال التركيبات للهواتف الجديدة بمدينة الرياض خلال الاسبوع الاخير من الشهر الماضي.. وذلك بسبب حالة الاستنفار التي حدثت في اجهزة ادارة منطقة الرياض للهاتف للقضاء على مشاكل الاعطال الهاتفية التي وقعت بسبب غزارة الامطار الهاطلة خلال هذه الفترة على الرياض.

وقال الاستاذ محمد جميل ملا مدير منطقة الرياض للهاتف لقد تاخر العمل في اعمال التركيبات لاننا كنا منشغلين باصلاح ١٤٠٠ هاتف تعطل ما بين ٢٢-٢٤ من ربيع الاول الماضي.. ويعادل هذا الرقم ٢٪ من عدد الهواتف العاملة بمدينة الرياض.. وقال الاستاذ ملا لحسن الحظ لم يحدث اي اعطال او قصور في الكوابل الموصلة لمراكز السنترالات والكباين وكانت الاعطال في الكوابل الصغيرة وبنسبة اعطال قليلة.. والمتوقع ان تنتهي اعمال الاصلاح في غضون الايام القليلة القادمة.

وعن العودة لجدول اعمال التركيبات للهواتف الجديدة قال مدير منطقة الرياض سيتم تركيب معظم الهواتف التي كان مقررا تركيبها بنهاية شهر ربيع الماضي خلال الاسبوع الاول - اي هذا الاسبوع - والبقية ستبذل الجهود لتركيبها خلال هذا الشهر ربيع الثاني.

## قاعة كبيرة ومجهزة لاستقبال الرحلات الخارجية في مطار الرياض

كتب - مندوب الجزيرة :

اوشكت الاعمال النهائية والتشطيبات على الانتهاء في المبنى الذي اقيم في مطار الرياض والذي سيخصص للقاعة الجديدة لاستقبال الرحلات الخارجية.

وقد افاد الاستاذ رضوان ثابت مدير مطار الرياض بان هذه القاعة تعد مشابهة ومكملة للقاعة التي افتتحها سمو امير الرياض والتي خصصت للرحلات الداخلية وتمتاز القاعة الجديدة بانها مجهزة باحدث الاجهزة التي ستساعد على تقديم افضل الخدمات للقادمين بحيث لا يتاخرون اكثر من المعتاد ومن ضمن الاجهزة التي اضيفت في هذه القاعة جهازان لايصال حقائب المسافرين اوتوماتيكيا «احزمة العفش» بحيث تصبح اربعة بدلا من الاثنين اللذين يعملان حاليا كما ستجهز هذه القاعة باجهزة حديثه لاستعمالها من قبل موظفي المطار وشرطة الجوازات واجهزة مكاتب لموظفي الحجر الصحي.

اما القاعة السابقة والتي ستلحق بالقاعة الجديدة بعد ازالة الحائط الذي يفصل بينهما بحيث تكونان قاعة كبيرة فسوف تستغل كمكاتب واجهزة الجمارك التي ستشتمل على اجهزة حديثة تساعد على انجاز واكمال التفتيش لحقائب القادمين في اسرع وقت. كما ستوسع مكاتب وزارة الاعلام بعد ان تم تزويدها باجهزة حديثة للمساعدة في تقديم خدمات افضل وقد تنبا سعادته بان القاعة ستكون جاهزة للاستعمال بعد شهر تقريبا، وعندها ستكون مرافق مطار الرياض مكتملة ومثلما اختفى الزحام في قاعة المسافرين ستختفي ظاهرة تاخر القادمين.

## لجنة اسلامية للاعمال الانسانية

وافقت اللجنة التنفيذية لمنظمة جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية على الاقتراح الخاص بانشاء اللجنة الاسلامية للعمل في المجال الانساني تمهيدا لعرضه على المؤتمر الحادي عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في باكستان خلال العام الحالي.

كما اوصت اللجنة في ختام اجتماعاتها امس والتي استغرقت ثلاثة ايام بدعم صندوق التضامن الاسلامي والعمل على تنسيق التعاون في هذا المجال.. كما قررت ايفاد ممثل عن الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الى الباكستان لدراسة اوضاع اللاجئين الافغان والتعرف على احتياجاتهم وتقديم المعونة لهم كما اوصت اللجنة بعدة توصيات اخرى لخدمة الانسانية وبحثت اللجنة المسائل المتعلقة بتدعيم التعاون بين الرابطة الدولية للهلال والصليب الاحمر والامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر العربية في المستقبل.

وكانت اللجنة قد بدات اجتماعاتها يوم السبت الماضي بحضور وفود من المملكة وسوريا والصومال والبحرين ومستشارين من الكويت والاردن..



قام البروفسور هينز دنقلر (طبيب) مدير جامعة ميديزنشين في بون بالمانيا الغربية بزيارة للمرافق الصحية بالرياض التابعة لوزارة الداخلية ووزارة الدفاع والطيران.

ومما يذكر ان البروفسور دنقلر يقوم بزيارة حاليا للمملكة بدعوة من وزارة الداخلية..

## مؤتمر البلهارسيا

الرياض - واس:

ناقش المؤتمر الفني الاول لمديري مراكز مكافحة البلهارسيا في اجتماعه صباح امس المواضيع المتعلقة بمكافحة البلهارسيا في كل من مكة المكرمة والطائف والجوف.

وكان المؤتمر قد بدا اجتماعاته يوم السبت الماضي.. ومن المقرر ان ينهي اجتماعاته يوم غد الاربعاء.

## ١٤ مليون لخمس مدارس

الرياض و ا س :

وقعت وزارة المعارف امس عدة عقود مع بعض المؤسسات الوطنية لانشاء مبان لخمس مدارس ابتدائية بكل من منطقة تبوك والوشم والقصيم.. وقد بلغت القيمة الاجمالية لتلك العقود ١٤ مليون و ٣١٩ الف ٩٧٠ ريالا..

## وفد طلابي في زيارة جمعية الهلال الاحمر

من عبدالله النفجان

يقوم يوم غد الاربعاء وفد طلابي يتكون من ٢١ طالبا من مختلف مناطق المملكة التعليمية بزيارة لجمعية الهلال الاحمر السعودي ويشمل الوفد الطلبة المتازين والبارزين في مجال الهلال الاحمر.. وتتضمن الزيارة الاطلاع على نشاطات جمعية الهلال الاحمر السعودي وخاصة في مجال الاسعافات الاولية والتدريب واخذ فكرة عن نشاة الهلال والصليب الاحمر في العالم.. وسيقوم الوفد بزيارة لمستوصف الرياض وفرع الرياض التابعين للجمعية.

## مشروع لتحلية المياه بالطاقة الشمسية

يعقد الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا اجتماعا يوم الاثنين القادم مع المسئولين في الشركات والمؤسسات السعودية والاجنبية العاملة في المملكة والتي ابدت رغبتها في الاشتراك في تنفيذ مشروع تحلية المياه بالطاقة الشمسية.

وصرح الدكتور رضا عبيد بان هذا المشروع الذي يدخل ضمن اتفاقية التعاون الاقتصادي بين المملكة والولايات المتحدة لدعم وتطوير تكنولوجيا الطاقة الشمسية ينتظر ان يتراوح انتاجه ما بين مائة واربعمائة متر مكعب من الماء العذب يوميا بحيث يكون جاهزا في عام ١٩٨٢م

وقال ان هذه الاتفاقية التي تهدف الى تسهيل نقل التكنولوجيا وتطويرها من خلال تنفيذ المشروعات الرئيسية للطاقة تقضي بتنفيذ مشروع توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في قريتي العيينة والجبيلة كما تشمل تنفيذ مشروع لتبريد المساكن والمكاتب باستخدام الطاقة الشمسية..

# تطورات ومتابعة للمناهج الدراسية

كتب - عبدالرحمن الشريمي:

تقوم ادارة الابحاث والمناهج بوزارة المعارف بتقويم المناهج الحالية وذلك بمتابعة تنفيذها وجمع مختلف الآراء حولها من العاملين والمهتمين بالتدريس بهدف تطوير هذه المناهج وادخال التعديلات اللازمة عليها. كما تقوم بالمشاركة في وضع المناهج الجديدة وتاليف الكتب اللازمة لها ثم متابعة تنفيذ هذه المناهج وتقويمها اولا باول لعلاج اي عيب قد يظهر فيها.

ولتحقيق هذين الهدفين فقد تم تكوين اسرة متخصصة لكل مادة وتتكون كل اسرة من اساتذة جامعيين وموجهين وباحثين تربويين من الادارة العامة للأبحاث والمناهج بالوزارة. وبالاضافة الى ذلك فقد ساهمت ادارة المناهج في اقامة دورات تدريبية لمدرسي العلوم والرياضيات بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للتعريف باهداف مناهج العلوم والرياضيات المطورة التي بديء في تنفيذها هذا العام وكذلك لمناقشة طرق التدريس التي تحقق هذه الاهداف.

وفيما يتعلق بالكتب المدرسية قامت ادارة الابحاث والمناهج بطباعة الاعداد الكافية من الكتب المدرسية وفق احتياجات المناطق التعليمية والهيئات التي تطلب هذه الكتب. كما تقوم بتطوير عمليات طباعة الكتب المدرسية وتحسين الكتاب المدرسي من حيث المحتوى والاخراج وادخال عنصر تعدد الالوان فيه رغبة في التشويق وزيادة في الايضاح للطالب، وفي ضوء ذلك تمت العمليات الآتية:

١ - تمت طباعة كتب العلوم والرياضيات للصفوف الاول والرابع الابتدائي والاول المتوسط وفق مواصفات خاصة وهي مؤلفة حديثا وفق المناهج المطورة وعددها ١٣ كتابا وبلغ عدد النسخ المطبوعة اكثر من مليوني نسخة من كتب التلميذ والمعلم ووزعت على المناطق التعليمية قبل بداية العام الدراسي الحالي.

٢ - تم تاليف كتب العلوم والرياضيات للصفوف الثاني والخامس الابتدائي والثاني المتوسط وفق المناهج المطورة وعددها ١٣ كتابا وروجعت من جميع النواحي وتتخذ الخطوات لطباعتها وفق احدث اساليب اخراج الكتب المدرسية.

٣ - اعيدت طباعة كتب العلوم للمرحلة الثانوية وعددها ٢٨ كتابا وذلك بعد اجراء التعديلات اللازمة من قبل المؤلفين وفق عمليات التقويم التي تمت من قبل المدرسين والموجهين وغيرهم من المعنيين بتدريس مواد العلوم وقد روعي في طباعتها حسن الاخراج وبلغ مجموع النسخ التي طبعت منها حوالي مليون نسخة وزعت على المناطق التعليمية في بداية العام الدراسي الحالي. كما تمت طباعة ٢٤ كتابا مؤلفة خصيصا للتعليم الزراعي وبلغ عدد النسخ المطبوعة ٢٤٠٠٠ نسخة وزعت على المعاهد الزراعية.

كما كلف اطباء في مختلف التخصصات لتاليف عشرة كتب تختص بالثقافة الصحية بغرض نشر الوعي الصحي بين الطلاب وقد انتهى من تاليف معظمها وبعد الانتهاء من تاليف بقية الكتب سوف تتخذ الخطوات اللازمة لطباعتها وتوزيعها على المناطق التعليمية ومدارس المملكة ومعاهدها المختلفة. وفيما يتعلق بالمكتبات المدرسية تم هذا العام تامين ٤٣١٤٦٥ كتابا من جميع المعارف الانسانية ويجري توزيعها على المدارس.

## الدكتور الساسي ملحقا للشئون الفنية بالمانيا



جدة - مكتب الجزيرة - عيسى الراوي:

تم تعيين الدكتور عمر الطيب الساسي وكيل كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ملحقا للشئون الفنية بالسفارة السعودية في المانيا الغربية.

وياتي تعيين الدكتور الساسي بناء على قرار من معالي وزير التعليم العالي حيث انتهى عمله كوكيل للكلية في السابع والعشرين من الشهر الماضي.

وقد اقام اعضاء هيئة التدريس والطلبة بالكلية حفل توديع للدكتور الساسي متمنين له التوفيق في عمله الجديد.

وكان الدكتور الساسي يراس قسم اللغة العربية بالكلية ثم قسم الاعلام.

## ٣ الاف صندوق بريد جديد بالاحساء

الاحساء - مكتب الجزيرة - فاروق الحفناوي:

● تم اجراء توسعة بقسم الصناديق الخصوصية بالبريد المركزي بالاحساء.. واصبح يضم ٣ الاف صندوق خصوصي وقال الاستاذ عبد اللطيف العمير مدير بريد الاحساء انه تم تشغيل هذه الصناديق جميعا بالايجار طبقا للاقدمية.. ومما تجدر الاشارة اليه ان قسم الصناديق الجديد يحتاج الى زيادة عدد العاملين به حتى يتمكنوا من القيام بعملهم على الوجه الاكمل المرضي.. هذا وقد تم صرف زى خاص لموزعي البريد الجدد.

## الحارثي يرأس اجتماعا لاعضاء التربية الكشفية بالباحة

الباحة/ مكتب الجزيرة -

تراس الاستاذ فهد بن جابر الحارثي - مدير التعليم بالباحة اجتماعا مع اعضاء التربية الكشفية بمنطقة الباحة حضره كل من رئيس رعاية الشباب والقادة الكشفيين بالمنطقة وموجهو التربية الكشفية.

وقد نوقشت عدة مواضيع هامة، منها مناقشة الخطة العامة للتربية الكشفية لهذا العام ووضع الميزانية المناسبة لتنفيذها، كما روعي في وضع الخطة الاهتمام باشبال الكشافة والعناية بهم وتوجيههم.

## اسبوع لرعاية شئون المساجد

تستعد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع وزارة الحج والاوقاف لتنفيذ اسبوع رعاية شئون المساجد.. ويهدف هذا المشروع الى نظافة المساجد ووضع وتنسيق المكتبات الدينية بها..

## اثنان من كبار علماء البحار الامريكيين يزوران المملكة

يزور المملكة اثنان من كبار علماء البحار الامريكيين هما الدكتور (دون وولش) مدير معهد الدراسات البحرية والساحلية بجامعة جنوب كاليفورنيا، والدكتور (دونالد كيتش) نائب مدير المعهد المذكور. وقد وصل الاثنان الى الظهران في السادس عشر من فبراير الحالي، ويلتقيان بعدد من المسئولين في الميناء وجامعة البترول والمعادن، ثم يصلان الى جدة في ١٩ من هذا الشهر.

ويلتقي الدكتوران وولش وكيتش خلال زيارتهما الى جدة مع المسئولين في الهيئة السعودية - السودانية لثروات البحر الاحمر، وفي كليات علوم البحار والارصاد والاراضي القاحلة بجامعة الملك عبدالعزيز، كما يجتمعان مع المسئولين عن مشروع تطوير مصائد الاسماك التابع لوزارة الزراعة، ومركز التدريب التابع لخفر السواحل والمديرية العامة للارصاد.

ومن المقرر ان يلقي الدكتور وولش والدكتور كيتش محاضرة عامة يوم الاحد ٢٤ فبراير الساعة السابعة مساء بمدرج كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز حول التطورات الاخيرة في علوم البحار، يعرضان خلالها بعض اللقطات حول هذا الموضوع.

ويقوم الدكتور وولش والدكتور كيتش بهذه الجولة كضيوف على وكالة الاتصال الدولي. والمعروف ان الدكتور وولش وصل الى اقصى عمق يصله انسان، فقد وصل الى عمق ٣٥,٨٠٠ قدم عام ١٩٦٠، وذلك في منطقة ماريانا ترنتش في السفينة بالتيسكاف تريستا وقد سبق لهما ان زارا المملكة في ابريل ١٩٧٨.

## تدريب ابناء المزارعين في عدة مناطق

كتب/مندوب الجزيرة:

ابدت وزارة الزراعة استعدادها لتدريب عدد من ابناء المزارعين في كل من منطقة الرياض والخرج وسدير والوشم في مجال تشغيل الاليات الزراعية بهدف اكسابهم الخبرة العلمية والمعلومات الاساسية عن طرق واساليب تشغيل الاليات الحديثة في العمليات الزراعية..

هذا وسيكون مكان انعقاد الدورة في المركز الوطني للتدريب الزراعي في الرياض ولمدة خمسة عشر اسبوعا يتقاضى المندوب خلالها ٧٠٠ ريال مكافاة شهرية وسيمنح المتدرب الذى يكمل الدورة بنجاح شهادة تدريب بمسمى مشغل اليات زراعية حيث ستكون المجالات امامه مفتوحة للعمل بهذا المجال بالعديد من الشركات الائتمانية ومركز الابحاث الزراعية وغيرها..

## د. محي الدين صابر في الرياض

الرياض - و ا س :

وصل الى الرياض امس الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قادما من صنعاء في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

وكان في استقباله في المطار الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض.

## اجهزة تلكس متطورة بالزلفي والقصيم

الزلفي - مكتب الجزيرة - سلطان المسعود:

سيتم تركيب اجهزة تلكس الكترونية حديثه من طراز «تي - دي ام» لتقوم بتقديم الخدمة في منطقة الزلفي وبعض مدن منطقة القصيم ومنها البدائع والمذنب والبكيرية والخبراء ورياض الخبراء والاسياح والعين.

قال ذلك الاستاذ عياد بن سلطان مدير عام منطقة القصيم للبرق والهاتف الذي اشار الى انه سيجري استبدال الاجهزة اللاسلكية القديمة وتحويلها الى اجهزة تلكس محددة الخدمة واجهزة مبرقات

## دفعة جديدة من التبرعات من المواطنين للمجاهدين الأفغان

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة لاستقبال تبرعات المجاهدين الافغان دفعة جديدة من تبرعات المواطنين لمجاهدي افغانستان وفيما يلي بيان باسماء ومبالغ المتبرعين..

فاعل خير ٤٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، فاعل خير ١٥٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٥٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، ضاوي محمد الهديان ٥٠٠ ريال؛ هندوس دغثر المطيري ١٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ٧٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، عن طريق المصلين في جامع ولي العهد ٣٦٠٩٩ ريال، طلبة متوسطة جبل طويق ٦١٧٤ ريال، اساتذة متوسطة جبل طويق ٢٦٩٠ ريال، فاعل خير ٨٨ ريال، تبرعات عن طريق فرع محمد وعبدالله السبيعي بجدة ٢٥٠٤٨٧ ريال، تبرعات عن طريق فرع السبيعي بالمدينة ٢٧٩٠٠٥ ريال، حمد وابراهيم السبيعي ٥٠٠٠ ريال، فاعل خير ٤٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، متوسطة عمر بن الخطاب ٥٣٨٤ ريال، فاعل خير ٥٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠ ريال، فاعل خير ٨٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠ ريال، عبدالله العامري ٣٠٠٠ ريال، صالح محمد الضيف ٥٠٠٠ ريال، محمد سعد الرويشد ١٠٠٠ ريال، تبرعات عن طريق فرع السبيعي بجدة ١٥٦٠٠٠ ريال، تبرعات عن طريق فرع السبيعي بمكة المكرمة ٢٠٠٠٠ ريال، تبرعات عن طريق فرع السبيعي بالناصرية ٣٤٠٠٠ ريال، صالح عبدالله العماش ١٠٠,٠٠٠ ريال، عبدالله عبدالعزيز السبيعي ٥٠,٠٠٠ ريال، فاعل خير ٥٢٤٩ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، ناصر حمد الراشد ١٠,٠٠٠ ريال، عبدالله الكريم ٣٢٩٠ ريال، فاعل خير ٧٠٠٠ ريال، متوسطة الامام مالك ٩٢١٣ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٨٣٩٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، صالح محمد الشبل ٧٠٠٠ ريال، محمد عبدالله العامري ٣٠,٠٠٠ ريال، عبدالله عبدالرحمن الخريف ٣٢٨١٣ ريال، عبدالله الخريف ١٢٥٠ ريال، محمد العبيدان ٢٢١٧٠ ريال، مؤسسة الربيعان للصناعة ٥٠٠٠ ريال، سليمان عبدالله الغنيم ٥٠,٠٠٠ ريال، عبدالله عبدالرحمن السعدي ٤٠٠٠٠ ريال، عن طريق فرع محمد وعبدالله السبيعي بالمدينة ١٠٠٠٠ ريال.

# ■ صندوق التنمية الصناعية يجتمع برئاسة القصيبي

## ■ مائة مليون ريال قروض لـ ١٧ مشروعا صناعيا

● كتب ـ مندوب الجزيرة :

اجتمع مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي مساء امس الاول برئاسة معالي الشيخ خالد القصيبي ووافق على اقراض ١٧ مشروعا صناعيا، بتمويل اجمالي يربو على مائة مليون ريال وتشمل هذه الصناعات تعليب الالبان وتصنيع البلاستيك والملابس الجاهزة وانتاج الحبر وكذلك اطقم المطابخ الحديثة وثلاجات التبريد والتخزين للمواد الغذائية.

هذا وكان المجلس قد وافق على عدد اخر من المشروعات الصناعية في الاسبوع الماضي تشمل صناعات مختلفة وفي مناطق متعددة من المملكة.

## عضو البرلمان البريطاني في المتحف

الرياض ـ واس:

قام السيد ديفيد اينالز عضو البرلمان البريطاني ووزير الصحة السابق بزيارة للمتحف الوطني للاثار والتراث الشعبي حيث كان في استقباله الاستاذ عوض شملان مدير المتحف وعدد من المسئولين.. وقد ابدى الضيف اعجابه بمحتويات المتحف الذي يمثل التراث الشعبي لهذا البلد عبر التاريخ.

وكان السيد اينالز قد وصل الى الرياض يوم امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

# التلفزيون.. في حفر الباطن منذ امس

بدأ البث التلفزيوني في تغطية حفر الباطن اعتبارا من مساء امس الاثنين بعد ربط مركز تلفزيون حفر الباطن بشبكة البث التلفزيوني الشامل لعموم المملكة.



وقد انتهى العمل مؤخرا من تركيب هذا المركز وصرح سعادة الدكتور عبدالعزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بهذه المناسبة وقال ـ بدأ المواطنون في حفر الباطن اعتبارا من مساء اليوم مشاهدة البث التلفزيوني الذي تم تركيبه اخيرا.. ان تجارب استقبال البث التلفزيوني بمركز حفر الباطن قد اجريت بنجاح تمهيدا لبدء البث للمواطنين هناك..

وذكر الدكتور خوجة.. ان هذه الاجراءات قد اتخذت تمشيا مع التوجيهات السامية الخاصة بالتوسع في شبكة البث التلفزيوني ودفعا للخطة التي تقوم وزارة الاعلام بتنفيذها لبث برامج التلفزيون على المواطنين في جميع انحاء العالم.

## اقامة مستشفى جديد بالزلفي

الزلفي/مكتب الجزيرة: سلطان المسعود

من المتوقع ان يتم اقامة مستشفى جديد بالزلفي والقرى المجاورة لها.. حيث تم استلام قطعة الارض التي تبلغ مساحتها اكثر من ٢٥٠ الف م² لهذا الغرض.

●

ومن ناحية اخرى يجري الآن تكييف القسم الداخلي بمستشفى الزلفي حيث سيتم تركيب ٨٠ مكيف لاقسام المستشفى المختلفة..

## ثمانية وفود كشفية

## تزور منطقة سدير والزلفي

الزلفي/مكتب الجزيرة/سلطان المسعود..

تقوم ثمانية وفود كشفيه من مكة المكرمة، الطائف، الرياض، وبيشه، والقصيم خلال فترة اجازة الربيع بزيارة لمنطقة الزلفي وسدير..

وقد اعد قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بسدير برنامجا يتضمن زيارة معالم النهضة العمرانية وزيارة للمراكز الكشفية والاندية الرياضية.. والاماكن الاثرية والمكتبات العامة..

ومن ناحية اخرى ستقوم وفود كشفية من طلبة سدير، والزلفي، وحفر الباطن باربع رحلات الى الجوف وتبوك وجيزان وحائل لزيارة معالم هذه المدن والتعرف على التطور الحضاري الذي تعيشه..

## كشافة سدير وهذه النشاطات

المجمعة ـ محمد الامان:

ينفذ قسم رعاية الشباب بمنطقة سدير عددا من الانشطة الاجتماعية والكشفية خلال اجازة نصف السنة الحالية حيث تشارك المنطقة في التجمع الشبابي بالرياض بعشرة كشافين باشراف القائد عبدالعزيز المقبل، وفي التجمع الشبابي في المدينة المنورة بعشرة كشافين باشراف القائد عبدالله سعد المزروع. وفي المخيم البحري بالدمام باربعة كشافين باشراف القائد محمد ناصر الليفان.

كما تشارك المنطقة في دورة التمهيد للشارة الخشبية بالاحساء ويمثل المنطقة في هذه الدورة كل من القائد احمد حسن العوله، والقائد علي مساعد الدخيل.

وكذلك تشارك المنطقة في اجتماع الموجهين وقادة التدريب بمكة المكرمة.

وعلى المستوى المحلي تنفذ المنطقة معسكرا لاستقبال الرحلات القادمة من المناطق الاخرى، ودورة تصوير، ودورة كهرباء، ويوم المسجد، واسبوع المرور.

## اكثر من خمسة ملايين تعويضات لمزارعي القصيم

بريدة/مكتب الجزيرة: اليحيى

يجري الآن في منطقة القصيم صرف تعويضات لبعض مزارعي المنطقة ممن اخترقت الطرق الزراعية مزارعهم وقد بلغت هذه التعويضات ٥,٠٦٣,٨٥٢ ريالا منها مبلغ ٧١٤,٤٦٠ لطريق نفي رفائع الجمش ومبلغ ٤,٣٤٩,٣٨٢ تعويضات طريق ارياف بريدة الغربية ـ المطار ـ افاد بذلك «للجزيرة» الاستاذ صالح ابراهيم التويجري مدير مالية بريدة.

الجدير ذكره ان شبكة الطرق الزراعية في القصيم تاتي الاولى بالنسبة لباقي المناطق من حيث اكتمالها نظرا لواقع المنطقة وصادراتها الزراعية..

# حركة المدرسين

ابلغت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمية ومكاتب الاشراف بالتعليمات الخاصة باعداد حركة المدرسين الوطنيين والمتعاقدين بمرحلة التعليم المتوسط للعام الدراسي القادم.



وتقضي هذه التعليمات بان على طالب النقل من منطقة الى اخرى تحديد ثلاث مناطق للنقل لاتاحة فرصة اكبر لتحقيق الطلب.. على ان توضح في قوائم مستقلة اسماء المدرسين المتعاقدين الذين يطلب انهاء تعاقدهم واسباب ذلك وكذلك اسماء المدرسين الذين يدرسون في غير مواد اختصاصهم والذين ثبت عدم صلاحيتهم تمهيدا لاستبدالهم.. والمدرسون المتعاقدون المحارم الذين يرغبون في النقل الى مناطق اخرى ويشترط لذلك موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم الى مكان النقل.. اما المدرسون المتعاقدون الذين ستجدد عقودهم في مناطقهم وكذلك المعارون الذين تنتهي مدة اعارتهم او يرغبون في انهاء عقودهم فتعد حركتهم من قبل المناطق التعليمية.

وفيما يتعلق برغبات النقل بين مديري المدارس المتوسطة ووكلائها فيستلزم الامر وجود وظيفة شاغرة مماثلة في المنطقة المنقول اليها.

وقد طلبت الوزارة ان توافي بكافة هذه البيانات دفعة واحدة وفي موعد اقصاه نهاية شهر ربيع الثاني الحالي ونبهت الى انه لن يلتفت الى اي طلب يرد اليها منفردا كما ان على الراغبين في العدول عن النقل طلب ذلك قبل ١٤٠٠/٦/١هـ.. ودعت المناطق التعليمية الى اخلاء طرف اي مدرس صدر قرار بنقله الى منطقة اخرى وعدم تمكينه من الاستمرار في عمله في المنطقة التي نقل منها.

# ١١٧ مليون ريال لمدارس بالاحساء

# اليوم الدراسي الكامل يطبق هناك

تقوم ادارة التعليم بالاحساء بتنفيذ عدد من المشاريع الانشائية بالمنطقة تبلغ تكاليفها ١١٧,٩٧٥ مليون ريال وتشتمل هذه المشاريع على عدد من المدارس في المقدام والحرم وحرض والكلابية والطرف من بينها ثلاث مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتان ومعهدان للصم والبكم للبنات والبنين ومبنى لادارة التعليم وست مدارس مبسطة اخرى في عريعرة والعصيفيرات وصلاصل وفودة

كما تم مؤخرا ترسية مشروعي انشاء مدرستين متوسطتين في الحليجلة والشعبة كما سيتم قريبا ترسية مشروعي انشاء مدرستين اخريتين بالهفوف والمبرز..

وصرح الاستاذ ابراهيم الحسيني مدير التعليم بالاحساء بان عدد المدارس بمنطقة الاحساء قد بلغ حتى الان ١٦٣ مدرسة اضافة الى مائة مدرسة اخرى لمحو الامية.

واضاف ان عدد الطلبة الذين يتلقون التعليم في هذه المدارس بمختلف المراحل التعليمية ٤٤١٩٠ طالبا.

وحول مشروع اليوم الدراسي الجديد الذي سيتم تطبيقه في مدارس الاحساء مع بداية الفصل الدراسي الثاني اوضح الاستاذ الحسيني ان هذا المشروع سيتم تطبيقه على مرحلتين الاولى تشمل ٣٥ مدرسة ابتدائية و١٩ مدرسة متوسطة و٣ مدارس ثانوية تطبقه ضمن المشروع الذي سيطبق في بعض مدارس الشرقية وستشمل حصصا في المواد الادبية والعلمية بجانب حصص اخرى في النشاط اللامنهجي.

واعلن مدير التعليم ان المدرسين الوطنيين في المرحلة الابتدائية بالاحساء يشكلون نسبة ٦٦٪ بالمائة من مدرسي المرحلة الابتدائية و٣٥ بالمائة من المدارس المتوسطة والثانوية..

وفي مجال رعاية الشباب اشار الى ان الادارة نفذت مؤخرا دورات تدريبية للمشرفين المسرحيين والاجتماعيين والكشفيين بالاضافة الى مشروع الخدمة العامة الذي ينفذ حاليا في مدينة العيون ويشمل تسمية وترقيم الشوارع والمنازل وتنظيم رحلات للمتفوقين في خارج المنطقة تشمل زيارة كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وابها..

## اقامة مبنى للدفاع المدني بمرات

مرات ـ حمد الدعيج :

سيتم بناء مقر للدفاع المدني بمرات.. وقد تم استلام قطعة الارض الخاصة بهذا المبنى..

ومن ناحية اخرى سيتم نقل محلات بيع اسطوانات الغاز الى اماكن مخصصة لها وبعيدة عن المساكن..

# مستعجل

اخي الاستاذ/يمامي

لك مني الاعجاب والتقدير.

قرات «مستعجل» الاربعاء ١٩ ربيع اول عن (حب الاطفال للتقليد)، ولقد لمست «موجعا» اذا كان مازال في الناس «الشعور بالوجع»!

ولقد قيل قديما، ويقال حديثا ان «الولادة سهلة، صعبه التربية!» وهذا حق!

تربية الاولاد والبنات مسئولية خطيرة واخطاؤها قاتلة لهؤلاء الاولاد والبنات.. والدروس التى سردتها في مقالك، هي بعض تلك الاخطاء القاتلة، ولكنها ليست كل تلك الأخطاء التى يقتل بها الآباء والامهات ابناءهم وبناتهم كل يوم جديد، والا ماقولك في شراء الاب لابنه الذى لم يخرج من البيضه بعد ـ كما يقولون في الامثال الدارجه ـ عربة فارهة او هايلكس تايوتا، ليلعب بهذه العربة في الشوارع والحوارى.

شهدت بعيني راسى ثلاثة اطفال دون الخامسة عشرة بكثير ربما في العاشرة او الثانية عشرة على احسن تقدير كلا منهم في عربته، يتبارون في شارع عام يمكن الدخول اليه من عدة طرقات جانبية متعرجة في الحارة (الناصرية) وكانت المباراة عبارة عن سباق بالعربات الثلاث وتنافس في السباق بالاحتكاك بين اطراف العربات في محاولة للسبق الى الشارع العام، ثم بعد ذلك وفى الشارع العام سباق جرى مسافات طويلة وقصيرة واختبار للقدرة على التوقف المفاجيء بالنسبة للعربة الامامية واختبار للقدرة على التوقف المفاجيء للعربة التى تليها بحيث لاتصدم بمقدمتها مؤخرة الاخرى، وهكذا... الخ....

نسيت ان اقول ان بعض الاطفال من جمهور المتفرجين، يلقى ببعض الحديد السيخ، والاخشاب «دقلارات» امام العربات المتسابقة بحيث يجب على السائق «الحريف» ان يتخطى تلك «الدقلارات» وهو منطلق بسرعة كبيرة.. وكم لاحظت ان عربة او عربتين اوشكتا على الانقلاب بسبب تلك الدقلارات.. مع صيحات الاعجاب مقرونة بالتصفيق الحاد!

بعض الآباء كان يقف ايضا في الصف الثانى لجمهور المتفرجين الاطفال وهو لايخفى اعجابه ببراعة الاطفال الثلاثة سائقى العربات المتسابقة!!

فما قولك؟

ان بعض الآباء يفعل ذلك!

والاطفال يقلدونهم ايضا.

وهو كما ترى تقليد مهلك، والفاجعة ـ لاقدر الله ـ في طفل ليست فاجعة ابيه وامه وحدهما، انها فاجعة دولة تنمو بسرعة وبمعدلات هائلة، وتحتاج لهذا الطفل الذى يهدده الموت بسبب تقليد اسوا ما يفعله بعض الآباء فما قولك ايضا؟

ودمت لاخيك المعجب

«ســـــوداني»

● شكرا للاخ العزيز «سوداني» على اعجابه وتعليقه على ماكتبته عن اطفالنا.. واهمال الآباء لهم اما قولى يا اخي الكريم «ســـــوداني» فارجو من كل اب.. وكل ام... ان يقراوا تعليقك وينتبهوا لاطفالهم.. ليحموهم من اخطار التقليد الذي قد يفسد اخلاقهم ويؤدى بهم ايضا الى الموت ومرة اخرى.. شكرا «للخال» الكريم «ســـــوداني» وعسى ان يسمع «الربع».

● لذعـــــة :

سبحان الله... في كل بلدان العالم... يفرح الناس بالامطار.. ويخرجون للتمشية سواء في الشوارع او خارج المدينة... اما نحن هنا فبالعكس نخاف من السير في الشوارع... وكذلك في الصحراء لان الشوارع وقت الأمطار تتحول الى بيارات وابار تبتلع السيارات والناس والحيوانات ايضا.. وحتى «كبائن» الهاتف نفسها تخاف من الأمطار... لانها ضمن طابور الأخطاء!!! على كل.. نحن نتمنى دائما «هلة» مطر ولو مرة في العام وسوف نتحمل الأخطار ما دام انها نافعة من جهة اخرى..

● لذيعـــــة :

ثلاثة ارباع سكان الرياض ان لم يكونوا اكثر كلهم الآن في المخيمات او خارج الرياض.. والسؤال.. هل هؤلاء ـ نساء ورجالا ـ تاكدوا من اطفاء لمبات الكهرباء واغلاق حنفية ماسورة خزان الماء قبل مغادرتهم للمنزل!!!؟

انا شخصيا متاكد ان ماء الخزان قد فاض الى الشارع وان بعض النساء قد نسين اطفاء البوتوغاز قبل خروجهن... فرحا بالكشته!!! على كل... نحن نذكر فقط.. لعل الذكرى تنبه البعض!!

يمامي

عبد الرحمن سعد السماري







● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن ابراهيم الحسين علي بانه وتالده عن والده نن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله بسوق صبيا والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا السيل وطول الضلع ٥٠.٠٤م، وشمالا شوعى يحيى العطار وطول الضلع ٥٠.٠٤م، وشرقا الزكارية وطول الضلع ٧.١٥م، وغربا محمد سيل وطول الضلع ٧.١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن/علي يحيى عبده مشهرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية ابى العقايد المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا البائع وطول الضلع ٢.٦٠م. وشمالا عقيل بن حسن وطول الضلع ٢.٦٠م. وشرقا سبيل وطول الضلع ٢.٦٠م. وغربا شوعى علي ابراهيم وطول الضلع ٢٤م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

ـ هكذا سند الأصل

هكذا عند الأصل

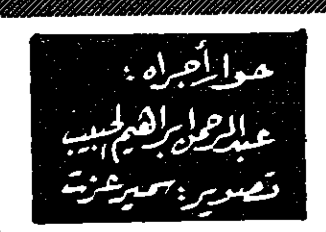


مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يوضح لـ الجزيرة:

# المعالم العريضة لنهج الجامعة التجريبي.

في حديثه «للجزيرة» يحدد معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية النهج التجريبي للجامعة.

سواء في طريقه نشر الدعوة الاسلامية ليعود الطلاب الى بلادهم دعاة علميين لها. او في المسار التعليمي. او معالجة القضايا الاكاديمية بما يضمن حسن مسار النور..




## الوسائل العلمية والعملية لنشر الدعوة الاسلامية خارج المملكة..

وهذا النهج يساعد على عملية التفتح الطلابية في مواجهة مشاكلهم الدراسية والانسانية.. الامر الذي يحقق عمق العلاقات الجامعية على اسس اعتدال الواقع وبما يتلاءم من اماني.

ونستطيع ان نتبين هذا النهج الجيد في هذا الحديث.

### دور الجامعة في نشر الدعوة الاسلامية

لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دور بارز في نشر الدعوة الاسلامية..

ويقول معالي مدير الجامعة في هذا الشأن:

●● ان من اهم ما تعنى به الجامعة في مجال نشر الدعوة الاسلامية استقبال بعض ابناء المسلمين للدراسة بها في مراحل مادون الجامعية. وفي المرحلة الجامعية والتخصصية وهي تقصد من هذا ان يعيش اخواننا الطلاب هنا في وسط اسلامي.. ويحتكون مع اخوانهم. ويفهمون الاسلام قولا وعملا.. وترسخ في نفوسهم العقيدة السلفية الصافية ليعودوا دعاة في بلادهم. وقد فهموا رسالتهم واستسقوها من مصادرها الاصلية.

وتهتم الجامعة كذلك بتوطيد علاقتها مع الجامعات الاسلامية. ومع الهيئات والمنظمات الاسلامية. وتتعاون معها في تقوية الروابط بين المسلمين وتدارس شئونهم.

ولها ايضا اسهامات اخرى في ايفاد مدرسين على مستوى الجامعات والتعليم العام في بعض من البلاد الاسلامية.. كما يرتبط بها عدد المعاهد والمراكز خارج المملكة. وتدرس عددا من المشروعات التعليمية لافتتاحها في بعض البلاد الاسلامية والعربية وتمد كثيرا من الدعاة بوسائل النشر الاسلامية العصرية.. كما اشتركت من قبل وتشترك في عدد من المؤتمرات العالمية الاسلامية والاقليمية، وتنظم هي ايضا عددا من المؤتمرات، ولديها عدد من الندوات واللقاءات ذات الطابع الاسلامي تعتزم اقامتها ان شاء الله.

### مشروع المدينة الجامعية

ثم تحدث عن مشروع المدينة الجامعية.. فقال:

●● مشروع المدينة الجامعية ياتي في مقدمة مشروعات الجامعة الانشائية. وقد قطع مراحل من الدراسات الاستشارية، ومازال الشركة المتخصصة في اعداد التصميمات تواصل اعمالها وقد انجز جزء كبير من هذه الخطوة، واذا انتهت باذن الله فسيطرح على الشركات المتخصصة في التنفيذ وفق خطة انشائية مدروسة وزمنية محددة، ومن المؤمل ان يكون المشروع على مستوى من التخطيط والتنظيم يواكب الحركة التعليمية والنهضة العمرانية في المملكة.

### الجامعات كالكائن الحي ينمو ويتحرك!

وعندما انتقل بحديثه الى مجال التخطيط وتوسيع القاعدة التعليمية في الجامعة.. (كانشاء اقسام جديدة او كليات جديدة) قال:

●● معلوم ان الجامعات كالكائن الحي، ولابد انها تتحرك وتنمو. وهذا امر عادي، ولا يتصور ان تظل جامدة اذ معنى ذلك فقدان عنصر الحياة فيها.

والجامعة من وجهة نظري اصبحت من حيث تعدد المعاهد العليا والكليات والاقسام في وضع جيد.. وهي تسير في دراسة وسائل تحسينها وفق السياسة العامة التعليمية.. وتتلمس حاجة الامة الى متخصصين، كما انها تقدم العمليات التعليمية من حين لاخر لتقدير مدى نجاحها في برامجها او تقدمها او ركودها او تقهقرها لا سمح الله.

ومن هذه المواقف وفي ظل الظروف الحاضرة ليس لدينا الآن مشروعات افتتاح كليات جديدة او معاهد عليا.

اما افتتاح اقسام جديدة فاخر قسم افتتح هو قسم الاقتصاد الاسلامي في كلية الشريعة بالرياض في مرحلة الدراسات العليا.

وندرس الآن مشروع افتتاح دراسات عليا في قسم المكتبات. وكذا افتتاح اقسام للدراسات العليا في بعض الكليات وادخال مواد جديدة كاستخدام الحاسب الآلي للاغراض الاكاديمية.. وغيرها.

### تفاعل الطلبة مع الحركة التعليمية

وسألنا معاليه:

● تطالعنا بعض الصحف المحلية بين الحين والاخر عن ردود فعل من قبل الطلبة بشأن نظام الامتحانات في الجامعة..

ماهو رأيكم تجاه هذا الموضوع؟

●● الطلبة في الجامعة هم المحور الرئيسي الذي تدور عليه انشطة الجامعة واعمالها. ويسرنا ان نسمع اصواتهم ونقرا مقترحاتهم. وتترجم لنا مشاعرهم لانهم وحدهم هم الهدف الاساسي من وجود الجامعة. وما يطرحونه من اراء او يكتبونه عن مشكلاتهم مؤشر جميل للحكم على مدى تفاعلهم مع الحركة التعليمية وتتبعهم لتطوراتها. وبحثهم عن الافضل دائما..

ونرجو ان يكون منطلقهم دائما السعي للتحصيل لا الهروب من الواجب والانهزام من الميدان.. واعتقد ان الجامعة عندما تقر مبدا من المباديء التنظيمية والادارية وفي مقدمتها لائحة الاختبارات لا تغفل الجوانب الايجابية والسلبية لذلك.. ولا تضعها عقبة في وجه الطلاب. ولكنها تتلمس الخير. وتسعى الى تحقيقه. ويعز علينا ان ينال ضررها طالبا واحدا.. فكيف اذا اضرت بمجموعة من الطلبة!!

وما يرد من حين لاخر في الصحف من تشكيات وتظلمات قد يكون سابقا لاوانه. او هو يعبر عن موقف عدد يغلب عليهم اليأس. وتسيطر عليهم السلبية. وعدم الجدية في مجال دراستهم.

ومهما يكن.. فالجامعة تهتم بمثل ذلك.. ونوليه من العناية ماقد يغير موقفها في المستقبل اذا وجدت مسببات مقنعة. وليها اثار نافعة. وارجو الا تتحكم العاطفة وتسخر هذه الردود بغير اعتدال. وكل امر جديد لم يمر بتجربة ميدانية سواء من جانب الجامعة او من جانب الطلبة انفسهم لابد ان ترفضه النفوس. وتستثقله حتى تتفهم اسلوب العمل به. وتمارسه ممارسة حية.

### لائحة جديدة لنظام الدراسة..

● هل لدى جامعة الامام تفكير في تعديل النظام الدراسي المعمول به حاليا الى نظام الساعات المتخذ في اغلب جامعاتنا..؟

●● الجامعة ابتداء من هذا العام وضعت لائحة جديدة لنظام الدراسة وفلسفتها في هذا البحث عن الوضع الذي يلائم طلابها، وتحقيق اهدافها. ولم تمض عليه سنة.. ونعتقد انه سيعطي نتائج عملية جيدة. ورفضه قبل العمل به غير وارد.. واذا ثبت للجامعة انه غير ناجح فليس من العيب ان تصرف النظر عنه وتبحث عن خير منه.. واجرت الجامعة دراسات مقارنة بين مختلف انظمة الدراسات الجامعية المحلية والخارجية فاقتنعت بهذا حاليا..

ونرجو ان يحوز رضا ابنائنا الطلاب. ليس من سياستنا ان نسابق غيرنا الى الجديد لانه جديد، ولكن نسعى اليه لانه مفيد.. فقط!

### الجامعة متخصصة في الدراسات الإسلامية والعربية والاجتماعية

● ماهي مساهمات الجامعة على المستوى المحلي والعربي والعالمي في الاعداد للمؤتمرات او الندوات او عقدها او في الاشتراك في مثل تلك اللقاءات..؟

●● الجامعة من حيث رسالتها جامعة متخصصة في الدراسات الاسلامية والعربية والاجتماعية، وتربطها بالجامعات الاسلامية روابط متينة، كما انها عضو في عدد من الهيئات الاسلامية والعربية للجامعات، وقد نظمت عددا من المؤتمرات العالمية في رحابها في المملكة العربية السعودية مثل مؤتمر الفقه الاسلامي الاول، والمؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول. وتعاونت في تنظيم اسبوع الفقه الاسلامي الخامس بالرياض، واستضافت ندوة دور المسجد في المجتمع المعاصر، واسهمت في تنظيمه.

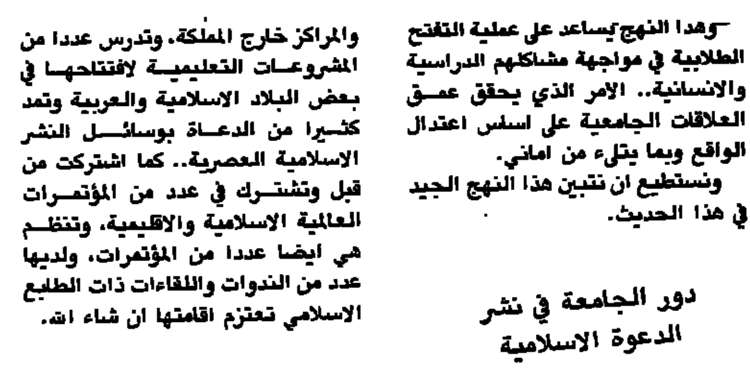
كما تعد الآن لاقامة اسبوع الشيخ محمد بن عبدالوهاب في الرياض، وسيعقد ان شاء الله قريبا.

وبحكم علاقاتها باتحاد الجامعات العربية.. فهي تشترك في الدورات التي يعقدها الاتحاد على مستوى مجلس الاتحاد واللجان المنبثقة منه في تقدم دراسات علمية كجزء من وظيفة الاتحاد. ولها اسهامات واسعة في الندوات واللقاءات المحلية والاسلامية في مختلف انحاء العالم.

وعلى المستوى المحلي.. فلم تتخلف عن التعاون مع شقيقاتها الجامعات السعودية في ميادين التعاون العامة.. وكذا فيما تقيمه هذه الجامعات من مؤتمرات او ندوات او لقاءات.

وهي في هذا وغيره تستمد تحركها من شعورها بمسئولياتها تجاه المسلمين عامة وتجاه ابناء الوطن وما تحمله من التزامات امام الله سبحانه وتعالى ثم امام إمام المسلمين جلالة الملك خالد وفقه الله وولي عهده وحكومته الرشيدة..

عبدالرحمن ابراهيم الحبيب



# يسرنا أن نسمع صوت الطلبة ونقرأ مقترحاتهم وتترجم لنا مشاعرهم.

# مجتمع الجزيرة

# ١٤٪ من هذه السيارات الورقية يأتي إلينا..!

## قلنا: إنكم تضحكون علينا.. فقالوا: بل أنتم لا تطلبون..؟!

**لاتقولوا بان هذه ليست مشكلة اجتماعية..؟!**
**بل انها احدى مشاكلنا الاجتماعية المزمنة..!**
**هذه السيارات التي هي اشبه ما تكون بالسيارات الورقية.. بكل اسف نحن نشكل لمنتجيها ١٤٪ من طاقة انتاجهم وتصديرهم.. بل انها نسبة خاصة بنوع واحد هو «الوانيت»..**

هل عرفتم ماهي هذه السيارات..؟ تلك هي السيارات القادمة الينا كالجراد «ايام زمان» الصناعة اليابانية والمؤلم ان وكلاء شركات هذه السيارات من الوطنيين.. وراء هذا الهيكل الكرتوني والتصميم الساذج الذي يتجه لنا من بين دول العالم الاخرى..!

لقد قيل وكتب الكثير عن رداءة تصميم هذه السيارات من حيث مواصفات السلامة.. المتوفرة فيها وقدرتها على مقاومة اقل الحوادث خطوره.. دون اصابة من يقودها او بداخلها.. او حتى تفادي بعض الحوادث...

وحين كان بعض الزملاء الصحفيين في زيارة لليابان وكنت من ضمنهم التقينا بالمسؤولين في احدى الشركات المنتجة بشكل واسع لهذه السيارات.. وكان اول سؤال طرحناه في الحفل الذي اقيم لنا.. هو: لماذا تصدرون الينا هذا النوع من التصميم والمواصفات بخلاف بقية دول العالم.. في وقت كان الافضل لكم ان تعملوا اجود منه لاننا سوق كبيره ومدهشة بالنسبة لمبيعاتكم..؟! هل تدرون ماذا كان جواب رئيس مجلس ادارة هذه الشركة..؟ بالطبع هو اذكي من ان يحرج بهذا السؤال..!

لقد قال هذا مايطلبه منا وكيلنا المعتمد في بلادكم.. ثم اننا نصدر اليكم ماتصدره للعالم باجمعه.. وليس لدينا تفريق!

كان لابد له من ان يقول هذا..! ولكن بالطبع لايمكن ان يقنعنا به..!! ولم ينتظر الوكيل المعتمد لدينا والذي كان حاضرا في الوقت نفسه معنا.. فقد قال هذا مايمكن ان نسوقه في المملكة.. لاننا نعلم نتيجة لدراساتنا للاسواق السعودية ان المواطن السعودي لايعنيه ان تتوافر مواصفات السلامة في سيارته اذا كان ذلك سيزيد في سعرها خمسمائة او الف ريال..

ان الوعي معدوم لدى مواطنينا..! حتى ولو اتخذنا الخطوة من ناحيتنا وطلبنا توفر مواصفات السلامة في السيارات التي نسوقها.. وانزلناها للاستعمال فان المواطن سيقود سيارته بدون ان يستعمل هذه المواصفات ويربط حزام المقعد..!

ولاننا نعرف فعلا وعي المواطن وتقديره لاهمية مواصفات الامان والسلامة وربط حزام المقعد.. والدليل ان هناك سيارات اخرى تتوفر بها هذه المواصفات.. ولم نر احدا منا يسير بسيارته وقد ثبت نفسه في المقعد بالحزام الموجود بسيارته.. فقط لا نرى الا الاجانب للاسف..؟

لاننا نعرف كل هذا قفلنا باب النقاش واكملنا الحفل متحدثين في مواضيع مجامله...!

وبالطبع انا هنا لا استطيع ان اتحدث بمجاملة لان المساله تتعلق بحياة الكثيرين منا.. وخاصة الصغير من هذا الكثير.. هل فهمتم..؟!

اعتقد ذلك لانكم تعرفون بان صغار السن يقودون السيارات هنا بمنتهى السهولة والترف..!

بقي شيء مهم في ذلك النقاش الذي جرى في طوكيو.. لقد قلت لرئيس مجلس ادارة شركة السيارات هذه.. ماذا لو فرضت الاجهزة السعودية المختصة مواصفات معينة في السيارات التي تصدرونها لنا.. هل ستتقيدون بذلك..؟

بالطبع كنت اعني مواصفات الامان والسلامة..!

قال الرئيس: بالطبع سنجد انفسنا مجبرين على التقيد بما تطلبون من مواصفات فانتم سوق من الحماقة ان نفرط به ونخسره..!

والان ما رايكم.. وما راي الاجهزة المختصة لدينا..؟

لا ادري بالتحديد ماهي راي الاجهزة المختصه.. اما رايكم انتم فانني اعرفه.. جميعكم تطالبون بان نجد حلا لهذا الجراد المنتشر في شوارعنا.. فهو ياكل الارواح والاعضاء.. وليس الاعشاب..

لقد سمعت ان هناك لجنة حكومية ستدرس هذا الموضوع.. وحتى نعرف ماستقول.. ارجو اصحاب هذه السيارات ان يقودوها بحذر فنحن لانريد ان نفقدهم او نفقد اخرين بسبب سياراتهم..!

حسين الفراج

## مجتمعي

● الاستاذ صالح محمد عطني مدير الجوازات والاحوال المدنية بحفر الباطن تم زفافه في الاسبوع الماضي على كريمة عمه محمد العطني بمدينة حفر الباطن.. مبروك.

● الدكتور محمد طيب بشير من جمهورية السودان الشقيقة ورجل اعمال وصل الى الرياض في زيارة قصيره.. اهلا به..

● خالد سليمان قمر الدين الموظف بوزارة الاشغال العامة والاسكان تم زفافه الاسبوع الماضي

● الشابان احمد وعمر يونس البراك من طلبة جامعة الرياض تم زفافهما على كريمتي الشيخ عبد العزيز الجربوع منيره ومشاعل.. مبروك

## برنامج خاص للسياحة الداخلية بالجامعة

●● الاحساء /فاروق الحفناوي

●● اعدت عمادة شئون الطلاب والشئون التعليمية بجامعة الملك فيصل بالاحساء برنامجا حافلا للسياحة الداخلية بالتعاون مع كلية العلوم الزراعية وقال الدكتور علي العبد القادر/عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالاحساءان الرحلة الاولى بدأت في ٢٦/٣/ حتى ٦/٤/١٤٠٠هـ متجهة الى الرياض ثم القصيم ثم المدينة المنورة وتستوعب هذ الرحلة حوالي ٤٠ طالبا ومشرفاً وقال ان الرحلة الثانية في نفس الموعد ولكنها ستتجه الى الطائف وابها وبيشه واضاف الدكتور ان الجامعة ستتحمل جميع نفقات السفر والاعاشة والاقامة طوال الرحلة. وقال ان هذه بداية لبرنامج حافل للسياحة الداخلية اعدته الجامعة للتعرف على المناطق السياحية والاثرية والمشروعات، هذا وقد استقبلت جامعة الملك فيصل وفدا من طلاب واساتذة جامعة الملك عبد العزيز بجدةً ضمن برنامج تبادل الزيارات بين الجامعات.

## أحسن التلفزيون صنعاً..!

لقد قام التلفزيون بعمل رائع فعلا حين قرر البث لبرامجه اعتبارا من الفترة الصباحية وحتى اختتام البرنامج اليومي عند منتصف الليل تقريباً خلال هذه الاجازه..!

انها مبادرة جديرة بالتقدير.. الكثير من الطلبة وجدوا مايقضون فيه وقتهم.. بمشاهدة البرامج العديدة والجيده التي تعرض خلال مدة البث..

بل ان الاطفال قد اوجد لهم التلفزيون ما يجعل اهلهم يطمئنون اليهم وعليهم.. بدلا من التوجه الى الشوارع والطرق وماينتج عنها من مخاطر ومساوىءأخلاقية ايضاً..؟

وبعد هذا يمكن ان نتساءل لماذا لايستمر تلفزيوننا في البث على هذا النحو كما تفعل تلفزيونات العالم كلها او معظمها.. ونحن لدينا امكانيات لاتتوفر عند الكثير من الاخرين..؟

## هذا البخيل موجود فعلا..؟

هذا الرجل ليس فقيرا.. فمرتبه ليس قليلا ولديه دخل اخر غير مرتبه..

ولكنه يصر ان يعيش اطفاله وتعيش زوجته عيشة الفقراء..!

حتى انه في احد الايام قام بنقل ثلاثة من ابنائه وبناته الى مدارس تدفع مرتبا شهريا بعد ان امضوا سنوات في مدارس اخرى لاتدفع مرتبا.. او مكافاة شهرية ويبدأوا السلم الدراسي من اوله رغم انهم لايجدون اطلاقا ادنى حد من الرغبة في الدراسة بهذه المدارس ذات المرتب والمكافاة.. ولكن ماذا يفعلون..؟

البيت الذي يسكنونه اشبه مايكون بمنزل سكنه اهله على «البلاط».. اي انه رفض ان يضع فرشا كما يفعل كل الناس.. فقط هناك بعض الفرش كان متوفرا منذ سنوات طويله ينقله من غرفه الى اخرى حسب مقتضى الحال..!

قد لا تصدقون هذا الكلام..؟ ولكنه للاسف حقيقة تعيشها اسره من زوجه واطفال هناك شيء اخر!! لقد رفض هذا الرجل ان ينزل عند رغبة اطفاله ويضع جهاز تلفزيون في احدى الغرف.. كما هو موجود لدى اطفال الناس كلهم..

ليس الدافع لهذا التصرف منه سوى البخل والبخل المضحك ايضاً..

لانه ليس فقيرا كما قلنا فهو يقوم بشراء بضائع ويبيعها على الناس بالاقساط حيث يحقق فائدة.. بعباره واضحة يمارس عمل «الدينه» كالتجار الاخرين..

طلبت منه زوجته مرةً ان يشتري فراشا وغطاء لمولود الجديد.. فقال لها– يكفي الموجود لديك والموجود هو فراش صغير تعاقب عليه معظم ابناء الاسرة حين ولادتهم..!

وكان الله في عون هذه الاسرة على رب هذه الاسرة..!! ونعوذ بالله من البخل..؟!

## برشامة

صديقان.. على طرفي نقيض.. وعلى الرغم من الاختلاف فيما بينهما في كل شيء فقد ظلا متلازمين لبعضهما البعض ملازمة الظل!!

احدهما كريم كحاتم الطائي.. والاخر عكسه تماما!!

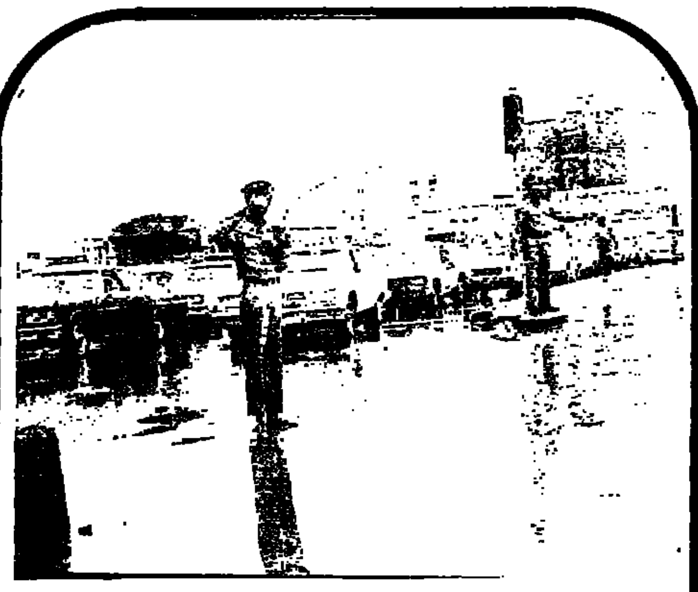
ويمتاز اولهما بالصدق.. والصراحة.. والجراة.. ونقيضه على عكس ذلك!!

اما من الناحية المالية فان الكريم منهما فقير جدا في حين ان البخيل «مليونير جدا!!».

الشيء الوحيد الذي يجمعهما انهما متفقان على انهما على طرفي نقيض.. ومع ذلك فانهما مكملان لبعضهما البعض!!

حقا.. كم في هذه الحياة من متناقضات!!

عبدالله علي احمد



رجال المرور.. هؤلاء الذين يتعبون من اجلنا ويجهدون للحفاظ على سلامتنا.. يستحقون من الجميع الشكر وتقدير دورهم.. وفي ايام الامطار التي مرت بالرياض كان هذان الضابطان في موقع الخدمة الوطنية والاجتماعية حتى ان احدهما لم يابه بان يكون مظهره ليس انيقا فوقف بدون حذاء ينظم حركة السير وسط المياه.. شكرا للجميع من جنود وضباط..

«تصوير/ثابت موسى»

## براعم الهلال الاحمر يزورون الرياض

يصل الرياض اليوم وفد تجمع براعم الهلال الاحمر الطلابي يشارك فيه ثلاثة وعشرون طالبا من ثلاث وعشرين منطقة تعليمية..

وسيكون في استقبال الوفد ومرافقتهم كل من الاستاذ خالد الهميل مدير مكتب المدير العام لرعاية الشباب بوزارة المعارف والاستاذ ابراهيم فوده الموجه برعاية الشباب..

هذا وسيقوم الوفد بزيارة لكلية الطب بالرياض وكذلك جمعية الهلال الاحمر السعودي.. وبعض المؤسسات الصحية.. وسوف يجتمع الوفد خلال زيارته للرياض بالمدير العام لرعاية الشباب الاستاذ عباس حداوي..

## رفيق مظلوم

كنت اغسل سيارتي في احدى المحطات..

خلال مرحلة التنشيف فوجئت «بالرفيق» الباكستاني يشطب من اهتمامه مساحة كبيرة من السيارة.. تركها ترزح تحت بقع منتفخة.. اعترضت وغضبت فانا لا ادفع فلوسي لاشوه سيارتي..

ولكن فجاة ابتلعت غيظي عندما قال لي العامل ببرود والم «شوف رفيق فلوس ماني شغل ماني».

وبعد نقاش بالباكستاني المعرب فهمت ان «الرفيق» لا يتقاضى سوى ثلاثمائه ريال مع عمل عشر ساعات يوميا.. يعني انه يعمل بقدر ماياخذ لذلك قبلت موقفه وتحملت ماجرى للسيارة..

ثم يسالونك لماذا «يهرب» عفوا «يغيب» العمل. كما يحب احد الزملاء ان تقول ويقول المعلنون...

«واحد»

## نداء صحي

طفلك فلذة كبدك ولن تدعه عرضة لشلل الاطفال.
راجع اقرب مركز صحي لتطعيمه تضمن له حياة سعيده باذن الله.

# دليل الجزيرة

## الطقس

الطقس المتوقع لهذا اليوم معتدل بوجه عام على معظم مناطق المملكة بارد ليلا على المنطقة الشمالية واجزاء من المنطقة الوسطى حيث يتوقع ان يكون الصقيع خلال الليل والصباح الباكر.

وتكون الرياح اغلبها شمالية شرقية الى شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط لفترات على اجزاء من المناطق الداخلية والغربية مثيرة احيانا للغبار واتربة وحالة البحر في المياه الاقليمية خفيف ليلا معتدل نهارا ودرجات الحرارة لهذا اليوم كالتالي:–

| المنطقة | الكبرى | الصغرى |
|---|---|---|
| مكة المكرمة | ٢٩ | ١٨ |
| جدة | ٢٧ | ١٨ |
| الرياض | ٢٠ | ١٠ |
| الظهران | ٢١ | ١٥ |
| المدينة المنورة | ٢٢ | ١٠ |
| الطائف | ٢١ | ٩ |
| جيزان | ٣٢ | ٢٥ |
| القصيم | ١٩ | ٨ |
| حائل | ١٥ | ٢ |
| الوجه | ٢٣ | ١١ |
| نجران | ٢٩ | ١٥ |
| ابها | ٢٠ | ٩ |
| تبوك | ١٥ | ٢ |

## المفاتيح الهاتفيه

* المنطقة الوسطى *

| المدينة | السنترال | المفتاح |
|---|---|---|
| الرياض | ٩٥ | ٠١ |
| حائل | ٢١١١١ | ٠٦٥٣ |
| بريدة | ١٢٢٤ | ٠٦٣٢٣ |
| عنيزة | ١٤٠٧ | ٠٦٣٦٤ |
| البكيرية | ٨٨٢٤ | ٠٦٣٣٥ |
| الرس | ١٠١٥ | ٠٦٣٣٣ |
| البدائع | ٢٠٨٠ | ٠٦٣٦٤ |
| رياض الخبراء | ٨٨٢٤ | ٠٦٣٣٥ |
| الخبراء | ٨٠٠٤ | ٠٦٣٣٥ |
| المذنب | ١٠١٧ | ٠٦٣٦٤ |
| الزلفي | ١٢٢٤ | ٠٦٤٢٢ |
| الدلم | ٨٦٥٣٩ | ٠١ |
| المجمعة | ١٢٢٥ | ٠٦٤٣٢ |
| ساجر | ١٢٢٤ | ٠٥٦٣٢ |
| المزاحمية | ٠١–٣٧٩٠١ | ٠٥٥٢٣ |
| ضرماء | ٠١/٤٨١٢٢ | ٠٥٥٢٢ |
| مرات | ٠١/٣٦٩٨٠ | ٠٥٦٢٣ |
| شقراء | ١٨٢١ | ٠٥٦٢٢ |
| الدوادمي | ١٢٥٨ | ٠٥٦٤٢ |
| عفيف | ٠١/٣٧٤٢٢ | ٠٥٧٢٢ |
| الحاير | – | ٠٣ |
| الخرج | ٨٠٩٥ | ٠٥٥٤٤ |
| ثرمداء | ٣٦٩٥ | ٠١ |
| الشيحية | | ٦٣٣٥٨٨٠١ |

* المنطقة الشمالية *

| | |
|---|---|
| تبوك | ٠٤٤٢٢ |
| عرعر | ٠٤٦٦٢ |
| سكاكا | ٠٤٦٢٤ |
| القريات | ٠٤٦٤٢ |
| دومة الجندل | ٠٤٦٢٢ |
| اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة | ٢٢٢٢٢ |

* المنطقة الغربية *

| المدينة | السنترال | المفتاح |
|---|---|---|
| الطائف | ٢٤٩١٩ | ٠٢٢ |
| جدة | ٣١٣٢٢ | ٠٢١ |
| مكة | ٢٢٨٢٢ | ٠٢٢ |
| المدينة | ٢٥٤٥٢ | ٠٤ |
| ينبع | ٢٠٣٢٢ | ٠٤٢٢ |
| رابغ | ٢٦٠١١ | ٠٢١ |
| بدر | ٢٦١٠٠ | ٠٢١ |
| الحوية | ٢٣٢٠٠ | ٠٢٢ |
| الهداء | ٢٣٦٠٠ | ٠٢٢ |
| وادي الجموم | ٢٠٦٢٢ | ٠٢٢ |
| الشرائع | ٤٤٤٩٩ | ٠٢٢ |

* المنطقة الشرقية *

| المدينة | السنترال | المفتاح |
|---|---|---|
| الدمام | ٨٣٣١٦٥٤ | ٠٣ |
| راس تنورة | ٨٦٣١٦٥٤ | ٠٣٦٦٧ |
| الخبر | ٨٦٣١٦٥٤ | ٠٣ |
| ارامكو | ٨٣٣٨٠٠ | ٠٣ |
| مطار الظهران | ٢٦٠١ | ٠٣٨٧٩ |
| بقيق | ٨٦٣١٦٥٤ | ٠٣/٥٦٦ |
| الخفجي | ٠٧١٤ | ٠٣٧٦٦ |
| صفوى | ٥١٣٠٠ | ٠٣ |
| رحيمة | ٠٢١٢ | ٠٣٦٦٢ |
| الاحساء | ٢٣٢٠١٣ | ٠٣٢ |
| الجبيل | ٥١٣٠٠ | ٠٣٣٦١٩١١١ |

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

* المنطقة الجنوبية *

| المدينة | السنترال | المفتاح |
|---|---|---|
| ابها | استعلامات | ٠٧٢٢٤ |
| خميس مشيط | ٧٩١٢ | ٠٧٢٢٣ |
| جيزان | ١١١١ | ٠٧٣٢٢ |
| نجران | ١١١١ | ٠٧٥٢٢ |
| بيشة | ١١١١ | ٠٧٦٢٢ |
| الباحة | ١١١١ | ٠٧٧٢٢ |
| شرورة | ١٩٩٩ | ٠٧٥٣٢ |

دولة الكويت – ٠٩٥
الاستعلامات – ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين – ٠٩٣
الاستعلامات – ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال – ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام – ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

## ارقام هامة

| | |
|---|---|
| النجدة | ٩٩ |
| الاسعاف | ٩٧ |
| الاستعلامات | ٩٥ |
| الاطفاء | ٩٨ |
| حوادث المرور | ٩٣ |
| البوليس الحربي | ٤٧٨–٤٧٢٣ |

## * مستشفيات

| | |
|---|---|
| مستشفى الرياض المركزي | ٥١٩٠٠ |
| مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة | ٢٦٤١١ |
| مستشفى الملك بالمدينة المنورة | ٢٥٥٢٢ |
| المستشفى العام بجدة | ٢٥٤١١ |
| مستشفى الدمام المركزي | ٢٢٩٤٠ |
| مستشفى الملك فيصل بالطائف | ٢٣٤٣٣ |
| المستشفى الاهلي بالاحساء | ٢١١٤٢ |

## الكهرباء

| | |
|---|---|
| الرياض | ٢٩٨٦٦ |
| جدة | ٢٣٠٤٤ |
| الدمام | ٢٣٤٤٤ |
| مكة المكرمة | ٢٠٠٣٣ |
| المدينة المنورة | ٢٣٠٣٢ |
| الاحساء | ٢٣٢٠٠ |

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

## الصيدليات المناوبة

● الرياض :
مخزن ادوية الحلوة – شارع منفوحة العام.
صيدلية جدة – شارع الامام فيصل ابن تركي «التركتور»
مخزن ادوية الفرزدق – شارع الفرزدق جوار مستشفى عبيد.

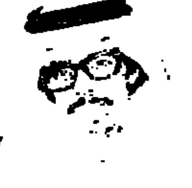
● الخرج:
صيدلية الحياة الحديثة.

● جدة :
صيدلية الشاطىء – طريق المدينة الصاعد – سن الشهداء من الشرق – سن الميناء – القصر.

● الطائف :
صيدلية حسن بخش – الشرقية جوار محطة بن عسيلان من النجاح – برحة القزاز.

● مكة المكرمة:
صيدلية الاهلي – المعابدة.
عن فهمي – اجياد.

## من برامج الاذاعة



١٢.٣٠ – ابو خداش
١.٠٠ – ما يطلبه المستمعون
١.٥٦ – ندوة الرياض
٤.٠٥ – مع الناس.
٥.٢٠ – خطا وصواب
٧.٤٥ – علم الاقتصاد
١٠.٢٥ – من البادية
١١.٣٠ – الليل والكلمة والنغم
١٢.٤٥ – احلى كلام.

## من برامج التلفزيون

١٠.٠٠ صباحا:
البرامج خارج الهيكل حتى الرابعة والنصف

٤.٤٥ :
● افتح يا سمسم
● دنيا الاطفال
● النشرة المحلية
● في افاق الشريعة
● النشرة الانجليزية.
● فيلم اجنبي
● من تراثنا
● اسرار البحار
● النشرة العربية
● الاغاني مختارة
● المسلسلة اليومية
(( القرين ))
● ملفات روكفورد
● طريق النور
● الاختتام.

# تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

## كلمات متقاطعة

افقي وعمودي
١ – الاسم القديم للبحرين
٢ – عين ماء بمكه – للتمني
٣ – الاسم الاول لثاني خليفه اموي – ثلثي لست
٤ – مرض يصيب العين – ثلثي عام – من الحروف
٥ – من تراثنا الشعبي
٦ – الاسم الثاني لاحد محرري هذه الجريده – حرفان متتاليان
٧ – صنم كان يعبده المشركون
٨ – لفظ الجلاله – موده
٩ – ولاية امريكية.

الحل غدا .

## الحل السابق

## كلمة السر

اشطب الكلمات التالية والموجودة داخل المربع في جميع الجهات ليتبقى لك في النهاية احدى عشر حرفا تكون كلمة السر وهي لروائي فرنسي شهير.
سومرست موم – شكسبير – فيكتور هيجو – متشكوك – اجاثا كرستي – جون داون – قصه – روى هوجنز – وليم – الفرد – كوبرفليد – روايات – العالمية.

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ق | ص | ه | ن | و | ا | د | ن | و | ج |
| ٢ | و | ج | ي | ه | ر | و | ت | ك | ي | ن |
| ٣ | ا | ج | ا | ث | ا | ك | د | س | ت | ي |
| ٤ | ه | ت | ش | ك | و | ك | ت | ش | ا | ش |
| ٥ | س | و | م | ر | س | ت | م | و | م | ك |
| ٦ | د | ذ | ن | ج | و | ه | ى | و | ر | س |
| ٧ | و | ل | ي | م | د | ر | ف | ك | ا | ب |
| ٨ | ل | د | ي | ل | ف | ر | ب | و | ك | ي |
| ٩ | ر | و | ا | ي | ا | ت | د | ي | ك | د |
| ١٠ | ن | ذ | ه | ي | م | ل | ا | ع | ل | ا |

... هكذا منه لأصل

هكذا وجد بالأصل






## حقائق مثيرة عن الثلج

يتكون الثلج من بلايين البلورات الثلجية الصغيرة التي تشبه الموشورات والتي تقوم بتكسير ضوء الشمس في شكل طيف الوان ذي حمولة حسية زائدة لا تستطيع العين المجردة تحمل لمعانه فلا تراه الا بللون الابيض فقط والذي هو في الواقع عبارة عن مجموعة الوان.. هذه حقيقة واحدة من بين عدة حقائق مثيرة عن الثلج اما الحقيقة الثانية فهي ان مساحة ٤٢ مليون ميل مربع من سطح الكرة الارضية مغطية بالثلج ولو ان الانهر الجليدية قد ذابت فان مستوى سطح مياه المحيطات سيرتفع الى ٢٠٠ قدم لتغرق كل موانيء العالم.. والحقيقة الثالثة هي ان قدم الثلج المكعب يحتوي على اكثر من ١٠ مليون كسفة ثلجية رقيقة، وان معدل ١٠ بوصات من الثلج المتساقط الذي يغطي مساحة اكر واحد من الارض (٤٨٤٠ يلردة مربعة) يمكن ان يحتوي على مليون بليون كسفة ثلجية.. وتتكون الكسفات الثلجية عندما يتكثف بخار الماء حول ذرات الغبار الرفيعة او حول الملح الموجود في الجو ثم يقوم الهواء المجمد الموجود في اعلى الارض بتجميد هذه القطيرات الصغيرة الى بلورات ثلجية تنزل الى الأرض وتنشطر الى بلورات اخرى تتجمع مرة ثانية في شكل ملايين متعددة من البلورات.. ان جرف الثلج عمل شاق فمن بين كل ٥٠ قدم لطول رصيف المشاه و٥ اقدام للعرض يستطيع الشخص ان يجرف حوالي طن من الثلج لكل ١٥ بوصة.. والحقيقة الرابعة انه في خلال العاصفة الثلجية فان سقف المنزل يستطيع ان يجمع ٢٠٠,٠٠٠ رطلا من الثلج بكل سهولة.. والحقيقة الخامسة تقول انه لو اذيب ١٠ بوصات من الثلج يحصل على بوصة واحدة من الماء اما البقية فهي عبارة عن هواء.. والحقيقة السادسة هي ان ١/٦ من المخزون العالمي للملح تستخدمه الولايات المتحدة للتحكم على الثلج، ففي كل عام تنشر ١٠ اطنان من الملح على معابر المشاه، الطرق الكبيرة والصغيرة لاذابة الجليد بواسطة عمليات كماوية.. اما الحقيقة السابعة فهي الثلج ليس باردا جدا كما يطلق عليه في العادة لان متسلقي الجبال ومكتشفي الاقطاب ذكروا انهم شاهدوا الكتل الثلجية الثقيلة في كل درجات حرارتها وفي الولايات المتحدة تصل درجة حرارة اثقل كتلة جليدية مابين ٢٤ الى ٣٠ درجة فهرنهايت..






مهلك لا تخف من منظر هذين النابين المتوحشين اللذين جعلا القط «كلس» يبدو مخيفا وشرسا، في الواقع ان هذه التكشيرة المزعجة تخفي وراءها قلبا حنونا وطيبا، فكلس هو ملك لتوم وموربن بمنطقة مونت بيير وقد قام توم بتصوير قطه المحبوب ثم ارسل الصورة الى مجلة «ناشونال انكويرر» ففازت بمسابقة صورة الاسبوع التي تقدمها المجلة لقرائها وكسبت جائزة قدرها ٣٥ دولارا وربما تكسب مسابقة صورة السنة وجائزتها ٥٠٠ دولار..

الدراسات تكشف:

## مراكز منع الانتحار لا تمنع الانتحار

بناء على دراسات خبيرة اجريت في الولايات المتحدة وبريطانيا فان مراكز منع الانتحار لا تمنع الانتحار، وقال لدكتور بيريان بارالكوف رئيس فريق البحث البريطاني انه لا يصدق ان هذه المراكز يمكن ان تمنع الانتحار عن طريق النصح او كسب صداقة الناس. وقارنت دراسة الفريق التي طبعت في المجلة الطبية البريطانية ثم قدمت في مؤتمر تينث الدولي لمنع الانتحار والأزمات المؤثرة الذي انعقد في يونيو الماضي بلتاوا بكندا بين معدلات الانتحار في ١٠٦ مدينة بها مراكز منع الانتحار وبين ١٠٦ مدينة ليست بها مراكز وكان الفرق قليلا.. وقد تحدث دكتور بيريان مع اصدقاء واقارب ١٥٠ من ضحايا الانتحار بأنه انطلاقا من خبرته الطويلة في مجال علم النفس فانه يرى ان تقديم النصح غير فعال لتغيير الحالة النفسية السيئة للمنتجر لأن الشخص الذي يصمم على قتل نفسه لا يتقبل النصح في مثل هذه الحالة.

اما الدراسات الامريكية فقد توصلت الى نفس النتيجة، وان خبير الانتحار الدكتور ديفيد لاستر قارن معدلات الانتحار في ١٦ مدينة امريكية بها مراكز منع الانتحار مع معدلات ثماني مدن ليست بها مراكز فلم يجد هناك اي فارق كبير، وانه خرج بشيء واحد وهو عدم فعالية هذه المراكز بل ان الذين يقدمون على الانتحار ومعظمهم من الكبار الذكور لا يزورون مثل هذه المراكز الا ربات المنازل في خريف العمر فهؤلاء يزرن هذه المراكز كضحايا اكتئاب وليس انتحار..

### حريق وجليد



في ساوث بوستن بالولايات المتحدة قام رجال الاطفاء مؤخرا بمحاولة لاطفاء حريق اندلع في مبني سكني مكون من أربعة طوابق. ولكن ذلك كان من الصعوبة بمكان حيث كانت درجات الحرارة جليدية والرياح عنيفة.

ونظرة الى وجوههم وقبعاتهم تبدي بانهم في معركة مع الطقس وان مكافحتهم للحريق كانت انجح.

### فقرة المرح

يشاهد باول ماكارثي وهو يرقص فرحا بعد ان وطأت قدماه الارض الانجليزيه بعد مضى عشرة ايام في احدى السجون اليابانية.

وقد عاد لمزرعته في سسكس.

وكان هذا الخنفس الانجليزي السابق قد سجن باليابان بعد ان وجدت سلطات الجمارك اليابانية بعضا من المخدرات في حقيبة سفره.



زجاج بلاكس...

زجاج «بلاكسي جلاس» هو رمز عصرنا ـ كما يقول النقاد الفنيون ـ وهو عبارة عن مادة من اللدائن الصناعية يعتبر اليوم من المواد الاساسية للمنتجات الصناعية اذ انه يتصف بالنقاوة ويتركب من مادة البولياكريل الصلبة.

ويزداد عدد الفنانين الذين يستخدمون هذا الزجاج في المانيا الاتحادية للاستفادة من امكانياته الواسعة في صنع الاشكال التجريدية. ومن اشهر فنانيه هي الفنانه روث كيز

الجزيرة
# الملحق الأدبي
إشراف: حمد القاضي و صالح الصالح
أسبوعي
يصدر كل يوم ثلاثاء

## مجالس ادارة جديدة لبعض الأندية الأدبية




●● في خطـوة جديـدة لتنشيط الحياة الأدبية صدرت موافقة الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الى الأندية الأدبية التي اتمت من عمرها اربع سنوات.. للدعوة الى عقـد الجمعيـات العموميـة الخاصة بها لاختيار مجـالس ادارة جديدة..

الجدير بالـذكر ان لوائـح الأندية الأدبية تقضي بان يعقد النادي كل اربع سنوات جمعيته العمومية.

## كلمة الملحق

### على هامش..

### المعرض الدولي الثالث للكتاب

●● بمناسبة المعرض الدولي الثالث للكتاب والذي تقيمه خلال ايام جامعة الرياض محققة بذلك خطوة جديدة في سلسلة خطواتها الرائده من اجل خدمة المجتمع.. وتعبيراً عن الرغبة التي مثلتها بعض الاتصالات التي تلقاها الملحق من السادة القراء.. ليتسنى لاكبر عدد ممكن من المواطنين الاستفادة من المعرض وانتهاز الفرصة. فانه يسعد الملحق ان ينقل هذه الرغبة .

اولا: الى معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة بتخصيص يومين من ايـام العـرض للسيدات.. بحيث تتمكن كل سيدة او فتاة بصحبة محرمها من زيارة المعرض واقتناء ما تحتاجه من الكتب التي تدعم مسيرة نهضتها. وترفـع من مستوى وعيها..

ثانيا: الى سعادة الشيخ صالح كامل رئيس شركة النقل الجماعي والذي عودنا الكثير في مجال دعمه ودعم الشركة للثقافة.. وذلك بتسيير عدة خطوط الى المعرض ومنه.. لبعض حافلات الشركة.. لاسيما وان مدته لن تزيد على عشرة ايام.. وذلك بالنظر لانه سيقام في مبنى الجامعة الجديد بطريق الدرعية. وفي هذا الصدد فانه بالامكان مضاعفة الرسوم فيما لو اقتضت مصلحة الشركة الناشئة ذلك.

ثالثا: الى المسئولين في وزارة الاعلام والتلفزيون بعـرض بعض «السلايـدات» التـي توضـح للمشاهدين اهم ما ينبغي ان يعرفوه عن المعرض ومواعيد العرض والجهة التي نظمته ودور النشر المشاركةوذلك مدة العرض بحيث لاتفوت الفرصة من يرغب الاستفادة من هذه المناسبة الثمينة.. والتي سيصحبها تخفيضات في اسعار البيع وجهد ضخم قل ان يتوفر في غير هذه المناسبة.

ان الدولة ممثلة في هيئاتها العلمية والثقافية والاعلامية لم تدخر وسعا في مامن شانه رفـع مستوى وعي المواطنين كواحد من اساسات نهضتنا المعاصره.. وانـا ونحـن نعـرض هذه الامـور للمسئولين لعلي تمام الثقة بحسن تجاوبهم..

الملحق الأدبي

## إقرأ في هذا العدد:

● إمرؤ القيس.. وحوتة..
● النمطية في الشعر الحديث..
● في ذكرى تل الزعتر "قصيدة"..
● رسالة لندن الثقافية..

هكذا هنه الأصل

# عالمهم الأدبي

## الجاسر.. يقص شريط المقر الجديد لدار العلوم

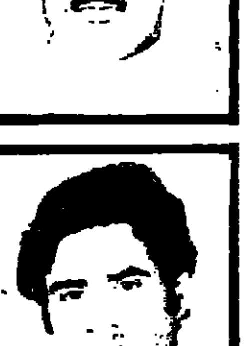
●● يقص علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر مساء الاثنين ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ الموافق ١٠ / مارس / ١٩٨٠م شريط المقر الجديد لدار العلوم للنشر والتوزيع.. الذي يقع في مبنى الشركة العقارية في الجزء الشمالي من شارع الستين بالرياض.. وذلك ايذانا بافتتاح مشروع الدار الجديد الـذي يشتمل على ثلاثة اقسام احدها للنشر وثانيها للتوزيع بالجمله وثالثها للبيع بالمفرد ..

الجدير بالذكر ان الاستـاذ يحـي ساعاتي رئيس قسم التزويد بعمـادة شئون المكتبات بجامعة الرياض قد اعد للدار كتابا ببيلوجرافيا بكامل اعمـال الشيخ العلامة حمد الجاسر ومؤلفاته ليتم توزيعه بهذه المناسبـة والتـي ستوجه الدعوة لحضورها الى عديد من رجال الفكر والادب وكبار المسئولين في الدوله..

## نشاط الأندية والملاحق الأدبية

● وجه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الـرئيس العـام لرعايـة الشباب تعميما الى الأندية الأدبية اشار فيه الى الدور الذي تلعبـه الملاحـق الأدبيـة في اذكاء الحـركة الأدبيـة وتنشيطها وطالب تلك الأندية بالمساهمة المباشرة والمتواصلـة في اخـراج تلك الملاحق وجعلها واجهة مشرقة للواقع الادبي على مستوى المملكة ولجهود تلك الاندية وعطاءات اعضائها..





## أمسية شعرية في حائل

●● تقام مساء هذا اليوم وضمن نشاطات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل امسية شعرية، روعي فيها ان تكون مناظرة بين الشعر المقفى والنبطي والحـر، هذا ويشـارك في الامسيـة الشعراء، ابراهيـم الدامـغ، وأحمـد الصقعبي، «مسافر» ومحمد الرشيد، كما يشارك الناقد الدكتور منصور الحازمي، والسيدان حسن الهويمل، وعبد الكريم العوده بالتعليق على الامسية..

## وندوة ثقافية أيضاً

●●● كما ينظم المكتب الـرئيسي لرعاية الشباب بحائل مساء غد الاربعاء ندوته الثقافية الثالثة تحت عنوان «دور الشباب في بناء الوطن» ويشترك فيها الاساتذه محمد العلي، ومحمد رضا نصر الله، وعبدالله الديني، وعبدالله المنيعي، وعرفان اوبري، ومحمد الرشيد.

## مركز ثقافي سعودي في المغرب

● وافقت كل من وزارة التعليم العالي ورعاية الشباب على اقامة مركز ثقافي سعودي بالمغـرب تتبنـاه الملحقيـة التعليمية السعودية هناك، وفي اجتماع حضره الاستاذ محمد بن عبد السلام الملحق التعليمي السعودي بالمغـرب والاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون والاستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل مدير النادي الادبي بالرياض ومسئولون في رعايـة الشباب تمت التوصية بان تدعم كل من الجمعية والنادي الأدبي في الريـاض ونادي بريدة الادبي المركز باعداد ثلاثة كتب ادبية سعوديـة تتـولى تغطيـة تكاليفها كل من الجمعيـة والناديـين ويصدرها المركز هناك باسمه. كما تقوم هذه الجهات بالتعاون مع المركز بامداده بالمحاضرين السعوديين والمؤلفات التي تصدر عنهل. بغية تعريـف الشعـب المغربي الشقيق بالحركة الأدبيـة في المملكة.

## تعـاون بـين الناديـين الأدبيين في الرياض والقصيم

● في اخر اجتماع عقده مجلس ادارة النادي الادبي بالرياض مساء الاربعاء الماضي حضر كل من الاستاذ حسن الهويمل رئيس نادي بريدة الادبي والشيخ محمد العبودي والشيخ عبد العزيز المسفر عضوا مجلس ادارته هذا الاجتماع. والذي اطلع خلاله مسئولو نادي بريده على جانب من تجربة نادي الرياض... وتم التخطيط فيه لعدد من سبل التعاون بين الناديين.. ومن ابرزها المشاركة في طبع بعض الرسائل العليا والاعمال الكثيره التي لايستطيع اي ناد تبني طباعتها بمفرده.. الجدير بالذكر ان هذا اللقاء قد تم بمبادرة من نادي بريده الادبي..

## المنصور واول دواوينه الشعرية

●● عن دار العودة يصدر قريبا الديوان الاول للشاعر الشاب محمد ناصر المنصور الديوان يحمل عنوان «مرثية الرماد» ويحوي عشر قصائد طويله.

بمناسبة المعرض الدولي الثالث للكتاب.. د. الضبيب - عميد شؤون المكتبات بجامعة الرياض - "للملحق":

# يكفي أن تكون أيام المعرض مهرجاناً ثقافياً يدور حول الكتاب.. تأليفاً وإنتاجاً وتسويقاً



●● يبدأ مساء الثلاثاء القادم ١٠/٤/١٤٠٠هـ افتتاح المعرض الدولي الثالث للكتاب الذي تنظمه عمادة شئون المكتبات بجامعة الرياض ويشترك فيه قرابة ثلاثمائة ناشر من المملكة والبلاد العربية وبعض الناشرين الاجانب من أوروبا وأمريكا.

المعرض سيقام على صالة الألعاب في الحرم الجامعي الجديد بطريق الدرعية ويستمـر لمدة عشرة ايام على فترتين صباحية ومسائية.. ويتوقع ان يكون اهم حدث ثقافي في تاريخ المملكة.. واكبر معرض للكتاب يشهده العالم العربي هذا العام..

وبهذه المناسبة فقد توجه الملحق بعـدد من الاسئلة لسعادة الدكتور احمد الضبيب عميـد شئون المكتبات بجامعة الرياض حول المعرض. فكان أول سؤال طرحناه على سعادته يدور حول الفكرة الاساسية لاقامة المعارض..

فاجاب قائلا

الفكرة الاساسية وراء اقامـة المعرض من قبل جامعة الريـاض تتمثل في أن الجامعـة مؤسسـة اكاديمية ثقافية وطنية من واجباتها ان تلتحـم بالمجتمـع وان تلبـي احتياجاته لا عن طريق التدريس الاكاديمي وحسب وانما عن طريق تهيئة المناخات الثقافية والمشاركة في بث الوعي العلمي والثقـافي بـين المواطنين وتيسـير حصـول هؤلاء المواطنين على زادهم الفكري. ولذلك حددت اهداف المعرض بما ياتي

١ـ اطلاع الجمهور والهيئات والمؤسسات العلمية بالمملـكة على مانشر في حقول المعرفة المختلفـة خلال السنتين الماضيتين.

٢ـ توثيق الروابط والصلات بين الناشريـن والموزعـين والمهتمـين بقضايا الكتاب في العالم.

٣ـ اتاحة الفرصـة للافـراد والهيئـات والجامعـات والمعاهـد للحصول على احدث الكتب العلمية والمراجع في جميع فروع المعرفـة بالاسعار المناسبة.

٤ـ اتاحة الفرصـة للناشريـن والموزعين من كافة الدول للتعارف والاتصال المبـاشر بينهـم وبـين الناشريـن المحليـين والمؤسسـات العلمية في المملكة

٥ـ تمكين الناشرين من تسويق مطبوعاتهم والترويج لهـا، وكذلك عقـد الاتفاقيـات الثنائيـة بـين الناشرين والموزعين وبين المؤسسات العلمية في المملكة.

●● لماذا يقام المعرض هذه السنة في طريق الدرعية.. بدلا من مكانه في العام الماضي بالمكتبـة المركزية في الملز؟

ـ اعتقد ان اقامة المعرض في طريق الدرعية سيكون عاملا ميسرا لزيارة الـرواد ومريحـا لهـم في تنقلاتهم داخل المعرض مما يجعلهم يستمتعون بالوقت الذي يقضونـه فيه..

ان مدينة الرياض ــ كما تعلم ــ تخلو من مكان مناسب للمعارض، ومكان المعرض في العام الماضي لم يعد متسعا لهذه الاعداد الكبيرة من الناشرين والمعروضـات وجمهـور الرواد. هذا الى جانب ان المنطقة المحيطة بعمادة شؤون المكتبـات يصعـب وجـود امـاكن وقـوف للسيارات فيها، مما يسبب ازدحاما شديدا، ويكلف الزائر المشي لمسافات طويلة

لذلك رأينا ان نستعمل هذا العام صالة الالعاب الرياضيـة التابعـة للجامعة بطريق الدرعية لاتساعهامن جهة، ممايجعل التجـوال داخـل المعرض مريحا، الى جانب توفـر المساحة الكافية لايقاف السيارات من جهة أخرى وأظن ان زيـارة المعرض هذا العام ستكون فرصة قضاء وقت ممتـع للـرواد خارج المدينة. وأود ان اشير الى اننا سنوفر في الموقع بعض الخدمات الضرورية كفتح مقصف ملحق بالصالة لخدمة الرواد. وتأمين المواصلات للراغبين بين مقر عمادة شؤون المكتبات في الملز ومقـر المعـرض في الحـرم الجامعي الجديد بطريق الدرعيـة. فستقوم بعض حافلات الجامعـة بنقل الرواد الى هناك والعودة بهم وسنعلن عن مواعيد هذه الحافلات فيمابعد.

## المـواطن السعودي قـارئ جيـد.. متى مـاتوفـر لـه الكتـاب الجيـد

●● ماهي فروع المعرفة التي يغطيها المعرض، وما الجديد فيه هذا العام؟

ـ حرصنا على ان يكون المعرض شاملا لكل فروع المعرفة لكي يلبي احتياجات اكبـر قدر ممـكن من الرواد. ولست اشك في ان كل زائر للمعرض سيجد اكثر من كتـاب يستهويه أو يدخل في اختصاصه.

أما الجديد في معرض هذا العام فهو اتساع مكانه واستيعابه لاعداد كبيرة من الكتـب وازديـاد عدد الناشرين المشاركين فيه ممايجعله بحق اكبر معرض يشهده العالـم العربي هذا العام.

●● والتهمة التي تتردد في بعض الاوساط من ان النـاس لاتقرأ؟

ـ ان الاقبال الشديد الذي لقيه المعرضن السابقـان يدل على ان المواطن السعودي قاريء جيد في مختلف المجالات متـى توفـر له الكتاب الجيد. كما يدل على اهتمام المواطن بالكتاب ممايجعله يخصص له قدرا من دخله وحيزا من بيته، وبالتاكيد جزءا مناسبا من وقته. وكل هذه علائم تبشر بخير، وتشير الى ان المعرض بمثابـة المقيـاس (الترمومتر) الـذي يقيس درجـة الوعي لدى المواطـن السعـودي. ويجعلنا نميل الى تغيير تلك الفكرة السابقة التي استقرت في الاذهان لمدة طويلة من ان الفرد السعودي مشغول بالمادة وانه لايكاد يهتـم بالثقافة ان الواجب الآن ملقى على عاتق الناشرين المحليين الذين يجب عليهم ان يتحسسـوا احتياجـات المثقف السعودي عن طريق توفير الكتاب الجيد له.

●● اذن من تجربة العـام الماضي والعـام الـذي سبقـه.. خرجتم بشيء؟

ـ العرض في حد ذاته مظهر ثقافي رائع، وهو مناسبـة فريـدة يستطيع ان يفيد منها السعودي فائدة كبيرة. ولاشك ان المناخ الثقافي في البلاد سيستفيد من ذلك بشكل عام. ويكفي ان تكون ايام المعرض مهرجانا ثقافيا يدور حول الكتاب تاليفا وانتاجا وتسويقا، يلتقي فيه الكتاب والناشرون والقراء ويديرون حوارا حول الكتـــاب مادتـــه ومشكلاته. وفي ذلك كسـب كبـير للحركة الثقافية في البلد. ونرجو ان يكون عاملا على دفع الحركة الى الامام.

●● سؤال أخر دكتور احمد اين يقف الكتاب العربي، والكتاب السعـودي بصفـة خاصـة، في مسيرة الكتاب العالمي؟

ــ على الرغم من ان نشر الكتاب في البلاد العربية لايعد عملا طارئا، وانما هو قديم يرجع الى القـرن السابق الا ان صناعة الكتاب في بلادنا العربية تتعثر بفعل صعوبات كبيرة لعل اهمها:

١ـ انعـدام التخصص لدى الكثيرين من المتعاطـين لصناعـة الكتاب، واقصد بالتخصص هنـا الخبرة الكافية بماتجري عليه عملية النشر عالميا. ولذلك نجد كثيرا من الناشرين يعاملون الكتاب على انه «بضاعة» للتسويق دون النظر الى ان هذه المادة تختلف اختلافا جذريا عن «البضائـع» الاستهلاكيـة الأخرى. فالناشر يجـب ان يكون صاحب رسالة قبل ان يكون «تاجرا» بالطبع انا لا اطالبه بان يخسر دائما في سبيل نشر العلم والثقافة، ولكن اطالبه بان لا يتوقع الكسب الكبير في

.. (البقية على الصفحة الثانية من الملحق)




# إطلالة على الأدب الأفريقي في كتاب.. «نافذة على أفريقيا الصديقة»

● عرض: عبد الرحمن شلش ●

اذا كانت المكتبة العربية تعاني من نقص الكتب التي تعنى بالشئون الأفريقية من تاريخ وتراث وفكر وادب وفن، فان هذا يدعونا الى المطالبة بمزيد من الكتب والترجمات والبحوث والدراسات التي تتناول كافة الموضوعات المتعلقة بالقارة الأفريقية، حتى يمكن التعريف بما يدور هناك.

وهذا الكتاب «نافذة على أفريقيا الصديقة» للكاتب الاستاذ عبد العزيز صادق، يعتبر واحداً من الكتب القليلة التي تتناول الأدب الافريقي المعاصر. وعلى صفحاته «١٩٩» صفحة من القطع الصغير» نلتقي بعشرة من اشهر الأدباء والشعراء الافريقيين المعاصرين، وهم: ازكيل مفاهليلي، بارسلينو دوس سانتوس، وول سوينكا، عثمان سمبيني، الكس لاجوما، جيمس نجوجي، اوجستينو نتو، شنوا اتشيبي، كوفي اوونر، دنيس بروتس.

ومن المفيد ان نتعرف على اهم اعمال هؤلاء الكتاب الأفريقيين من خلال رحلتنا مع المؤلف.

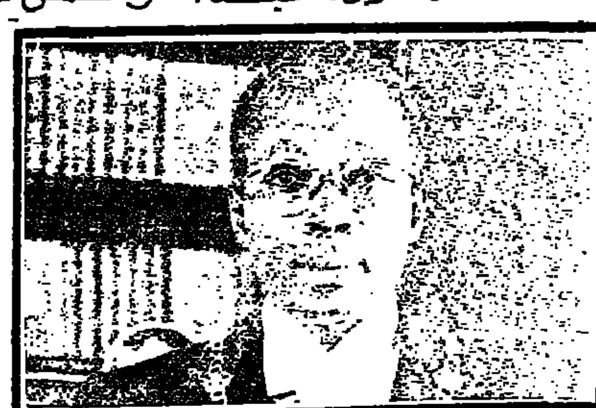
فالأديب ازكيل مفاهليلي هو واحد من ادباء جنوب افريقيا، وقد ظل يواصل الدراسة حتى حصل على الدكتوراه عام ١٩٦٨ عن روايته «الهائمون» التي قدمها للحصول على تلك الدرجة العلمية بدلا من اعداد رسالة في موضوع كان مرتبا له من قبل وهو «الكتابة الابداعية»، وكانت مغامرة منه غير مأمونة، ولكنه فوجيء بنجاح لم يكن يخطر له ببال، ولعل روايته المذكورة تصور مشوار المعاناة والعذاب والكفاح.. يقول عنها: «اردت فيها ان اعبر عن حياة الكاتب في المنفى، وهو يبحث عن بلد يتبناه، ويستقر فيه ليكتب في هدوء». وهذا الاديب بدأ الكتابة عام ١٩٤٠م، وظل يواصل الابداع بلا انقطاع، وكان اول كتبه بعنوان «الانسان.. يجب ان يحيا». وهو عبارة عن مجموعة قصص قصيرة، وفي عام ١٩٥٩ صدرت اولى رواياته بعنوان «الشارع الثاني» وهي عبارة عن مسيرة ذاتية.. يقول فيها: «اخذنا نعتاد الحياة في منطقة الشارع الثاني، اخوي واختي وانا، كانت الشوارع والطرقات شيئا جديدا بالنسبة لنا». وله مجموعة قصصية بعنوان «الاحياء والموتى» صدرت عام ١٩٦١، وفي العام التالي صدر كتابه «الصورة الافريقية» وهو عبارة عن نظرات نقدية، وفي عام ١٩٦٦ صدر له كتاب «دليل الابداع الادبي» وفي عام ١٩٦٧ صدرت مجموعته القصصية «موقف حرج» ثم روايته «الهائمون». ووصفه احد النقاد بقوله.

«انه سيد كتاب المقالة الافريقية» ذلك انه يكتب المقالة عندما تضطره الظروف الى كتابتها باعتبارها ــ في راي صاحبها ــ اداة من ادوات الرفض والاحتجاج. ويوجه اهتمامه في كتاباته الى موضوعين: أزمة المثقف الافريقي، وشعب جنوب افريقيا الذي ينتمي اليه.

وعندما ننتقل الى موزامبيق نتعرف على الشاعر بارسلينودوس سانتوس الذي يطلق عليه الناس اسم «كالونجانو» وهو اسم يعتز به الكاتب، وربما كان هذا اسمه في مرحلة الكفاح من اجل التحرير في بلاده. وكان منذ صغره يحرص على ان يكون شاعراً، فراح يلتهم الوان المعرفة الانسانية، ويحرص على ان تكون القصيدة في يده وعلى لسانه في قوة الرصاص الموجه الى قلب المستعمر، ويسبب هذا عاد من فرنسا قبل استكماله دراسته في جامعة السوربون، ومع هذا لم يكف عن الابداع، يصور حياة العمال في وطنه:

ماكان اقساها لحياة
على الارض التي فيها ولدت
القطن انت زرعته
وزرعت جوز الهنود والزيزال
وصنعت بجهدك ثروة الشركة
وشيدت المدينة
ومهدت الطريق.

ومن نيجيريا نتعرف على وول سوينكا الذي يملك موهبة كاتب الدراما والشاعر والروائي وكاتبا لقصة والمقالة، الى جانب انه ممثل وموسيقي بارع ومخرج مسرحي، ومعظم اعماله المسرحية انتشرت عالميا، واستطاع ان يغزو مسارح امريكا وانجلترا، ويجمع النقاد الانجليز على انه افضل كتاب المسرح المعاصرين في افريقيا، بل انه في نظرهم ــ افضل من يكتبون بالانجليزية اليوم. ويصف احد النقاد في وطنه عودته قائلا: «عودة سوينكا اشاعت الدفء في الحياة المسرحية في نيجيريا».. وكان قد كون فرقة مسرحية باسم «اقنعة ١٩٦٠» وقدمت مسرحياته «رقصة الغابات» و «الطريق» و «حصار كونجي» و «اخشاب واوراق» و «السلالة القوية» و «المجانين والخبراء». ومن دواوينه: «ايدانر وقصائد اخرى» و «قصائد من السجن». ورواية بعنوان «المفسرون».



ويقول عنها الناقد الافريقي لويس تكوزي: «قدم سوينكا في روايته الاولى اقرب صورة للرواية الكبيرة اتيح لنا ان نشهدها في افريقيا».

وفي كتاباته سخريه ومرارة، اطلق عليه «مارك توين الافريقي».

وننتقل الى السنغال كي نتعرف على: عثمان سمبيني الذي كرس ادبه وفنه من اجل افريقيا، ومن اجل الانسان في كل مكان، وهو شاعر وروائي ومخرج سينمائي يتردد اسمه في انحاء كثيرة من العالم، وفازت بعض افلامه بجوائز في المهرجانات الدولية للسينما، وقام بعدة رحلات الى افريقيا واوربا ليرى بعينيه كل شيء ويفتش عن الكنوز المخبوءة في الاعماق. وقد استهل حياته الادبية بكتابة الشعر الذي وجد فيه اداته للتعبير، ولكنه هجر الشعر، ووجد ضالته في الرواية، واضفت تجاربه وخبراته في الحياة حيوية وصدقا على اعماله.. ومن رواياته. «عامل الميناء الزنجي» و «يابلدي.. ياشعبي» و «فولتايك» و «لارماتان».

ويقول عن نفسه في تواضع: «انا لا اكتب نظرية عن الرواية الافريقية، ولكن فكرة عملي هي البقاء بالقرب من الشعب والواقع بقدر مايمكن».

وفازت روايته «لارماتان» بالجائزة الاولى في احد المهرجانات، فهي تصور افريقيا في مفترق الطرق، وتدعو الى الوحدة الافريقية، وتفيض بالشاعرية وتنبض بالصورة والايقاع وتتأثر باللغة السينمائية «لغة الصورة المتحركة التي يجيدها الكاتب». ومنح جائزة لوتس للادب الافريقي والاسيوي عام ١٩٧١م تقديراً لاعماله وجهوده الادبية، وفي احدى قصائده، وهي بعنوان «اصابع» يقول:

اصابع قادرة على صياغة التماثيل
على نحت قامات الأجساد من الرخام
على ترجمة الافكار
اصابع تؤثر فينا
وتهزنا
اصابع الفنانين.

ونلتقي بعد ذلك في الكتاب بالكس لاجوما، وهو كاتب من جنوب افريقيا، وله كتب عديدة ومتنوعة، ويهتم بقضايا الناس، وقد بدأ حياته الادبية بكتابة القصة واتجه الى الصحافة، ودخل السجن بتهمة الخيانة العظمى، وبعد الافراج عنه غادر وطنه منفيا مع اسرته، وروايته «نزهة في الليل» قال عنها الكاتب النيجيري وول سوينكا: «ان لاجوما توصل في صفحاتها التسعين الى ما ظل الكتاب الافريقيون يحاولون تحقيقه طيلة سنوات باكملها».. وله رواية اخرى بعنوان «حبل مثلث الالياف» يصور فيها الحياة الطبيعية في مدينة تفرض على اهلها ان يعيشوا في اكواخ صغيرة. اما روايته «عالم» فهي تصور حياة السجن.

كما ان له كتاب «في ضباب نهاية الموسم» يبين فيه صور مظاهر التفرقة العنصرية التي فرضها المستعمر. ونشرت معظم اعماله في انجلترا وامريكا والمانيا والبرازيل والمجر وغيرها، وتدرس بعض اعماله في الجامعات الاوربية والامريكية..

ومن كينيا نتعرف على واثيو نجوجي الذي يحرص على معالجة قضايا شعبه وموقفه من تراث الماضي والنضال ضد الاستعمار.

ومن رواياته: «لاتبك ياطفلي» و «النهر الفاصل» و «حبة من القمح».

وهو يتجه الى الموضوعات الاجتماعية مصوراً مختلف الصراعات الموجودة في وطنه، ويبدو هذا واضحا في اعماله وخاصة روايته الاخيرة، وكان الكاتب حريصا على ان يتمسك باسمه الافريقي بعد ان كان يعرف باسم جيمس نجوجي، ولكنه عدل عنه، وصار يعتز باسمه الجديد: واثيو نجوجي.

وعندما نطل على انجولا، نتعرف على شاعر طبيب هو اوجستينو نتو الذي يقول في قصيدة له:

ايها السود في كل انحاء الدنيا
انني احس بكم جميعا
واحيا الامكم
ياخوتي.

وهذا الشاعر له قصائد عديدة يتغنى فيها بحب وطنه، ويدعو لتحريره من الاستعمار البرتغالي.

ونتعرف على وجه اخر من وجوه الحركة الأدبية في نيجيريا، وهو شنوا اتشيبي الذي اكتسب شهرة عالمية برواياته الاربع: «الاشياء تتداعى» و «لم يعد ثمة راحة» و «السهم» و «رجل من الشعب»، ويعد صاحبها مؤسسا لمدرسة في فن الرواية والقصة القصيرة في افريقيا. ومنح الدكتوراة في الادب من جامعة «دارموث» الامريكية تقديرا لدوره في الادب الافريقي والادب العالمي، وروايته الاولى تعالج النتائج القائمة على الاصطدام بين الثقافات الافريقية والأوربية. يقول الكاتب «كان هدفي في كل ماأكتب ان اقول للقاريء ــ اينما وجد ــ ان افريقيا قبل مجيء الرجل الاوربي لم تكن في فراغ، وان مايقال عن انعدام الثقافة في افريقيا تزييف وتزوير للحقيقة». والى جانب الرواية، يكتب القصة القصيرة والشعر والمقالات، وصدر عنه بعض الكتب والدراسات.

ونتجه الى غانا لنتعرف على كوفي اوونر الروائي والشاعر الذي كان حريصا هو الاخر على ان يتخذ لنفسه الاسم الافريقي بدلا من اسمه الاول: جورج اوونر ويليامز. واولى رواياته تحمل عنوان «هذه الارض ياأخي» وهي مكتوبة بمستويين احدهما واقعي، والاخر خيالي، وكل فصل فيها له ملحق يحمل نفس رقم الفصل، والفصول تعالج الحياة اليومية للافريقيين، ويستخدم في الملاحق اسلوب العود الى الماضي ليناقش عدة مسائل كالحب والطفولة والذكريات، وتحكي الرواية قصة افريقيا المعاصرة، واما اول دواوينه «اعادة اكتشاف» يضم اشعاره التي يبدو فيها تأثره بمسرح الطبيعة التي احاطت بطفولته مثل: مواسم الفيضان، وصيادي السمك، وطيور النورس...

يقول:

عندما تجف دموعنا على الشاطيء
ويحمل الصيادون شباكهم عائدين الى البيت
وتعود النوارس الى جزيرة الطيور
وتخفت ضحكات الاطفال بالليل.. وتسكت
سوف يبقى ذلك التشارك الذي صنعناه سوياً.

ويدور معظم شعره حول التقاليد والعادات عند قومه وعشيرته، وحول الطبيعة التي تميز البيئة في وطنه.

ثم نلتقي في نهاية الرحلة مع الكتاب، بشاعر اخر من جنوب افريقيا، ولكنه يعيش في المنفى، وهذا الشاعر هو دنيس بروتس، وله عدة مجموعات شعرية: «صفارات انذار.. اقدام.. احذية» و «قصائد الى مارثا» و «افكار خارج الوطن» و «قصائد في الجزائر»، وغالبية قصائده دعوة للتحرر..

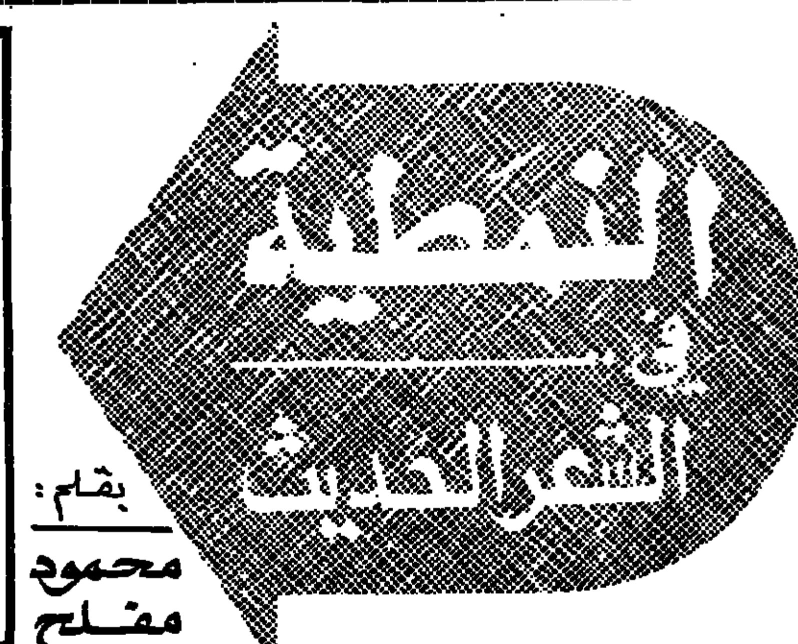
ومن قصيدة بعنوان «في الحي الشعبي»:

في القصبة، في الحي الشعبي وحده
تجد القلب الصامد، الرابط الجاش
القلب الصلب الذي لا يكسر.

وبعد، فتلك اطلالة على الحركة الادبية المعاصرة في افريقيا من خلال الكتاب القيم: نافذة على افريقيا الصديقة للاستاذ عبد العزيز صادق الذي نطالبه وغيره من المهتمين بالادب الافريقي بمزيد من النوافذ المفتوحة على فكر القارة الافريقية وادبها وفنها.

وكان الكاتب موفقا في التصدي للكتابة عن عشرة من ابرز ادباء الحركة الادبية المعاصرة في افريقيا.

ولكن ما يؤخذ على المؤلف ان تناوله للموضوع كان يغلب عليه الطابع الصحفي السريع، وأن عنوان الكتاب جاء غير محدد. ومع هذا، فالكتاب اضافة للمكتبة العربية في الأدب الافريقي.




بقلم: محمود مفلح



●● يعيب بعض النقاد على شعرنا القديم نمطيته في بعض الاحيان او انه يلتزم بما يسمى عمود الشعر، وان القصائد القديمة لاتبدأ الا بالوقوف على اطلال الاحبه تبكي وتستبكي. وتتذكر وتستعبر على مدار عشرة ابيات و تزيد ثم تتابع القصيدة سيرها الى غرضها المنشود..

والذين راوا هذا عيبا، تسرعوا في الحكم على شعرنا القديم.. وظلموه بشكل او باخر. فليست كل نمطية قاتلة، وليس كل تشابه ممجوجا فالبدوي ابن الصحراء القاطنة، ابن العادات القاسية الأسرة، لابد له من الاستراوح.. من محطة يتزود بها بزاد الحب والنداوه، يرطب الرمال الجافة، ويعطر الجواء، فهل تستكثرون عليه ان يكرس ابيات قليلة في مطلع كل قصيدة.. يعزف فيها على وتر الحب العفيف، وتظل تحمل الوهج والعطر..

رغم كل ذلك فاننا وجدنا ونجد من حمل على هذه «المقدمة الطلليه» فحطمها بقسوة وتحامل.. واعتبرها تقليداً يقتل الشعر ويطمس بريقه!!

ولكن مابال الشعر الحديث يقع في «المطب» ذاته فلا تكاد تقرأ قصيدة من الشعر الحديث حتى تصرخ منزعجا.. «اوف».. لقد قراتها قبل ايام او شهر تحت اسم الشاعر فلان... وان التشابه في القصائد الحديثه يصل الى حد التطابق الاصبع على الاصبع والقدم على القدم.. حتى الانف على الانف.. فلا تكاد تميز صوت سعيد من صوت مسعود.. ولا قسمات وجه احمد من وجه حميد.. ودار هذا الشعر في دوامة البحث عن الصور اجديدة الخلاقة!!! كيفما اتفق ولايكاد الشاعر الكبير ــ بحق ــ يقع على هذه الصورة الشعرية او يبتكرها.. بعد نزف وارهاق حتى يتلقفها ــ الصغار ــ ويروحون يعبثون بها.. يجترونها احيانا او يشوهونها احيانا اخرى بالاقتطاع والجز او الاضافة الميته، وقد يستنبطون منها صوراً صغيرة باهته، لايكاد القاريء الذكي يمر عليها حتى يعلم انها بنات غير شرعيات من ام كانت كبيرة.. اعتدى على عفافها.. في غفلة من النقد الصارم، لقد اترع قاموسنا الشعري المعاصر «من الماء للماء» بتراكيب شعرية.. عمت حتى خمت.. ولا يفوت القاريء الجاد ان يقول وهو يقراها على مضض كم كانت اخاذه.. وهي بكر قبل ان تلاك وتداس وتمتهن.. اما وقد ل بها ماحل في مناسبة وغير مناسبة فقد فقدت البريق والمفاجاه.. وابتذلت على قارعة الطريق.. لكل عابر سبيل..

ويضيق الحصر عن ذكر هذه التراكيب الشعرية «شجر الحزن» مرفأ الذاكرة.. الارض الانثى.. جثة البحر.. طيور النورس.. الفقراء.. الفقر المسلح..» مساكين هؤلاء الفقراء حتى الشعر جنى عليهم واتخذهم سلعة في سوق المضاربة والمزاد العلني.

ولك عزيزي القاريء ان تلحق بهذه القائمة من التراكيب الفاظا كثيره تمثل الانهزام الروحي، والانسحاق الوجداني، والغربة والضياع والقلق ومعاقرة الحزن المزمن. والكاس الفارغة.. واللامبالاه الاخلاقية.. بدعوى الشعر الجديد، الابداع الفني.. وتجاوز المعطيات القديمه..

ــ وربما قال قائل ان النمطية في الشعر الحديث ليست عيبا لان الشعراء المعاصرين يمتحون من بئر واحدة، ويرمون من قوس واحدة..

وهم بالتالي متجانسو الهموم والاحزان والافكار احيانا!! فمشكلة الفقر في الهند هي مشكلة الفقر، في اعماق افريقيا من حيث الجوهر.. وطبيعة الحب واحدة في كل مكان واقول.. هذا صحيح ولكن الموهبة الشعرية تأبى ان تكون متجانسة وهي تعبر عن هذه القضايا.. فالصوت الشعري العراقي مثلا يختلف عن الصوت الشعري السعودي.. حتى وان كان الموضوع واحداً والهم واحداً كذلك. لابد وان يبرز العامل الاهم.. الاقوى.. عامل الموهبة المتميزه.. الصوت الشعري المتفرد.. حتى البلابل تتمايز في خلجات اصواتها وترانيمها..

والفراشات كذلك.. وهي تحوم لتلثم ازهار الصباح.. تكون متباينة الوان الاجنحة متفاوتة الحركات.. فما بالك قارئي الكريم بالانسان.. والانسان المبدع على وجه الخصوص..

النمطية في شعرنا المعاصر.. ولكي اكون دقيقا اكثر في اكثر شعرنا المعاصر.. ليس لها سوى تفسير واحد.. انه الفقر في الموهبة والضحالة في العطاء.. والاستهتار بالشعر، ثم الاستهانة بالقاريء.. وتسلط السياسة على الشعر تسلطا مؤذيا..

حتى نوعية الكلمات ــ الشعارات ــ الانفاس تجهزها السياسة للشاعر وتدفع به الى «المايكرفون» وتقول له اصرخ.. هيأنا لك من يصفق ويزعق ويرقص!!

ولن نعفي من جهة اخرى الصحف التي تتساهل.. في قضية مقدسة هي قضية النشر اذ تمثل الصحف بشكل او باخر فكر الامة ومستواها الحضاري، وبعضها اي بعض الصحف يقع تحت تأثير الاسماء الرنانه الطاغية دون مراجعة وتمحيص مايصدر عنها.

وبعد الا يحق لي ان اقول:

أعيدوا الى الشعر العربي نقاءه وصفاءه وتفرده حتى لايصبح اكثر هوانا مما هو عليه.. وحتى لا ياتي يوم يدخل فيه الشاعر الى القاعة ليلقي قصيدة.. فلا يجد فيها الا المقاعد الفارغة..

محمود مفلح

## بمناسبة المعرض الدولي الثالث للكتاب - بقية -

كل كتاب، وهناك كثير من الكتب الجيدة التي يجب ان تنشر ولكن الناشرين يرفضونها لانها غير مربحة كثيرا. مثل هذه الكتب من واجب الناشر ان يقدمها الى الناس كخدمة للمثقفين واصحاب الاختصاص ولو كان سعرها مرتفعا قليلا.

ان ما اريده من الناشر ان لايكون المقياس الوحيد لديه هو مقياس الربح والخسارة بقدر مايكون مقياس الجودة والاسهام في تقديم المعرفة في الوطن العربي.

٢ــ ان طباعة الكتاب العربي تستقر على قواعد معينة في النشر، وكثير من الطابعين هم ايضا لايفرقون بين انواع الكتب ومتطلباتها من حيث الاخراج ومن حيث قواعد النشر عامة. ولذلك يبدو الكتاب العربي هزيلا في اخراجه اذا ماقورن بالكتاب الاجنبي مما يجعله متخلفا عن مثيله العالمي.

٣ــ المشكلة الكبيرة المتمثلة في سوء التوزيع بين الاقطار العربية المختلفة لعدم وجود رابطة تجمع الناشرين وتسوق انتاجهم على المستوى العربي، ولوجود الموانع الكثيرة التي توضع في وجه الكتاب حتى يصل الى القاريء..

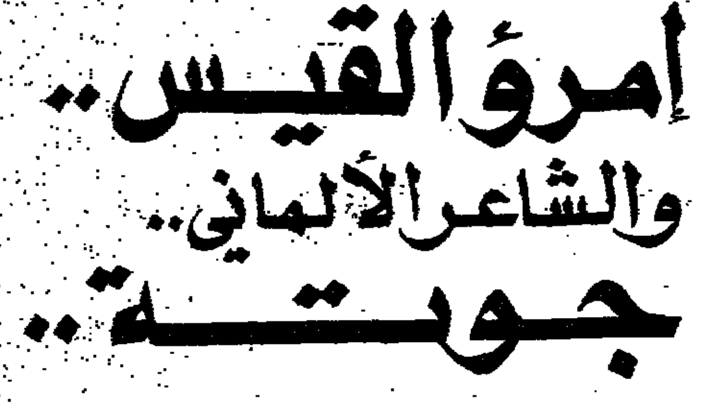
اما الكتاب السعودي فهو جزء من الكتاب العربي، مشكلاته هي نفس مشكلاته وظروفه هي نفس ظروفه. وربما يزاد عليها ان صناعة النشر لدينا صناعة ناشئة والتوزيع الجيد لدينا منعدم.

ولذلك فان كتابنا الجيد يظل حبيسا لدى مؤلفه او ناشره لايجد طريقه الى القاريء داخل المملكة الا بصعوبة شديدة. اما خارج المملكة فان فكرنا غير ممثل تماما.

●● هل من كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء؟

ــ اود ان انتهز هذه الفرصة للترحيب بكل الرواد الذين سيزورون معرضنا هذا العام. كما اود ان اشكر جميع المسؤولين في الجامعة الذين أزرونا في اقامة المعرض. اما الجنود العاملون في عمادة شؤون المكتبات من اجل انجاح هذه المناسبة فلهم تقديري الجم وشكري وخاصة للزميل الاستاذ سعد الضبيعان رئيس قسم المعارض في عمادة شؤون المكتبات فهو يبذل الكثير من جهده في سبيل المعرض مما يستحق عليه الشكر من الجميع ولا انسى مجموعة الزملاء العاملين معه فهم ايضا لايدخرون وسعا في ذلك.

وارجو الله ان يكون التوفيق حليفنا وان يؤدي المعرض رسالته المرجوة. والله من وراء القصد..




بقلم: الدكتور عدنان رشيد



كان الشاعر الانجليزي «كبلنج» يدافع في شعره عن سياسة الاستعمار البريطاني، وكان يتغنى في احدى قصائده قائلا.. «الشرق شرق والغرب غرب، وهيهات ان يلتقيا».

الا ان الشاعر الجاهلي العربي امرؤ القيس وشاعر المانيا الكبير جوته نسفا هذه الخرافة. فقد تأثر جوته باشعار امرىء القيس وظهرت لجوته قصائد غزلية رائعة تحمل بصمات شعر امريء القيس. ولكن كيف حدث ذلك؟

في عام ١٧٣٠ قام المستشرق الانجليزي «وليم جونز» بترجمة اشعار المعلقات الى اللغة الانجليزية ثم ظهرت بعد سنوات ترجمة لهذه الاشعار باللغة الالمانية حيث اهتم المستشرقون الالمان انذاك بدراسة التراث العربي.

وكان جوته مولعا بالشرق منذ صباه. فقد كانت جدته تقص عليه قبل ان ينام بعضا من اساطير الف ليلة وليلة، ثم اتصل جوته اثناء وجوده في فايمار بالمستشرقين الالمان في جامعة كوتنكن ويينا. فاخذ يتعلم العربية ويطلع على تاريخ العرب وروح الاسلام. اما اهتمامه بالاسلام فله قصة ايضا. فقد شاءت المصادفات ان يطلع جوته لاول مرة في حياته على حياة المسلمين ويشاهدهم وهم يؤدون فريضة الصلاة في منتزه بمدينة فايمار.. ولكن من هم هؤلاء الجنود المسلمون ياترى..؟



انهم الجنود المسلمون الروس الذين قدموا الى المانيا بعد ان اتفقت روسيا والنمسا والمانيا على دحر نابليون من اوربا عام ١٨١٣ وكان ان وصل هؤلاء الجنود المسلمون الى فايمار وعسكروا فيها بضعة ايام، وعندما كان هؤلاء الجنود المسلمون الروس يؤدون فريضة الصلاة في منتزه المدينة، حيث كان الوقت صيفا، كان جوته يزور مع اعضاء العائلة المالكة في دوقية فايمار السكسونية هؤلاء الجنود يوميا، وكان يستمع الى الاذان وتلاوة القرآن الكريم وتعلم منهم تأدية الصلاة وكان اعجابه بهم شديدا! وكان جوته يقول عنهم.. «انهم اقرب الى الله يوميا من اي انسان اخر».

ان اهتمام جوته بالشعر العربي يعتمد على نظريته التي صاغها اندالد والتي طالب فيها بعالمية الادب وضرورة الغاء الحواجز التي تفصل الاداب العالمية عن بعضها البعض.

كان جوته شاعرا وعالما في نفس الوقت فقد اهتم بابحاث الجيولوجيا واكتشف عنصر «الكيتيت» نسبة الى اسمه. كما اهتم بالتشريح واكتشف عظم ملتقى الفكين المسمى باللاتينية «اوس انترماكسيلار» وله بحوث في الالوان والنبات وغيرها من فروع المعرفة الانسانية.

وقد وقعت في الفترة التي عاشها «١٧٤٩ ــ ١٨٣٢» احداث هامة هزت الفكر البشري وزعزعت المفاهيم القديمة. فقد نشبت عام ١٧٧٥ حرب الاستقلال الامريكية، وعاش جوته احداث الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ كما شهد جوته صعود نابليون الى المجد وهزيمته عام ١٨١٣.

وكان جوته غالي التفكير، ورغم اهتماماته المتعددة الجوانب فقد كان يقول عن نفسه.. «انني اعرف الكثير ولكنني اريد ان اعرف اكثر».

وعندما بدأ جوته بقراءة المعلقات اثار اعجابه الشاعر الجاهلي امرؤ القيس وتفانيه في سبيل محبوبته وتقدير الشعراء الجاهليين للمرأة. كما اشاد جوته بقوة التعبير وقوة التأثير التي تتميز بها قصائد امرىء القيس لاسيما قصيدته التي مطلعها:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وقد احدثت القصيدة اثرا عميقا في نفس جوته وقال عنها.. «انها تتسم بالخشونة والبطولة الصادقة والتضحية في سبيل المحبوبة».. وكان من شدة تأثره بهذه القصيدة ان نظم على غرارها قصيدة عاطفية تحمل مسحة الشرق وسحره.. ويقول فيها..

دعوني ابك
في صمت الليل وفي هدوء الصحارى
على طريق القوافل
وعلى اثار الذاهبين والقادمين
اطوي الاميال التي تفصلني عن حبيبتي
وتبعدني عنها فراسخ واميال
دعوني ابك
فالبكاء ليس عارا
انه من خصال المحبين
دعوني ابك
فالبكاء يرطب اعصاب العاشقين
فقد بكى من قبل اخيل
على محبوبته بريسيس
ومثلما بكى القائد كسركس
على هزيمة جيشه المهزوم
وعلى قائده المنتحر
الكشتاد
دعوني ابك.. حتى تمتزج دموعي بالتراب

لقد احب جوته جميع شعراء المعلقات. الا ان امرؤ القيس كان يحتل لديه منزلة كبيرة.

ويشير جوته الى انه لاحرى تحمل سحر الشرق وتعكس تأثره بقراءاته.. ويلتقي هنا الشرق بالغرب ويؤكد جوته وامرؤ القيس بطلان نظرية شاعر الاستعمار البريطاني كبلنج.

د. عدنان رشيد

جامعة الامام ـ كلية اللغة العربية

# ناظم حكمت

من: مكتب الجزيرة: سعد فرج

●● بعد كتاب الروائي السوري حنا مينه عن الشاعر التركي ناظم حكمت أصدرت دار الفارابي الجزء الاول من الاعمال الكاملة لناظم حكمت وهي أول شعره في الفترة من (١٩١٦ ـ ١٩٢٧م).. ويعتبر ناظم حكمت احد اربعة شعراء عالميين شهدهم القرن العشرون..

والثلاثة الآخرون هم: مايكوفيسكي، لوركا، ونيرودا..

وفي كلمة لناظم حكمت وضعها المترجم (فاضل ...ان) في المقدمة يقول ناظم حكمت بتواضع:

«ان كاتب هذا الكتاب شاعر تركي عادي يعتز بانه ... على قلبه وعقله وقلمه، وعمره كله لشعبه.

ومن جهة أخرى فان هذا الشاعر داب بواسطة الشعر ... تمجيد جميع نضالات كل الشعوب، مهما كان ...مها وموقعها الجغرافي وقوميتها وعرقها، في سبيل ...ستقلال القومي والعدالة الاجتماعية والسلم، وقد ...تبر انتصارات هذه الشعوب انتصارات لشعبه هو، ...زائمها هزائم له، كما اعتبر افراحها واتراحها ...احا واتراحا لشعبه بالذات. ففي هذا الكتاب اصداء ...ه الاتراح، لهذه الافراح ولهذه الهزائم ...انتصارات.

وهذا الكتاب، من جهة ثانية، يضم قصة الاحداث ...ي مرت بانسان فرد: ما فيها أهواؤه وحسراته ...مواقفه العملية التي اتخذها ازاء الموت، ومخاوفه ...راضه وآماله، واسباب اعتزازه، ومعتقداته.

وفي هذا الكتاب ايضا، ايها القراء الاعزاء، يحسب ...كاتب الجهد الذي بذلته من أجل نحت الآله التي استخدمها من اجل توظيف افضل وانقى الاصوات عند انشادي للأغاني التي اردت ان انشدها.

ان جذور شعري تضرب عميقا في تراب وطني، غير انني اردت ان استطيل باغصانه الى كل الاراضي، تلك الاراضي الواسعة دون حدود في الشرق والغرب في الشمال والجنوب، الى الحضارات التي شيدت فوق هذه الاراضي، الى عالمنا الكبير، واذا قام ابن آدم، مهما كان مكانه وزمانه ولغته، يقول شعرا تخفق له قلبي واستجاب له عقلي، فانني ابذل كل جهدي لدراسة المهارة التي قيل بها، ولتعلم بعض الاشياء منه.

وقد اعتبرت اساتذة لي ليس فقط معلمي الأدب في ادبنا نحن، ومعلمي الأدب في كل الاداب الاخرى...

من الديوان اخترنا قصيدة «اغنية شاربي الشمس» والتي تقول:

يالها من اغنية!
انها اغنية الذين يشربون الشمس
في كؤوس من الفخار!
يالها من جديله!
انها جديلة خصلات من الشعر الناري،
جديلة تتلوى
مثل مشعل أحمر كالدم يتوهج
فوق الجباه السمراء
لابطال اقدامهم النحاسية حافية!
انا ايضا رايت أولئك الأبطال،
انا ايضا عبرت معهم ذلك الجسر الموصل للشمس!
انا ايضا انشدت تلك الأغنية!
قلوبنا استمدت زخمها من التراب،
وانطلقنا ممزقين اشداق الاسود ذوات اللبد الذهبية!
اندفعنا، ممتطين صهوات العواصف المزركشة بالبروق!
من قمة شاهقة الى قمة اكثر موجا..
تصفق النسور لجنحتها البارقة في الظلام،
الفرسان ذوو السواعد المصبوغة من اللهب يلسعون جيادهم بالسياط!
هناك هجوم.. هجوم على الشمس!
اننا سنحتل الشمس.. لقد اقترب موعد احتلال الشمس!
على الذين يحملون في اعناقهم دموع من خلفوهم في البيت
مثل قيود حديدية الا يخرجوا معنا الى الطريق!
وليتركنا اولئك الذين يعيشون داخل اغلفة قلوبهم!
انظروا: في هذا اللهب المستقطع من الشمس تحترق آلاف القلوب
هيا انتزع انت الآخر قلبك من قفص صدرك
هيا اسرع! ارم به في هذه النار المقتطعة من الشمس،
ارمه بين قلوبنا!
هناك هجوم.. هجوم على الشمس
نحن جبلنا من التراب والنار والماء والحديد!
زوجاتنا ترضع اطفالنا من أثداء الشمس،
لحانا النحاسية تفوح منها رائحة التراب!
حماسنا حار، حار مثل الدم...
مثل تلك «اللحظة» التي تتقد في احلام الشباب!
علقنا سلالمنا على النجوم،
وقفنا فوق جماجم موتانا
ورحنا نعلو، نسمو نحو الشمس!
الموتى ماتوا وهم يقاتلون ودفنوا الشمس..
لا وقت عندنا لاقامة المأتم!

# أعمال شاقة

## قصة قصيرة

بقلم: صبر الحايلي



...حمود الشمري رجل في ...من عمره، حسن الحديث، ...ظهره جيدا، ونادرا ما خرج بدون عباءة.. اشتهر عند ...الموظفين بانه ذو الطيب ...واقدرهم على حل مسابقات ...زراعية.. موظف في البنك ويعمل مديرا لقسم ...العامة، والمثير في شخصية ...ل أنه يسكن بمفرده في فيلا ...الحي الشمالي من المدينة ...س سنوات بعد ان توفيت ...أولاده في حادث سيارة، ...ك الوقت لم تدخل منزله ...حدة، ولا يقيم معه في هذا ...واسع سوى جهاز العرض ...ي الذي كان أول من ادخله ...ة. والذين يعرفون هذا ...لم يقولوا عنه بانه كائن ...ا. انه الآن يمضي فترة ...العصر في تقليب الأوراق ...به في منزله ويستعرضها ...مراجعتها من وقت لآخر.. ...حقيبته على سندات اسهم ...اشتراك في الماء والهاتف، ...ترفيها على شهادات ميلاد ...تي يحتفظ بها معطرة ...انزعج لذلك فراح يعيد ...محاولة للقضاء على ...كان شباك الغرفة مفتوحا في الطرف الشمالي للمدينة ...صفيح وبيوت الشعر تتالف ...ناسقا غريبا لعالم يقع على ...المجهول ويجاور المقبرة ...للبلدة.. انه حي «المسفلة».. ...طن الاقدار العاجزة، ...المأسورة الى الضياع، الملوثة بالفوضى والنزوات ...التهجين، حيث يجاور الحي ...ينة فتفوح مع ريح الشمال ...الكريهة فتحيل سماء الحي ...ة شاسعة من الانقباض.. ...ساعته.. كان على موعد مع ...غانم من سكان حي ... لقد وعده بان يزوره ...اء.. انه متردد في الذهاب ...سأل صديقه هذا الصباح ...اه للزيارة قائلا ...ن يمكن لك ان تؤمن لنا ...متعة في مثل هذه الاجواء

...عليك الا اذا كنت تجد ...كرها، وترفض النزول الى

...ا.. ابدا

...كان يخفي في نفسه مشاعر ...از من تلك البيئة القذرة ...شيء يصيب بالغثيان. لكنه ...لم يستطع ان يقاوم رغبته ...قة غانم هذا الرجل الوديع ...ي.. لقد تعرف عليه صدفة ...م دفن ابن عمه في المقبرة ...حيث كانت تتلاشى هناك انشطة الحي اليومية، وتموت جاهلة مجهوله، بمعزل عن المدينة، وحيث انفاس الآخرة تأتي من اعماق الأيام القادمة.

مساءا كان يتجه بخطوات وئيدة الى المنخفض المجاور لبيته من الشمال يبحث عن منزل صديقه.. القناديل حزينة ذابلة، والجو أخذ في البرودة ويكاد لايسمع اصوات بشر أيا كانوا، فالناس يهجعون مبكرين بعد يوم العناء والكآبة.. فقط اصوات الدجاج كانت تشير الى اماكن وجودهم.. سأل شبحا واقفا امام بابه عن بيت صديقه وقبل ان يهم بالدخول اجابه بحذر:

ـ لعله هناك في تلك الدار

ـ شكرا هل تظنه هناك الآن

لكنه دخل مسرعا ولم يجبه فراح يحدث نفسه قائلا «حسنا هذه اول دار في الحي.. يبدو ان صديقي ايسرهم حالا.. لعلي لن اواجه لديه قرفا.. ربما كان مستواه المادي يسمح بان امضي سهرة سعيدة كان يبقي على بعض المشاعر البرجوازية في تعامله مع غانم لسبب ما. واصل السير بين الاكواخ الى بيت صديقه وقبل الباب بخطوات تعثر بحجر كبير فكاد ان يسقط.. طرق الباب فاجابه صديقه بصوته المعهود ذي النبرات المتراخية

ـ حسنا انا قادم

مساء الخير.

ـ اهلا بك يا صديقي العزيز تفضل بالدخول

●● ادركني بقطعة قماش الف بها قدمي.. لقد تعثرت بحجر عند الباب.. انه في الطريق.. الا تزيله؟!

ـ لعلك تعثرت بشاهد جاري

●● من جارك؟

ـ هذا المتمدد باستمرار

●● اللعنة.. الا يمكنك ان تسكن في مكان آخر؟

ـ انها الامكانيات حينا والرغبة في المجاورة حينا اخر.

●● لا علينا ادركني بقطعة القماش.

ذهب الصديق مسرعا في طلب القماش بينما كان القنديل يعاني سكرات الموت ويتردد على صورته صور المكان المتواضع. لكن رائحة واهية لعطر جميل كانت تملأ المكان. لم يستطع تبين ملامح الاشياء عبر الضوء المتقطع فراح يتبينها بانفه، وعندما عاد غانم يحمل قطعة القماش وادوات الشاي بادره السيد حمود يسأله باستغراب عن رائحة العطر الجميل في هذا المكان الذي يطل على الآخرة فاجابه بابتسامة الواثق من انه تصرف بلباقة

ـ انك بلا شك تعني رائحة الشواء

ـ أي شواء؟

ـ هذه النعاج التي تتقلب على النار

ـ حقا؟! انهن ثلاث ذبائح!؟ يالك من مسرف.. اني لا استحق كل هذا بل اني لا اطيقه.

ـ انك تستحق ماهو اكثر ايها الصديق.. انها المرة الأولى التي تزورني فيها

ـ يا لك من رجل كريم.. اللعنة.. انك تشويها بجلودها

ـ هذه طريقتي في الشي

ـ لك طريقتك، ولكن من اين لك بالنعاج فانا اعرفك رجلا فقيرا

ـ احداهن نعجتي اما الاخريات فقد اقترضتهما من جيراني فنحن في هذا الحي نقترض كل شيء.

وبانتظار ان ينضج الشواء راح الاثنان يحتسيان الشاي ـ كان السيد حمود يريد ان يتير بدنه باي شكل كان فربما ساعده ذلك على ازالة حالة الانقباض التي انتابته ولايعرف سببها. ثم مضت فترة من الصمت بين الاثنين قطعها السيد حمود قائلا بافتعال

ـ ماخبر علاقتك ببنت عمك.

ـ انها تحبني ولكنها لاتريد ان تتزوجني لان والدها مريض الآن ثم انها تكره الضرة

ـ انها محقة

ـ اجل ولكني احبها

ـ هل لك أولاد؟

ـ نعم

ـ ليكن همك أولادك اذن

ـ لماذا؟! بل يجب ان انسى هذه الهموم التي تسحقني

ـ ليس بهذه الصورة

ـ بماذا اذن؟

ـ بالعمل على تحقيق امالك

ـ واي امل يمكن ان يكون لعامل نظافة مثلي؟! ان ابنة عمي هي املي الوحيد ثم هل تملك انت أمالا؟

ترك سؤال صديقه له عن أماله رنة أسى في فؤاد السيد حمود فهو في الواقع لم يكن يعرف لنفسه أمالا يسعى الى تحقيقها، وباستثناء رغبته في الحصول على ترقية قبل ان يتقاعد في العام مابعد القادم فانه لم يكن يملك أمالا على الاطلاق.. ان مايجعل السيد حمود يتعلق بصديقه غانم هو انه كان يعرف نقاط الضعف في شخصيته ويحاول ان يستثمرها لصالحهما معا، وقد كان السيد حمود يطاوعه بلا ادنى مقاومة فلم يكن لديه متسع من الوقت. اخذت رائحة الشواء تملأ الجو وتثير الرغبة وعدا بعض اللحظات التي تفوح فيها الروائح الكريهة للمسلخ المجاور فانه كان يرتاح لبيئة صديقه شيئا فشيئا.. لقد بدأ يتعود على رائحة الشواء ويالفها وكان ينتظر بفارغ الصبر ان يقدمه اليه، فقد كان جائعا وقد خيل اليه انه يستطيع ان ياتي على هذه النعاج جميعا.

وقبل ان يتسرب الملل الى قلب السيد حمود قدم صديقه الشواء فراح يفترس بنهم حتى شبع ثم اتى على احدى النعاج وطلب من صديقه ان يحتفظ له بعظامها لليلة القادمة، بينما دخل اكبر ابناء صاحب الدار يحمل كتابا مدرسيا يريد ان يدرس على ضوء القنديل، فلم يكن في البيت قنديل أخر وقد اثار السيد حمود منظر الولد القذر وهو يمسح مع كل كلمة يرددها وكان الصغير يبادله الشعور بالحذر وبعينين كعيني جرد مريض راح يوجه اليه النظرات باستخذاء لايلبث ان يتاجج صفاء ينتظر الاشتعال.. ربما كان يلومه لانه افترس نعجة ابيه التي شرب لبنها طويلا. وربما كان عدوانى الميول لكن الشيء المؤكد هو ان السيد حمود تمنى في تلك اللحظة لو انه كان ذلك الطفل فهو مازال صغيرا ولم يكن يخشى من ارتفاع نسبة الدهون في دمه.. واستمر الصغير يردد في كتابه الاناشيد بصوت مرتفع انشودة «اثمن من حياتي» بينما بدت على وجه السيد حمود علامات التأفف من وجود الطفل لذلك استأذن ثم انصرف وكله خوف من ان يتعثر بشاهد من الشواهد فيوقظ صاحبه في ليلة كهذه الليلة.. عاد مسرعا الى بيته وكالعادة لم يكن هنالك احد في انتظاره لكنه تمنى وهو يفتح باب منزله لو انه عانق شخصا اي شخص.. كان في حالة من الغثيان رغم رائحة الشواء الطرية التي كانت تلاحقه، وكل مافعله السيد حمود في تلك اللحظة هو انه قرب صورته المعلقة في الغرفة من وسادته ثم نام تاركا الاضواء الرمادية تملأ الغرفة بالسكون المميت.

* * *

عصر اليوم التالي كان يعرج على منزل صديقه غانم ملتفا بعباءته ككلب ضال يبحث عن بقايا الوليمة الا انه لم يجد صديقه في المنزل.. سأل الطفل عن والده فأخبره انه ترك البيت صباحا كالعادة ولما استفسر منه عن بقية الشواء اخبره ان والده قدمها لضيف أخر لذلك عاد ادراجه ونظرات الطفل الصغير تكتشف شيئا ما في خطواته. وقبل ان يتجاوز الحي قابل في الطريق صديقه غانم.. كان عائدا لتوه وقد بدا وجهه بائسا وجسده حزمة من الشرايين الخاوية، وقد ادرك غانم ان السيد حمود كان عائدا من بيته فراح يعزيه بانه سيعد له وليمة اخرى قائلا

ـ لا عليك يا صديقي ساعد لك هذه الليلة شواء لم تذق مثله من قبل فانا لازلت أحسن من يعد طبخه في هذا الحي.

ـ لا بأس.. لابأس ولكن قل لي اولا لماذا انت متعب هكذا؟. لماذا تأخرت في العودة الى المنزل.

ـ كنا ندفن عمي.

ـ رحمه الله.. أهو والد زوجة المستقبل؟

ـ الا تتفاءل يا هذا.. لازالت تكره ان تتزوجني على ضرة.. موعدنا المساء.

ـ ان لك ان تفرح.. يبدو انك ستعيش مواسم بهيجة.. فقط لاتنساني

ـ بعد هذه الصداقة؟! اطمئن انك في الخاطر دائما.. موعدنا المساء.

ـ لا.. لن أتي هذا المساء.. ليس احتراما للعظام التي دفنتها قبل قليل ولكن لاني ساشاهد فيلما حلوا تعبت في الحصول عليه.

وافترقا على أمل ان يلتقيا مرة اخرى، وفي البيت وجد غانم ابنه واقفا بالباب كأنما كان ينتظر احدا فسأله باستغراب:

ـ كأنك تنتظر احدا؟

ـ بل اودع احدا.. لقد جاء يسأل عنك.

ـ من؟

ـ حمود

ـ تعني السيد حمود

ـ نعم حمود

ـ آه لقد قابلته

ـ لقد ترك لي معطفه.. انا لا اريد هذا المعطف.. انه لايناسبني ثم ان رائحة الطيب التي فيه مخزية.

ـ لماذا يا سعدى؟!.. انك لاتستريح لهذا الرجل الطيب.. عرفت هذا في وجهك منذ أول دقيقة رأيته فيها.. انا أخذ الهدية.. انها هدية ثمينة.

كان الباب يطرق بعنف فأسرع الولد يطل من الباب ويرى من الطارق ثم عاد الى والده ويخبره قائلا:

انه هو.. هذا القذر ربما عاد يسترجع هديته.. الم اقل لك انه لاخير يرجى من وراء امثاله.. فقط لاتتعاون معه او مع امثاله ايها المتخاذل

ـ دعنا نرى ماذا يريد أولا.

وكعصفور منتوف الريش ركض غانم الى الباب ليفتحه فوجد صديقه بالباب.. سأله بانفعال:

ـ خيرا ان شاء الله.. عسى الأمر خيرا.

ـ خيرا.. فقط اريد شهادات الميلاد.. تجدها في جيب المعطف

ـ شهادات من؟

ـ ميلاد أولادي.. تجدها في المعطف الذي تركته لابنك.. ألا تعلم انني تركت لابنك معطفا؟

ـ بلى.. بلى.

أخذ السيد حمود شهادات الميلاد وانصرف عائدا الى بيته.. كان الظلام قد نزل وقد اخذت كل الحشرات تأوى الى اكواخها وعندما فتح باب منزله وجد رسالة من زميله في العمل تقول «مررت بك في السادسة ولم اجدك.. رضوان» لكنه لم يأبه للرسالة وراح يردد بصوت مرتفع محدثا نفسه وهو يضغط باصبعه على جهاز «الفيديو» «غانم.. هذا الصديق.. انه لايريد ان ينساني.. حتى في مواسم البهجة لايريد ان ينساني.. كم انا سعيد بك ايها الحمل الوديع».

وكان الهواء يندفع من الشباك المفتوح شاميا جديدا وقد بدت على البعد قناديل حي «المسفلة» حيث يواصل الصغير باصرار ترديد انشودة «أثمن من حياتي».. وتستحق ان اعيشها دقيقة.. دقيقة».

# رسالة لندن الثقافية

لندن ـ مكتب الجزيرة

## إسبوع ثقافي خليجي في باريس

●● يعقد في باريس في الفترة الزمنية القادمة اسبوع الثقافة الخليجي الذي اقرته اللجنة الوطنية لدول الخليج العربي بالتعاون مع منظمة اليونسكو..

ومن المقرر ان يشمل الاسبوع نشاطات عديدة منها اقامة معرض للكتاب خاص بالاصدارات المحلية، كما يضم ايضا معرضا للفنون التشكيلية، وكذلك الصور والملصقات، وفرق الفنون الشعبية..

ويهدف الاسبوع الى القاء الضوء على التغيرات الحضارية التي تشهدها مجالات الثقافة في المنطقة.

## الذكرى العشرون لوفاة كامو

●● «كامو» الروائي الجزائري المولد الفرنسي الأصل يصادف شهر كانون الاول الذكرى العشرين لوفاته، حيث لاقى حتفه بشكل مفاجيء وكانه يؤدي دورا سينمائيا وذلك اثر حادث مروع بعد سهرة.. كامو حصل على جائزة نوبل للادب وهو في الثالثة والاربعين من عمره، ولازالت كتبه تشهد اقبالا في جميع انحاء العالم.. وقد كان الى جانب ذلك كاتب افتتاحيات سياسية من الدرجة الأولى..

من أهم اعماله: الطاعون، اسطورة سيزيف، المقصلة.

## فخري قعوار:

●● ارجع القاص الأردني فخري قعوار السبب في عدم انتشار الكتاب الاردني الى عدم وجود دور نشر في الاردن.. وقال: ان الكتاب العربي معروف في الاردن، بعكس الكتاب الاردني فهو غير معروف في العالم العربي، وذلك لأن مايتم توزيعه منه في الخارج غالبا مايكون بصفة شخصية..

وعن القصة الاردنية قال فخري قعوار:

يوجد في الاردن اكثر من مائة قاص. لكن القيمة الفعلية الجيدة تكمن في ادب بضعة كتاب اثبتوا قدرتهم على الابداع، وشهد لهم النقاد على الصعيد العربي، قبل الصعيد المحلي.. قعوار يعتبر من ابرز كتاب القصة الاردنية..

ومن اعماله: «ثلاثة اصوات» «ممنوع لعب الشطرنج» «لماذا بكت سوزي كثيرا».

## المسرح العربي في لندن

●● ينفذ المسرح العربي المعاصر خطة طموحة لتقديم الفنون العربية للمتفرج الانجليزي الذي لم ير في حياته الدراما العربية.. وقد كانت البداية عبر ترجمة مسرحية «البصمة» للكاتب العربي علي سالم..

حيث قام عادل درويش بترجمة النص كما قام باخراج المسرحية، وقد تجمع اكبر عدد من العرب والانجليز للاستمتاع بهذا العمل الجديد..

والمسرحية مركزة وجريئة..

تتحطم فيها روح كاتب رومانسي يكتب للمسرح، ويجوع، ويدافع عن القيم الانسانية. ثم يصطدم بمدير المسرح (قام بدوره دافيد كلارك) الذي يبدأ بالترحيب به وينتهي بالتفتيش عن افكاره، وتقوم العصا بالباقي حتى يرضخ الكاتب ويتنازل عن افكاره، ليكتب ماهو مفروض ان يكتب. ونانسو جدير بأن يفتح الابواب امامه..

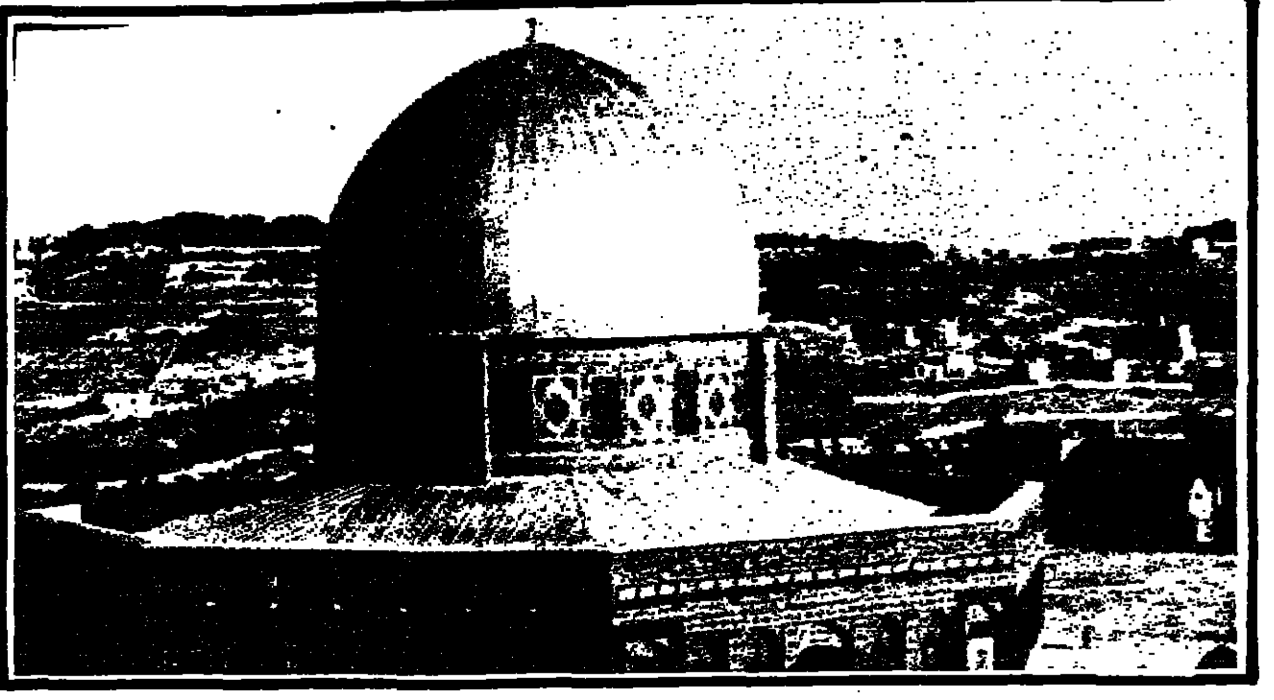





لاننا نسمع شيئا مثل جرس النجوم
في الدم، قلنا نحن مرآة لاسرارها.
ثم يجيء الشتاء
برعدة اليأس الهلامية
وتجمد النطفة في اقداح اقذارها.
ثم تفيق الزواحف
من كل كهف من كهوف الغربة الفصلية
تدب في صحراء صمت المساء
لترتوي مما كنزنا من شرار الدماء
في طينة السلوى الظلامية
وفي الهواء الوباء
يفرح في جنة ازهارها.
طوبى لها من طينة منفية
تجهد ان تحمي بقايا الجمر من نارها.

هكذا من الأصل



للشاعر الدكتور ابراهيم العَواجي

يا شعبا يهذي بالأمجاد
ويفخر
ويحيل الذل خيالا
لايقهر
ويغني للأمس القابع
في زاوية التاريخ الأغبر
وأضيع انا القدس
رمز المجد
وأنحر

والذكرى الخرساء تبدد آهاتي
وتزيل البسمة عن وجهي المصفر
ومآسيكم

ما أكثرها!.
يا شعبي المغلوب
الضائع بين متاهات لاتحصر
مازالت
بين سويعات اليوم الواحد

تكبر
وأنا القدس
عروستكم
مازلت
أجر ذيول الذل
وانظر
للخلف
فلعل بطولات الأمس الغابر
تحضر

والذكرى الخرساء
تلازمني
وتذكرني
بأن مراتعكم
صارت
للأوغاد مجالا حيويا
مازالت
تقهر
ياشعبا يطرب للاحلام
ويخدر
البعض يشاهد بوابة منزله
وخزانته السحرية
تكسر
والبيت الطيني
يدمر
فيولي هربا
ويجر بقايا الاطفال
واشلاء كرامته
بحثا
عن مأوى آخر
والبعض الآخر
الواقف في يأس

ينظر مشدوها ويولول
لايثأر
والغازي
الآمن من نقمتكم
يمضي في هجمته
ويحيل الدار الى مقبر
وتعود المأساة
الكبرى
تتكرر.. تتكرر
وستكبر
ان عشتم في لهوتكم
وتمزقكم
وضياع رسالتكم
ستكون نهايتكم اكدر
إني : ألقدس اذكركم.
واحذركم
بان هزيمتكم
لم تبدأ في حيفا
أو يافا
أو في تمريغ الصخرة
ونهايتها
ليست حتما في تل الزعتر.

## قراءات في أدب العدد الماضي

● الشعر:

كما قال (جوته): أنا لم اصنع اغاني، وانما الاغاني هي التي صنعتني. وبعبارة واحدة، حدد منهجه في الفكر والفن والحياة، ورسم علاقته وعلاقة ذاته المبدعة بالتفاعلات القائمة فيها وفيمن حوله، فلم يكن عناقه بأغانيه اختياريا او واعيا، بل انها قد تداعت اليه قبل ان يتهالك عليها، ترى... الى اي حد تصدق عبارة «جوته» على رائعة الشاعر السوداني، الذي زين بقصيدته صدر الملحق في الاسبوع الماضي؟ واقول مزين» لانني تعاملت مع القصيدة مأخوذا بجمالياتها، وداخلا الى معانيها من خلال تشكيلها، وملاحقا تناميها في ثنايا لغتها. ولم يكن ذلك التعامل اختياريا أيضا، فكما تعامل الشاعر مع موضوعه وابدع، يكون الموقف النقدي جزءا من عملية الابداع، لأن التواصل الفني يتحقق ــ اذا اقترن بحالة من الصدق ــ على المستويين: مستوى الخلق، ومستوى التقويم.

وحتى الآن ما زال السؤال قائما والاجابة مدخل تنظيري قد ينقل الرأي من مجال التطبيق الى مجال القياس، ولكن ستكون البساطة سبيلنا الى الوضوح، فنلخص الاجابة، بكلمات شاع استخدامها حتى فقدت مدلولاتها، انها وحدة الموضوع، والصدق، والمعاناة، والموضوع هو الشارع، والشارع يعني الصدق، ويجانب الصناعة والتكلف، والمعاناة تصدر من زحمة الشارع وتنمو بتناقضاته، والذي يكتب عن الشارع، لابد وان يجلس على الرصيف، ومن يفترش الرصيف لابد وان يخبر الواقع بل ويسمو عليه. وهكذا تأتي الاجابة على مقولة «جوته» تلقائية ولا مفتعلة، انها تلخص علاقة الشاعر، بالشارع، وعلاقة الشارع بالقصيدة، وعلاقة الاثنين بالشاعر ايضا، وهذا هو مكمن السر، الالتقاء والتوحد بين الموضوع والشكل والذات، فتكون النتيجة تعبيرا لما تتمخض عنه الاركان الثلاثة، القضية والاطار، والتفاعل، وكما تنمو العلاقة عادية ومثيرة وكما ينزل الشاعر الى الشارع ويسير، تأتي القصيدة نمطا حلوا ومعتادا.

**(على الفجر تصحو المنازل**
**والشرفات العتيقة تصحو)**

وتبدأ القصيدة كما يبدأ الانسان الجاد يومه.

**بائع اللبن والضوء يقتحمان البيوت)**

بل ان الانسان يسبق الاشياء، ولو كانت بسرعة الضوء، وتدب الحياة في الشارع، وتسري في اوصال المدينة التي يخاطبها من خلال جزء واحد منها:

**يخرج الطيبون الصعاليك**
**كوكبة من بنات المدارس او شلة من رجال**
**سراويلهم هرمت من مجابهة الرزق،**

ألم نقل، بأن الانسان يسبق في منظوره الاشياء، لقد هرمت السراويل، وما زال الرجال ينزلون الى الشارع لمجابهة الرزق، او لمجابهة انفسهم، وهكذا تمشي القصيدة، اغنية تصنع الشاعر، ولأن المجال لا يتسع لما هو اكثر، ولان القصيدة تستحق بل وتوحي بما هو اكثر لانجد مناصا من التقرير بأن القصيدة حفلت بشكل من التنامي ربما طرأ بفعل عقلي بحت، وهو معايشة الشارع منذ الفجر وعبر مشوار اليوم الى المساء، وللتدليل على الصدق الذي قلنا بأنه صنع القصيدة فصنع الشاعر، نقتبس المقطع الذي اختتم به الشاعر قصيدته قائلا:

**واحصي البيوت التي هجرت ساكنيها**
**اقبل طوب المنازل رمل الشوارع كل البيوت**
**لانك منها وفيها).**

● **وهناك من يتقن اللغة ولا يتقن الشعر، والشعر بكل بساطة** يعني ان تحمل الالفاظ المعاني وان تسمو المعاني بالالفاظ، اما ان تصبح القصيدة شكلا هندسيا ذا ابعاد متساوية، والوان متعددة، فهذا لا يكفي لادخالها محراب الشعر. فلابد لتلك الابعاد من ان تتناسق، لان تداخلها يفسد تساويها، ولابد للالوان ان تتكامل لكي لا تتناقض. وقد كانت قصيدة الاستاذ «عبد السلام هاشم حافظ» رسما هندسيا، لم يقدم للقاريء الا نموذجا تطبيقيا على قدرة العروض العربي الاستيعابية، التي تتجاوز اللغة الايقاعية الحساسة، الى لغة النثر، نعم... كانت لغة القصيدة نثرية الى حد بعيد، مع ان موضوعها هو الشاعر الانسان واشعاره القاعلة، ورغم النظرة البعيدة عن الواقع والمغرقة بالاحلام كما يتضح من عنوان القصيدة، الا ان اللغة لم تلبس المعاني. ولم يشفع تنويع


الملحق الأدبي
إصدارات جديدة
ذا العنف النقدي.. اذا؟ وإلى أين!!

القوافي للخلل الداخلي في الموسيقى المفقودة، والحقيقة، ان الغنائية والمتعة هي السبيل الوحيد لايصال الشعر البعيد عن هموم القاريء الى المتلقي وذلك بمخاطبة عنصر الاحساس بالايقاع الصوتي الكامن فيه، ورغم ان الشاعر من المبشرين بهذه الغنائية:

**(من عبقريته وانفاسه**
**وشعوره وغنائه في السحر)**

الا انه لم يصلها، والسبب في تقديري هو توظيفه لمفردات اكل الدهر عليها وشرب ويعجز عن تحقيق البناء الموسيقي المؤثر او المثير.

● وكل ما قيل عن قصيدة الاستاذ «عبد السلام حافظ» ينطبق على قصيدة محمد العسعوس، مع فرق واضح بين قدرة كل من الشاعرين على التشكيل والتلاعب بالاوزان، ومع ان محمد العسعوس، مزق قصيدته الى مقاطع متناثرة، محاولا الباسها مزقا من ثوب الشعر الجديد، الا ان القصيدة كانت نمطية مستهلكة قلبا وقالبا:

**«الانس يغادر ساحاتي والحزن يعود»**
**فرحي رفرف وهو يرى الآم القلب اليه ترود»**
**ولذا ــ سوف احلق ــ ابدا بجناحين من هم**
**وشرود»..**

وهنا تبدو النمطية واضحة، وكذا.. الاختلالات الموسيقية من الداخل، وهو يلجأ الى القافية في محاولة تعويضية يائسة، فيضيف الى التعثرات الشكلية بعض سمات التكلف والهنات العروضية كما في هذا المقطع:

**(بجناحين من هم وشرود).**

ومع ان لغة المقطع غير شعرية، وان الصورة غير مقبولة، الا ان قوله «بجناحي هم وشرود» قد يؤدي الى شيء من الاشباع الموسيقي.

● لكن الشاعر «عبد الواحد العديني» ينجح من خلال مقطوعته اللطيفة «نداء الحب» فهو يوائم بين الشكل والمضمون، فيلتقي والحب من خلال لغة شفافة، بسيطة، وتلقائية، فتأخذ كل كلمة معناها، وتستوعب كل جملة مدلولها، ورغم تأثر الشاعر بقصيدة «ناجي» «الاطلال» فانه يؤكد استقلاليته، وتفرد معانيه، بل ان نجاح الشاعر هو ما اوحى بالشبه الكبير بين مقطوعته وملحمة «ابراهيم ناجي» هذا الشبه القائم في الوزن والصور والايقاعات النفسية الداخلية:

**«اين ما كان من الأمال والحب العنيد**
**لم تغد الا كاطلال توارت في الوجود».**

## ●●● القصة:

لم يخب ظني عندما حدست بأن عبارة «اعترافات عائد.. الى شجرة البرتقال» اقرب الى مفاتيح القصيدة الحديثة منها الى عناوين القصص، صحيح ان الخاطرة كشكل ادبي متميز قد انتهت الى الابد، وتلاشت بين شعاب الشعر الذي ينحو صوب التشكيل الدرامي، والانعتاق الموسيقي والتناسق العضوي..

وبين تجاوزات القصة المعتمدة اساسا على التكثيف اللغوي، والتصوير الشعري، والاستعادات المستحدثة، وصحيح ان الحدث المبطن او المستتر يمكن تعويضه بالتوهج اللغوي، والانتظار الخارجي لما قد يجري في الداخل، وان الموسيقى الشعرية غير ضرورية عند رسم او محاولة رسم ابعاد الشخصية، الا ان الكاتب يجمع بين اللغة الشعرية والحدث، ويخرج عن الشكل السينمائي للقصة رغم التجزيء الزمني ، وذلك بتوظيف الحوار ثم الرسائل.

وقد وقع الكاتب في اشكال فني واحد، ذلك التوسيع الزمني لشقة الحدث لم يكن ضروريا:

**وتمضي الاعوام، تموت الرؤيا**
**يخبو وهج العيون الزرقاء»**

فليس هناك ما يبرر هذه الاعوام، لان وهج العيون الزرقاء قد يخبو منذ لحظة الهروب الاولى.

**(ـ الا تدري ان سفرك هذا نوع من الهروب؟**
**)**
**(● لا، الهروب من عينيك عبث لا يجدي..)**

وهذا تبرير ساذج، وهروب آخر،

بقى ان نعيد ترتيب القصة فنخرجها عن اطار الشكل السينمائي الحديث لتصبح اقرب الى الشكل القصصي المقنع والجذاب، والهدف هنا هو التوكيد على رحابة وقدرة الشكل الحديث على الاستيعاب، فالترتيب الزمني لاحداث القصة يعني، ان المقطع الثاني، وهو الحوار يسبق المقاطع الثلاثة الاخرى، وان المقطع الصغير الاول، هو رسالتها الاولى الى ذلك الراحل، وفي هذا المقطع كان الامل قويا، فهي تخاطبه بصيغة الامر..

**«الق عصا الترحال قليلا وتعال»**

أما المقطعان الثالث والرابع فهما في مكانهما الطبيعي، ففي المقطع الثالث لاحت النهاية:

**«رويدا، ينحسر الفرح الكاذب...**
**الالم والتساؤل المرير يغزلان اشارات الاستفهام...»**

وفي المقطع الرابع والاخير تأتي النهاية منطقية:

**«هذه آخر رسالة ابعثها اليك**
**انني ادعوك فقط للنسيان».**

## ●●● الدراسة الادبية:

لا بأس في ان نسمي الصراحة «عنفا» اذا كنا نعلم بأن الازمة الابداعية على المستوى العربي تكمن في بعض جوانبها في شيوع المصطلحات والاسماء، بلا مضامين يصطلح عليها، وبلا مسميات، حتى افرزت هذه الحالة، قاموسا نقديا افرغت محتوياته من مضامينها، ولم يعلق في الساحة الادبية من مصطلحات دالة، الا النزر اليسير الذي لا يجد الجرأة او الرغبة في التطبيق، وليس غريبا في هذه الحالة ان تصبح الجرأة عنفا، والصراحة تجريحا، مع ان (العنف) النقدي الذي صاحب مدرسة الديوان، ترك تراثا ثرا، ما زلنا نحتكم اليه في يومنا هذا.

● اما ان يقال بأن قضية الشعر الحر قضية قديمة جديدة، فهذا مما يحتاج الى توضيح، فكما يمكن الفصل بين الشعر الجديد والشعر الحر، يجب الفصل بين قضية كل منهما. فقد كان الخلاف بين العقاد وخصومه خلافا فنيا، بمعنى ان التجديد انصب على المضمون، وترجع بعض دواعي الاخفاق، الى ان الفكر الجديد لم يجد الاطر المناسبة التي تستوعبه، والخلاف الفكري اثاره العقاد المفكر الفيلسوف، الذي تثار اكثر من علامة استفهام حول اشعاره، فلم يكن العقاد شاعرا بحال من الاحوال، لان ما كتبه من اشعار خلت من روح الشعر، وخضعت لمعطيات العقل وتأملات الباطن.

اما قضية الشعر الحر، فقد بدأت برؤية جديدة زاوجت بين الشكل والمضمون في تنظيرها وتطبيقها، وتجاوز الشعر من خلالها، الرؤية التقليدية المفردة، الى الرؤية الابداعية المركبة.

بمعنى ان الشعر قبل «مدرسة الديوان» كان نمطا واحدا، متشابها، فلو وقف جميع الشعراء التقليديين ليصفوا السماء، لقالوا جميعا بأن «السماء زرقاء». ولو كانت السماء كذلك لصبغت الطيور بلونها، ولهطلت الامطار بلون الحبر.

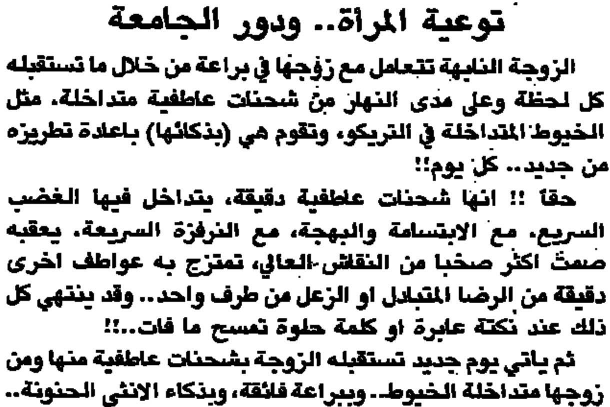
اما مدرسة الديوان فقد تجاوزت الموقف الى الرؤية الثنائية، فحاول شعراؤها رؤية الواقع من زاوية ثنائية، فلم ينظروا الى الاشياء كما هي، بل كما يمكن ان تكون لو لحق بها شيء من التغيير.

اما الشعر الحر، فقد عمد الى النظرة المركبة، التي ترى كل شيء كأنه رمز، والرمز يمثل الواقع بعد الارتقاع عنه، وهذه الرؤية الابداعية، هي محاولة للتفوق على الواقع من خلال التصور الذي يثري العالم الحقيقي الفقير.. وهذا يعني ان الرؤية المفردة، هي انعكاس البيئة في شخصية الاديب، وهنا يكون دور الشاعر كدور المؤرخ الذي يصف معركة ما، اوكدور الاذاعي الذي يقدم وصفا تفصيليا لمباراة كرة القدم.. وهذا يعني ايضا انه ليس من حقنا ان نسأل: ماذا لو انكر فلان اثر الادب والاديب في البيئة.؟ لان الاديب ليس اسفنجة او جهاز ارسال يكتفي بالاستقبال والنقل، فلا بد للاديب من ان يقوم بدور اللاعب، وان يملك دائما زمام المبادرة.

وهذا يعني ان الاتهام الموجه الى ذوي النظرة المفردة، ليس اتهاما للسن او للشخص ــ صاحب تلك النظرة ــ في ذاته، بل انه اشارة الى ان هذه النظرة قديمة، وانها تعود في تاريخها الى اربعين سنة خلت، والدليل على هذا ان كاتبا رائدا كالاستاذ (محمد حسن عواد) ما زال يعيش هموم الحداثة والرؤية الابداعية المركبة بكل مكوناتها، وهو في رؤيته الشاملة تجاوز جيلين كاملين من شباب الادب.. واذا سلمنا بالتاثير الأحادي الجانب للبيئة، لطالبنا (محمود درويش) ان لا يكتب الا مصورا للنكسة وداعيا للسلبية والركود والتسليم بالأمر الواقع، ولقبلنا منه اشعار المرحلة العبثية التي طرح فيها شعره الغامض والعبثي واللامسئول عقب (حزيران) مباشرة، لكن محمود درويش عاد الى الوضوح والفعل.. والرؤية الابداعية لايمانه بدور الاديب في البيئة، وهذا الدور ليس اختياريا..

اما الحركة الابداعية الجديدة، فقد اضافت الى طرق الابداع بعدا ربما يستغلق على الكثيرين، فقد نقلت اسلوب التعبير من مرحلة الانشاء المدرسي، القائم على القواعد اللغوية، والمحسنات البديعية، الى مرحلة التجديد اللغوي القائم على خلق علاقات جديدة بين مفردات اللغة العربية الزاخرة، وعلى هذا قد تستخدم كلمة بسيطة ومألوفة استخداما جديدا ولتعبر عن فكرة جديدة، وهذا يعني انه بامكان الكتاب الذين تربوا تربية لغوية واسعة واستظهروا القواعد البلاغية بنفس العمق، اولئك يمكن ان يصبحوا كتابا تقليديين، وقد حدث هذا بالفعل، بل ما زال بعضهم يكتبون لعصر غير عصرهم، ونفر قليل منهم من زاوج بين معرفته اللغوية، ورؤيته المركبة للواقع فابدع أيما ابداع، وهذا يعلل من جانب اخر اسباب التشابه القائم بين شعراء الشعر الحر، فهؤلاء في معظمهم لا يستندون الى ثقافة لغوية كافية، ولهذا يأتي نتاجهم تقليدا سهلا خاليا من الخصوصية والتجاوز. اما من تمتع منهم باصالة فكرية، وخلفية تراثية ونظر الى الواقع تلك النظرة العميقة المركبة، ووحد في تعبيره بين امكانيات الشكل وحاجات المضمون، فهو الوحيد القادر على البقاء والاستمرار، وما عداه لا بد من ان يقع تحت طائلة العنف النقدي، هذا العنف الذي جعل الكثيرين يتجاوزون عطاءاتهم الاكاديمية، وينزلون من ابراجهم العاجية، ويخرجون من مكاتبهم الفخمة، لمجابهة الجمهور في الساحة العامة.

ناقـد




## توعية المرأة.. ودور الجامعة

الزوجة النابهة تتعامل مع زوجها في براعة من خلال ما تستقبله كل لحظة وعلى مدى النهار من شحنات عاطفية متداخلة، مثل الخيوط المتداخلة في التريكو، وتقوم هي (بذكائها) باعادة تطريزه من جديد.. كل يوم!!

حقاً !! انها شحنات عاطفية دقيقة، يتداخل فيها الغضب السريع، مع الابتسامة والبهجة، مع النرفزة السريعة، يعقبه صمت اكثر صخبا من النقاش العالي، تمتزج به عواطف اخرى دقيقة من الرضا المتبادل او الزعل من طرف واحد.. وقد ينتهي كل ذلك عند نكتة عابرة او كلمة حلوة تمسح ما فات..!!

ثم ياتي يوم جديد تستقبله الزوجة بشحنات عاطفية منها ومن زوجها متداخلة الخيوط.. وببراعة فائقة، وبذكاء الانثى الحنونة.. تعيد الزوجة تطريز هذه الخيوط في شكل جديد يتلاءم مع ديكور منزل الزوجية المقدس.

هذه التجارب اليومية التي تستقبلها الزوجة (وكذلك الام مع ابنائها، والاخت مع اخوتها وبقية افراد الاسرة) تتنافس اقلام الكتاب في كل زمان ومكان لتسجيلها بامانة ـ و ـ لتكون موضع دراسة وتحصيل..

لكن هذه التجارب تمتاز بانها «متجددة» على الدوام.. ولا يمكن ان تقف عند حد دفتي كتاب.. مهما كان ضخما..!

بل ان هذه التجارب التي تلم بها الزوجة هي اخصب واثرى واكبر من محاولات كل المؤلفين الذين يتنافسون على تسجيل ما يشاهدونه بسبب جوهري.. وهو ان التجربة دائما حرة التجديد، اسرع بكثير جدا من مداد اي قلم.. مهما كانت براعة صاحبه..

ان تجارب الام النابهة هي التي تستطيع ان تخرج لنا دروساً عظيمة في تربية الاطفال..

وتجارب الزوجة النابهة هي التي تستطيع ان تقدم لنا النصائح العملية للاقلال من الطلاق والاحتفاظ بالزوج في عشه فلا يطير..!

من هنا تظهر قيمة الندوات التي تعقد بين الحين والحين في اندية الفتيات في المملكة.. فهذه الندوات تحمل الخبرات والتجارب المتجددة.. بما يتيح الفرصة حقا امام المرأة السعودية للتوعية العامة والاستفادة منها ايما استفادة..

ان من الممكن ان تقام الدراسات المسائية لمكافحة الامية.. مثلا (وهذا ما تقوم به فعلا الرئاسة العامة للبنات).

لكن مشاكل الطلاق وتربية الاولاد وفنون معاملة الزوج هذه كلها امور تتبلور اكثر واكثر من خلال الندوات. واذا كانت هناك مبادرات ممتازة لعقد مثل هذه الندوات التي لاقت تقدير كل من اطلع عليها..

فانه في رايي يلزمها التوسع والتعميق من حيث التنظيم والتقدير الاوسع.. من مختلف المؤسسات الثقافية.

فلدينا الجامعات..

وخصوصا كليات التربية..

وايضا رئاسة البنات..

هذه المؤسسات الثقافية والتعليمية معقود عليها الآمال في المشاركة العلمية للاستفادة بهذه الندوات اكبر استفادة ممكنة. اذ من الممكن ـ مثلا ـ دراسة محصلات ما تخرج به الندوة، ومناقشتها من ذوي الراي على نور الشريحة.. ولا شك ان هذه الندوات سوف تجد الاستجابة اللازمة من اجهزة الاعلام العام.. ومنطلقنا هنا ان المرأة السعودية فعلا ستستفيد من هذه التوعية.. وهي توعية ضرورية من اجل النقلة الحضارية الكبرى التي تعيشها المملكة.. وهي نقلة لا تقوم على الرجل فقط.. بل على المرأة ايضا.. لان المرأة هي نصف المجتمع..

### ●● هؤلاء .. ولغتنا العربية

الحوار معه غير مجد.. فهو لا يتحدث العربية.. وحتى لغته الانجليزية اقل من المتوسط لكنني حاولت ان اصل الى ما يود ان يطرحه على المسئولين في بلادنا.. بالتحديد هو يريد انشاء مدرسة او معهد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الفكرة رائعة وجديرة بالدراسة من قبل المسئولين فنحن بذلك نضرب عصفورين بحجر واحد.. ولا اقول ان دول الغرب عملت وتعمل ذلك وكسبت من ورائه آلاف الاشياء بل ان بعضنا قد يتساءل لماذا تنشئ دول الغرب والشرق الكبرى معاهد في دول اخرى لتدريس لغاتها لمواطنين ١٠٠٪ اجانب ـ ثم لماذا تصرف على هذه المعاهد والمراكز الاموال الطائلة.. هم بذلك يجبرونك على دراسة لغتهم وتاريخهم.. وكل اشيائهم الى جانب لغتهم التي ستحملها معك طوال حياتك وربما اصبحت لغتك الرسمية..

اننا بتحقيق هذه الفكرة ننشر لغة القرآن ونذيع ثقافتنا وفكرنا الاسلامي في مناطق جديدة لا يمكن ان تصل اليها نشرة اعلامية او باستطلاع تلفزيوني!!

فالاف الاجانب من مختلف دول العالم يعملون الآن في بلادنا وهم تواقون الى تعلم ديننا ولغتنا.. واكبر دليل ما نسمعه بين حين وآخر من ان فلانا اعلن اسلامه اعجاباً بهذا الدين ثم اعجابا بلغة القرآن الكريم..

اننا بتحقيق هذه الفكرة نحقق اشياء كثيرة اهمها انتشار الدين.. ونشر لغتنا العربية في كل مكان..

### ●● انهم يسألون ..؟!

لم اطلع على الكتاب. لكنني اثق الى حد كبير بقدرة المدرس على التمييز والثقافة فقد نقل الي ما دار بينه وبين طلابه في الفصل.. قال: في كتاب المطالعة لمرحلة الكفاءة المتوسطة ما نصه.. « .. وقد كتب الشيخ بخط يده كثيرا من مؤلفات شيخ الاسلام بن تيمية، ولايزال بعضها حتى الان موجودا في المتحف البريطاني بلندن وغيره».

وتلاحقت اسئلة طلابه.. كيف حدث ذلك ـ هل سرقت او بيعت.. ام انها تسربت بطريقة عجز المؤلف عن ذكرها.. وهل ما ورد في كتاب المطالعة صحيح ام لا؟!!.

ولانني لا اشك في ثقافة الزميل المدرس والذي خرج هو الآخر من الفصل وفي ذهنه اكثر من علامة استفهام رغم الاجابات السطحية للطلاب.. فانني اسأل ايضا كيف.. ومتى حدث ذلك.. ولعلنا جميعا نجد في ادارة تحرير مجلة الدارة وشيخنا المؤرخ «الزيدان» ما يصحح هذه المعلومات.. او الغائها ان لم تكن صحيحة!!

### ●● آخر سطر ...

اكرر، لا ادري؟.. لكن الذي اعرفه.. انه سيكتب حتى اشعار اخر رغم ان حروفه ميتة الوهج.. بلا طعم.. ولا رائحة.. انه لا يعرف يا سيدي الفرق بين ان يكون صحفيا او كاتبا او محصل اعلانات.. فهل تعفيه..!!

**محمد الوعيل**

# أيها الطفل الكبير!

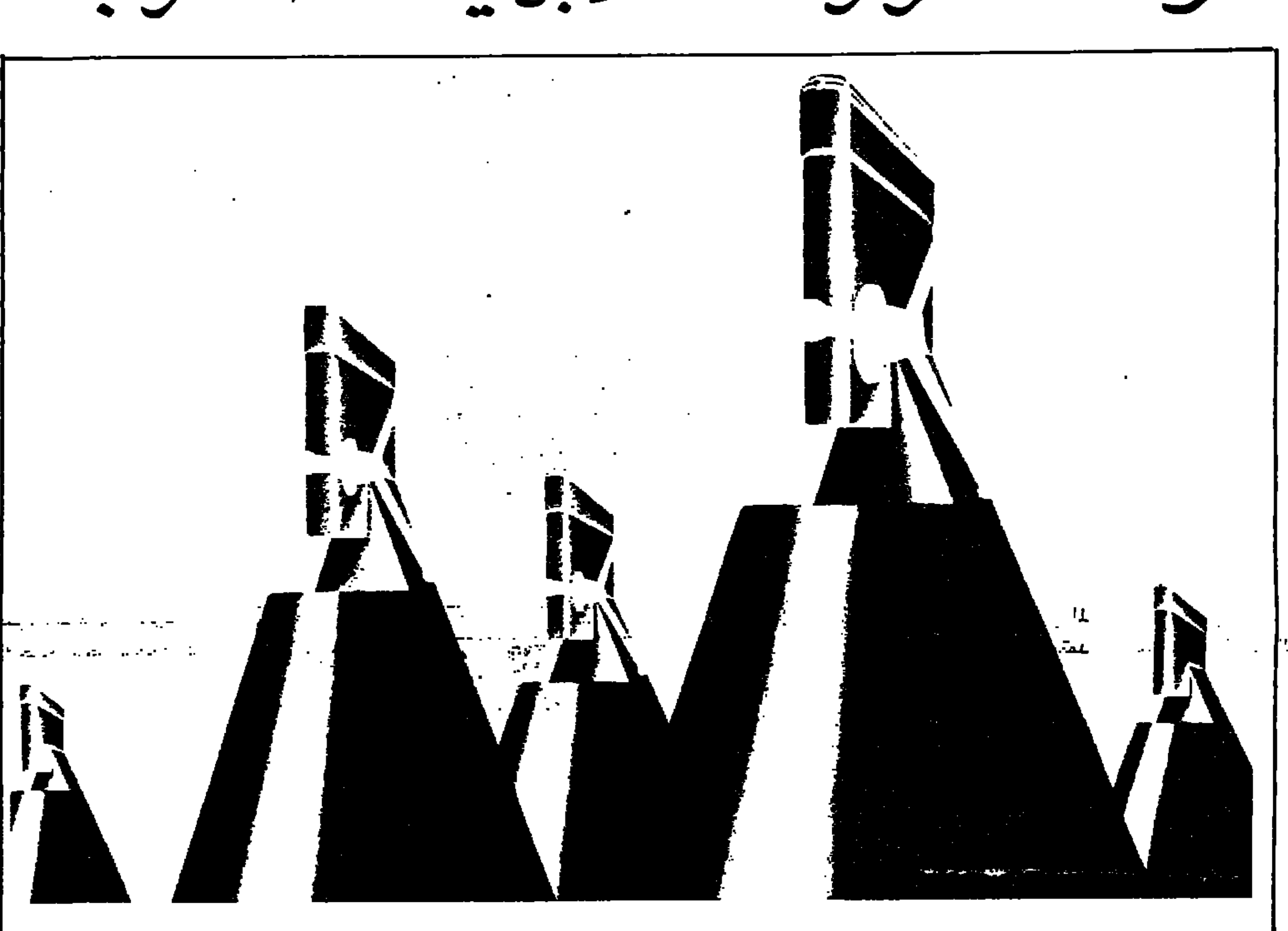


رغم ملامح الطفولة البادية على وجه هذا القرد البريء الا ان الاخ مكتمل النمو وفي مرحلة متقدمة من العمر.. وكل عذره انه من فصيلة يطلق عليها «القرود الاقزام» وهي تعيش في غابات حوض الامزون بامريكا الجنوبية.

ويزن القرد كامل النمو من هذه الفصيلة حوالى خمسا وقيات فقط بينما لا يتجاوز طولها الست بوصات ولكن بدون احتساب الذنب!!

وتعتمد في غذائها على الحشرات والفواكه ولحاء الاشجار.. وما دامت هذه الاشياء تتوفر بكثرة في غابات الامزون، فان موضوع الغذاء بالنسبة لهذه المجموعة يعتبر امرا ثانويا للدرجة البعيدة..

# لوحة كونراد كلابهيك «الحرب»



مازالت صورة كونراد كلابهيك «الحرب» التي يعود تاريخها الى عام ١٩٦٥ والتى استوحاها من فكرة غير عادية هي عبارة عن بطارية الولاعات كرمز على تفاهة فكرة الحرب (الصورة) انظار زوار المعرض الذي اقيم مؤخرا في فيلا هوجل في مدينة اسن المقر السابق لاسرة كروب، وهي واحدة من ١٠٠ قطعة فنية لعدد من الفنانين من اشهر

رسامي القرن العشرين الحالي. ويشمل هذا المعرض الذي يحمل اسم «من بيكاسو حتى ليتشتنشتاين» القطع الفنية الهامة من المجموعة ذات الشهرة العالمية التي تملكها ولاية نورد راين فستفاليا والتي عرضت حتى الان فقط في قاعة الفنون الجميلة بدسلدورف عام

١٩٦٨ وبيت الفن في زيوريخ بسويسرا عام ١٩٧٠ وتات جاليري بلندن عام ١٩٧٤. اذ ان مكان هذه القطع الفنية النادرة هو قصر ييجر هوف بدسلدورف وهو بناء من عصر الباروك المتأخر ويضم في قاعاته الصغيرة ما لا يزيد عن

٦٠ قطعة فنية في وقت واحد. ومن المتوقع ان تنتقل موجودات هذا القصر الى بناء جديد سوف يقام في عام ٨٣ او ١٩٨٤. وقد اشتهرت مجموعة ولاية نورد راين فستفاليا الفنية التي جمعت

في عام ١٩٦١ والتى تشرف الحكومة الاقليمية على تمويلها، عالميا لعدم اتباعها طرق اقتناء التحف الفنية وقواعدها التقليدية، اذ ان معظم القطع المنتقاة هي من ذات النوعية العالية

لمشاهير رسامي هذا القرن وتمثل مختلف المدارس الفنية من العصر التكعيبي والتعبيري حتى العصر الحديث. وتبرز فيها اسماء مشاهير الرسامين كبيكاسو وبراك وكاندينسكي وفايننجر وكيرشنر وبيكمان وشـركو وميرو ومارجيت وبولوك وغيرهم من مشاهير رسامي فرنسا وايطاليا واسبانيا وبريطانيا والولايات المتحدة وجمهورية المانيا الاتحادية.




الجدير بالذكر ان تصميد الإشكال المصنوعة من هذا الزجاج يحتاج الى ادوات فنية ذات تقنية عالية، كما تتميز طريقة تشكيله بالدقة وعدم فقدان نفايات او بقايا منه اذ انه مادة غالية جدا. ولايصلح هذا الزجاج الصناعي للاشكال الواقعية الحقيقية او القريبة من الطبيعة اذ تبدو عندئذ بصورة مبتذلة وسخيفة. لذلك يتعلق فنانو هذا الزجاج بفن المدرسة التجريدية وان كانت اشكالهم الفنية تختلف في نسبة استخدام الضوء واللون والحركة..





هكذا من الأصل





# تهنئة ..

بمناسبة افتتاح مركز المعلومات الهاتفية التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف ..

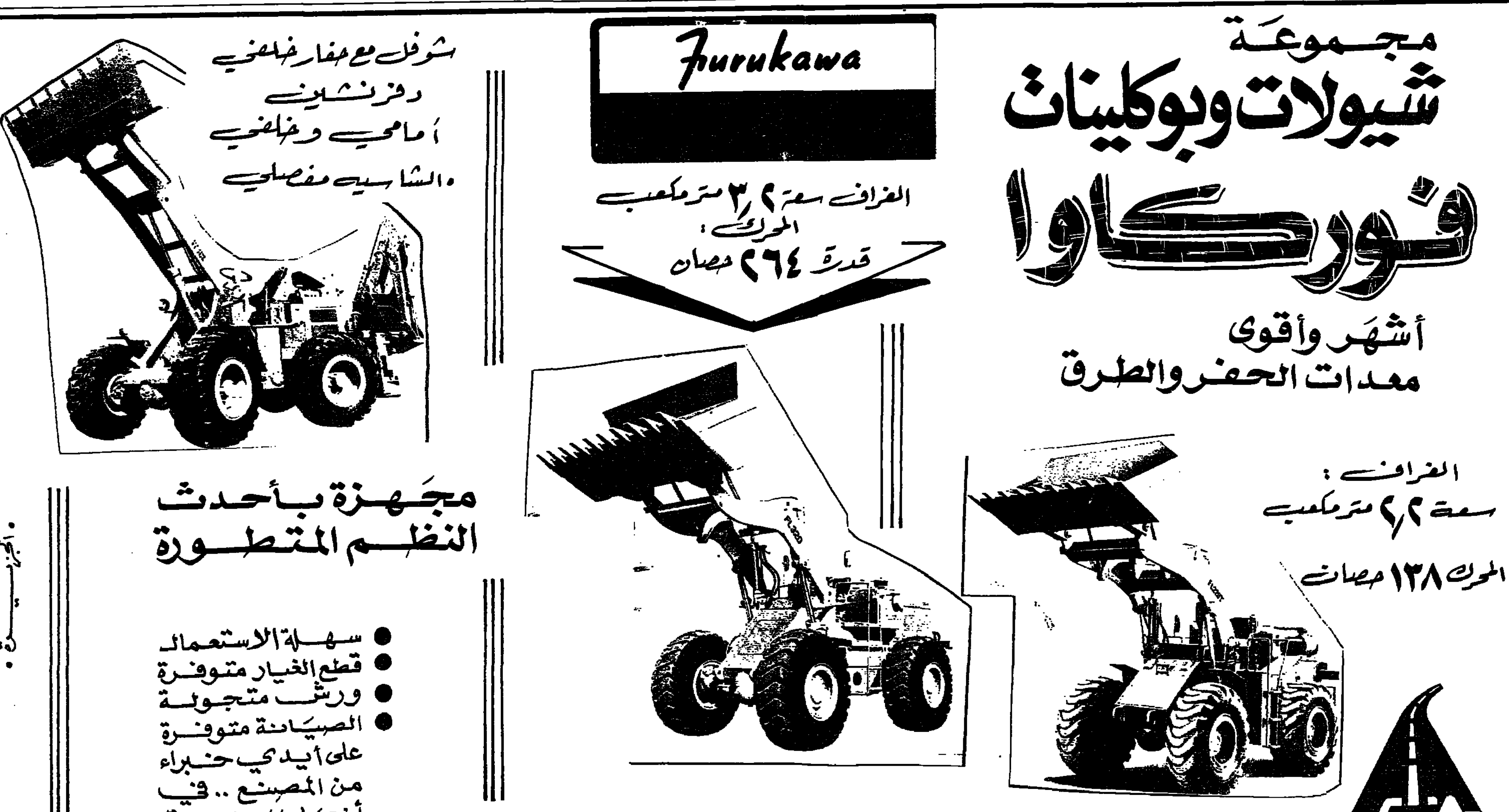
تتشرف .. شركة بل كندا بأن تتقدم بأحر التهاني إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .

ومعالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .



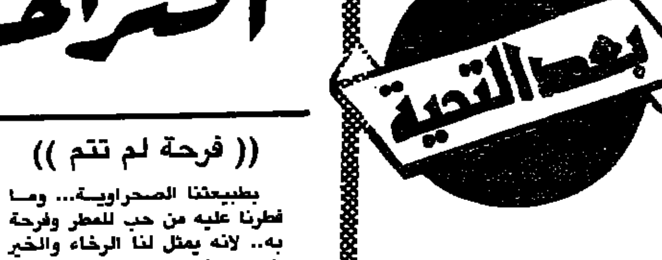
سائلين المولى عز وجل أن يديم على المملكة العربية السعودية العزة والمجد ..

**بل**
**كندا**






قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية




## «موقف.. وصاحب تاكسي»

اذا كانت هناك مجموعة معينة من افراد المجتمع.. او أصحاب مهنة بذاتها تقع عليها مسؤولية تشويه او تحسين سمعة هذا البلد... فانا اقول ان اول هذه الفئات او المجموعات التي تلعب دورا كبيرا في حركة هذا البلد هي مجموعة اصحاب التكاسي.. هذه المجموعة التي يجب ان يتحمل اصحابها امانة هذه المهنة والا يشوهوها.. وحتى لايختلط الصالح بالطالح كما يجب على الجهات المسؤولة ان تراقب من لايراقب نفسه من هؤلاء وتضرب على اي خطا بيد من حديد.. وهي بذلك تضرب كل ما يسيء الى هذا الوطن المسلم وشعبه الطيب.. مادفعني لكتابة هذه السطور قصة سمعتها من زميلة لي وانا واثقة انها صادقة فيما تقول فقد كانت لدى هذه الاخت حساسية معينة ضد اصحاب التكاسي وكنت احيانا الومها واقول لها: إن لكل قاعدة شواذ وان في كل مهنة حشرة تنخر فيها حتى تجعلنا احيانا نعافها... ولكن الواجب علينا ان نقضي على الحشرة والعنصر الفاسد لتسلم البقية... قالت لي الزميلة: تعلمين انني هذه الايام اقدم امتحانات الفترة الاولى وبالعادة ياتي والدي لاصطحابي انا وزميلتي الساعة العاشرة.. وبالامس تاخر علينا ظهرا الى الساعة الثالثة تقريبا مما احدث في نفسي هلعا وخوفا على ابي واهلي (والشيطان شاطر في مثل هذه المواقف) فما كان مني ومن زميلتي الا ان طلبنا من البواب ان يحضر لنا سيارة اجرة ويصطحبنا الى المنزل فوافق ابن الحلال وهو شيخ كبير وسار الى ان وصل الى الرصيف ومكث هناك قرابة نصف ساعة وعلى الشارع العام في الناصرية ومرت امامه عشرات التكاسي وهو يؤشر فلم يقف له احد.. عند ذلك رجع الشيخ الينا وقال: لدى خطة لكي يقف احدهم وهي ان تقفا معي على طرف الشارع وستجدا انهم سيتهافتون علينا.. فلبينا طلبه نظرا للموقف الذي نحن فيه.. وبالفعل نجحت خطته، وحصلنا على تاكسي ووصلنا الى الملز بعد ان اشترط عشرين ريالا على هذا المشوار، واستطردت الزميلة قائلة: هل بربك ستدافعين عنهم بعد اليوم وقد جمعوا بين سوء الادب بدليل موقفهم مع الشيخ.. والطمع بدليل ماتقاضاه صاحب التاكسي..

فلذت بالصمت لصدق حجتها ولانني مقتنعه كل الاقتناع بكل ماقالته.

فالذى ارجوه ان يتناول هذا الموضوع قلم اكفا من قلمي ويقوم بمعالجة هذا الموضوع من جميع جوانبه.. ولانسهو اخيرا عن التنبيه للاشرطة التي يتسلى بها بعض من هؤلاء والاغاني التي تحتويها دعوة صريحة للفساد والمجون... فهل من قلم كفء.

## «سهرة الخميس ختامها دم»

يوافقني الجميع ان نهاية الاسبوع (يومي الخميس والجمعة) هما نهاية المطاف لاسبوع مليء بالعمل والكفاح.. لذلك فكل منا يحسب حسابه للترفيه عن نفسه ولو بابسط وسائل الترفيه وهي مثلا لمشاهدة التلفزيون.. لنبدا بعد ذلك اسبوعا مليئا بالنشاط والجهد.. فمن هذا كله وبما ان جهاز التلفزيون هو الوسيلة الوحيدة للتسلية امام كثير من العوائل.. كان من الواجب على المسؤولين في هذا الجهاز ان يحرصوا الحرص كله ويحشدوا جهودهم لتكون سهرة هذين اليومين من افضل سهرات بقية ايام الاسبوع واكثرها مرحا وبهجة.. ويدركون مدى ما تدخله البسمة الصادقة المشتركة مع الاهل على النفس من سعادة.

ولكن تلفزيوننا سلمه الله ومشاركة منه في ادخال هذه البسمة على النفوس ختم سهرة ليلة الخميس الماضية الموافق ١٩ ـ ٣٠/ ٣/ ١٤٠٠هـ بالمصارعة الحرة والتي سالت فيها الدماء من راس احد المصارعين بشكل تتقزز منه النفس حتى ان بعض الاطفال ممن كانت لاتتاح لهم السهرة مع اهلهم الامرة في الاسبوع وضعوا ايديهم على اعينهم خوفا وهلعا.. فهل من الحكمة ان يهدي التلفزيون لمشاهديه في نهاية كل اسبوع احلاما مزعجة/ ويدفعهم للنوم بنفوس متقززة واعصاب مشدودة..!!!

## «وقفة»

كانت السهرة الخليجية التي عرضها التلفزيون هذا الاسبوع ليلة الجمعة سهرة جيدة.. عادلة ابرزت بعض المواهب... ونتمنى من تلفزيوننا السعودي ان يقدم دائما مستوى اعلى.. ولدينا [illegible]

فاطمة صالح الوهابي

# قبل افتتاح معرض الكتاب الدولي الثالث:

# اقتراحات إلى عمادة شئون المكتبات بجامعة الرياض

الى عمادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض والقائمين على معرض الكتاب الدولي الثالث..

ان قيامكم بتنظيم معارض للكتب لهو عمل جليل تستحقون عليه كل تقدير واحترام، وبمناسبة قرب افتتاح معرض الكتاب الدولي الثالث اقدم هذه الاقتراحات التى اجدها ضرورة ملحة من خلال متابعتى للمعارض السابقة.. وارجو من المسئولين عن المعرض دراستها وبذل الجهد لتنفيذها لانها خلاصة معاناة من يقبل على معارض الكتب للاستزادة من الكتب القيمة، وتشمل الاقتراحات ناحيتين:

(١) التنظيم : لقد عانت المعارض السابقة من ضيق المكان، ولكن قد انتهت هذه المشكلة بنقل المعرض الى صالة الالعاب الرياضية، ولكن تبقى ناحية اخرى تخدم الزوار لو امكن تحقيقها الا وهي ان تقوم كل دار نشر بتصنيف محتوياتها حسب العلوم ويوضع فوق كل علم اسمه بخط واضح مثل: اللغة العربية ـ الكيمياء.. وهذا عمل يسير لا يكلف شيئا ولكنه يريح الزائر المتخصص ويمنع الزحام، ثم انه لا يخفى عليكم ان كثيرا من الزوار يشترون كتبا كثيرة يثقل حملها فحبذا لو امكن توفير عربات نقل صغيرة كالمستعملة في المطارات او الاسواق التجارية الكبيرة لان هذا يسهل مهمة نقل الكتب لا سيما بعد ان جعل في صالة كبيرة..

ثم انه في المعارض السابقة قد قام المنظمون لها بكتابة اسماء دور النشر المشتركة في لوحة كبيرة عند مدخل المعرض. فحبذا لو تم في هذا المعرض رسم مخطط يوضح مكان كل دار في المعرض على لوحة كبيرة لتسهيل مهمة الوصول اليها دون عناء بحث..

٢ ـ الاسعار: وهذه هي الناحية المهمة او بيت القصيد. فاظن انه لا يخفى على احد ان دور النشر التي اشتركت في المعارض السابقة قد بالغت بزيادة الاسعار الى درجة تفوق الضعف بل انها قد فاقت اسعارها في السوق وسبب هذا ان الدور المصرية لم تعتمد سعر الجنيه المصري الحالي وان هناك دور نشر سعودية قد تولت كتب دور اخرى فزادت اسعارها كثيرا.. بل ان مكتبات الرياض نفسها قد زادت اسعارها في المعرض عنه في مكتباتها واليكم بعض الامثلة على ذلك:

في المعرض السابق عرض كتاب (تاريخ الادب العربي لكارل بروكلمان) ستة اجزاء، وكان سعر كل جزء ثمانين قرشا مصريا، وقد وضعت الدار السعودية التي تولت الاشراف على الدار المصرية التى عرضته سعرا جديدا قدره ثمانية عشر ريالا وقد اشترى المجموعة احد زملائي بمبلغ مائة وعشرين ريالا واشتريتها من مصر بمبلغ عشرين ريالا فقط..

واحدى المؤسسات السعودية قد عرضت كتاب (الدراسات اللغوية والنحوية في مصر) بدون تجليد ووضعت عليه سعرا قدره خمسون ريالا، وقبل المعرض بايام كنت قد اشتريت الكتاب نفسه من مكتبة تلك المؤسسة ولكنه مجلد ايضا بمبلغ خمسة وثلاثين ريالا فقط، هذه بعض شواهد المغالاة في الاسعار.. واني اناشد عمادة شئون المكتبات ان تضع الامور في نصابها، فان اتاحة الفرصة لدور النشر في التشويق لهي مكسب كبير لا ان تبالغ في الكسب حينما اتيحت لها الفرصة فيكون المشترى هو الضحية.. فيجب ان يستفيد القراء باقتناء الكتب في هذه الفرصة لا ان تستفيد دور النشر بمضاعفة الاسعار..

هذه اقتراحاتي راجيا ان تجد سبيلا للتنفيذ..

وشكرا للقائمين على المعرض ومزيدا من المعارض المفيدة..

اسامة صالح العائذ

معيد بكلية اللغة العربية

## (( فرحة لم تتم ))

بطبيعتنا الصحراوية... وما فطرنا عليه من حب للمطر وفرحة به.. لانه يمثل لنا الرخاء والخير العميم.. فقد غمرتنا الفرحة وحمدنا الله على هذه النعمة التي انزلها الله علينا هذه الايام.. واستبشر الجميع هذا العام بربيع زاهر.. تتوفر فيه مظاهر الربيع عندنا من (الفقع/ وسمن/ السخ) ولاننسى الرحلات البرية الجميلة.. وفي غمرة هذه الفرحة يبرز لنا منغص يكدر صفوها... وهذا المنغص لم يكن موجودا ايام الاجداد لان الحياة في الايام السالفة كانت بسيطة.. طبيعية.. اجمل بكثير لانها بعيدة عن كثير من منغصات حياتنا الحاضرة المتطورة.. اتدرون ما هذا الذى افسد علينا هذه الفرحة انها شوارع مدينة الرياض التي تحولت بقدرة قادر الى بحيرات تسبح فيها السيارات (ويا فرحة اصحاب الورش والمغاسل) لان المثل كما يقولون.. مصائب قوم عند قوم فوائد.

ويكفي شاهد على قولي... ان تسبح اخي القارىء بسيارتك مع العائلة.. لان في ذلك مغامرة جريئة مدهشة بشارع المعارض او شارع الجامعة او بالشارع الواقع قرب شركة الكهرباء مع التمنيات لكم جميعا بمغامرة شيقة.. وربيع مزهر دائم ان شاء الله.

## مطالب ابوضباع بين الزراعة والكهرباء والمواصلات

تقع بلدة ابو ضباع بوادي الفرع التابعة لمنطقة المدينة المنورة وتشهد في الوقت الحاضر تطورا هائلا في العمران حيث بدا اهاليها في انشاء احياء جديده وحديثه وزودت بشبكة مياه ضخمة ولكن هذه الشبكة بحاجة ماسة لمكتب زراعي يديرها..

وبالنسبة للكهرباء ـ فقد قدم الاهالي عدة مطالب للمؤسسة العامة للكهرباء ولكن دون جدوى. ونعيد تكرر طلبنا هذا عسى ان نجد من ينظر لنا من وزارة الكهرباء لانها من الضروريات في حياتنا العصرية..

كما نرجو من وزارة المواصلات الاسراع بتعبيد خط الهجره الذي قد بليت رسومه من طول الزمن. لان هذا الخط بعد تعبيده يخدم المزارعين في نقل محاصيلهم الزراعية للمدن المجاورة دون تلف. كذلك يخدم هذا الخط المرضى الذين ينقلون من مستشفى ابي ضباع الى المدينة والذين يعانون عند نقلهم اشد المعاناة لوعورة الطريق والله الموفق.

عن اهالي بلدة ابوضباع

عبدالله علي نويفع

وحسين فارس الشريف

## الدارسون بمركز الدراسات التكميلية بالطائف لم يتسلموا مكافآتهم؟

نحن الدارسين بمركز الدارسات التكميلية بالطائف نرفع شكوانا هذه وفيها نفيد اننا لم نتسلم مكافاتنا للشهر الثاني على التوالي:

رغم كثرة وعود المسئولين بتسليمها لنا.. وحيث ان علينا مسئوليات كثيرة والتزامات نتيجة بعدنا عن مناطقنا فلا نستطيع ان نفي بها من ايجارات للمساكن ونفقات زائدة ومصروفات لم نتعود عليها في مناطقنا فاننا نرجو حل مشكلتنا بصرف المكافاة التي اقرتها الوزارة لنا حيث ان انقطاعها عنا سبب مشكلة كبيرة للدارسين ونحن في انتظار لفته..

دارسوا مركز الدراسات بالطائف

عنهم/سعيد حسن سعيد الشهراني

## الافلاج لاتشاهد التلفزيون

بعث الى الجزيرة المواطن محمد الدوسري من اهالي الافلاج قائلا ان البث التلفزيوني لايصل الى الافلاج والمدن والقرى التابعة لها.. في وقت شمل البث معظم اجزاء المملكة.. حتى وادي الدواسر الذي يبعد عن الافلاج ٣٧٠ كيلو متر يصله البث.. ولم يتبق الا الافلاج.. ٣٠٠ كيلو متر من الرياض ـ وباسم اهالي الافلاج يطلب المواطن محمد الدوسري من المسؤولين في وزارة الاعلام تلبية هذا المطلب الهام..

## أسرع يابريد

لا زال اصحاب الشركات والمؤسسات والمحلات التجارية بشارع الامير عبدالله بحي الملز يفتقرون الى وجود فرع للبريد..

فالى المسئولين نوجه تلك الملاحظة أملين التجاوب..

وليد عادل السيف

## لقطات

جسور المشاة التي وضعت في اكثر شوارع مدينة الرياض اصبحت منظرا اكثر منها استعمالا خاصة لكبار السن فمن الصعب بل من المستحيل استخدامهم لهذه الجسور الجميله فعندما يشجع المسؤولون المواطنين لاستعمال هذه الجسور لم يفطنوا لمواقع هذه الجسور وارتفاعها الشامخ..

ـ هطلت الامطار والحمدلله فالامطار خير وبركه والكل يتمنى هطول الامطار والكل يعشق لحظات هطول الامطار ومناظرها الرائعة. ولكن بعد انتهاء هطول المطر تتحول نظرة الناس خاصة اذا خرجوا في الشوارع لاعمالهم.. ويحمدون الله ايضا الذي لايحمد على مكروه سواه. والى متى تبقى المدن بلا مجاري.

ـ تحية لمن فكر في انشاء مشروع مفيد للمواطنين مثل النقل الجماعي الذي وبدون شك لاقى نجاحا كبيرا وباهرا وخفف اعباء المواصلات على المواطنين الذين كانوا يعانون من مشاكل التكاسي. ولكن حبذا لو كل مدينة في المملكة تدخلها حافلات النقل الجماعي لتصبح الفائدة على جميع المواطنين في مملكتنا الغالية.

ـ خدمة الركاب داخل طائرات الخطوط الجوية السعودية اصبحت ليست على مايرام خاصة من ناحية الوجبات التي تقدم اثناء الرحلات فالوجبات التي تقدم تكون بارده جدا خاصة اللحوم التي تكون مثلجة.. فيصبح من الصعب اكلها..

ـ تحية للتلفزيون على مايقدمه للمشاهدين اثناء عطلة الربيع.. فبعد الدراسة والامتحانات جاءت العطلة ليضيف التلفزيون عليها بهجة..

ـ بعض احياء مدينة الرياض لازالت حتى اليوم تعاني من مشكلة الهاتف وبالرغم مما قيل من ان المشاكل سوف تنتهي فهي لازالت جاثمة ولاندري الى متى تظل قائمة..

احمد عبدالله المسعري

## موظفو المبرقات مظلومون

يعمل الموظفون في مبرقات الرياض جميع ايام الاسبوع وليس هناك اجازة اسبوعية يتمتعون بها كبقية الموظفين والعاملين في كل مكان ورغم هذا فهم يعملون ايام الخميس والجمعة بدون مقابل مع انها اجازة رسمية للجميع.

حتى من يعملون في كافة القطاعات خلال هذين اليومين يعطون بدلا عنهما وهو مضاعفة مرتب هذين اليومين.

اما في المبرقات فالموزعون والموظفون لا شيء من ذلك يحصلون عليه.

وهم يتقدمون الى المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم معالي الوزير للنظر في وضعهم.

عن موظفي المبرقات

س. م.

## لايصلون به خوفاً من انهياره

يوجد في بلاد بالحمر قريه ال زيلق ولها عدة مطالب ضرورية:

لدينا مسجد في قريتنا البالغ عدد سكانها ٢٠٠٠ نسمه تقريبا وهو مبنى من البناء القديم ونتوقع سقوطه بين لحظة واخرى على المصلين وقد قدمنا الى الاوقاف بالمنطقة الجنوبية بابها طلبا لكي يكون ضمن المساجد التي تنوي الوزارة اصلاحها وطلب منا ايجاد صك وكما تعلمون ان العثور على صك من المحكمة فيه صعوبة لذا نكرر طلب حل هذه المشكلة التي نعانيها عن موضوع المسجد الذي نتوقع سقوطه وخاصة في اوقات الامطار واحب ان اؤكد انه يهجر في تلك الفتره خوفا من الانهيار وهذا المسجد تؤدي فيه صلاة الجمعة الى جانب بقية الاوقات لوجوده في منتصف القرية هذا ولكم جزيل الشكر.

عائض محمد الاحمري

الخرج الشارع العام

## مستوصف المندق بزهران

تم في العام الماضي انجاز مستوصف من فئة«ا» ببلدة المندق وهو المستوصف الرئيسي لبلاد زهران ولكن حتى تاريخه لم يبدا العمل فيه حيث ان المواطن في امس الحاجة الى خدمات مثل هذا المستوصف نامل من وزارة الصحة وعلى راسهم معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري تزويد هذا المستوصف بالاطباء والطبيبات والمرضين ليؤدى خدماته على الوجه المطلوب ولان كثرة الامطار التي ادت الى نزول وادي تربه ووادي الحباري تجعل من الصعب السفر باي مريض الى بلجرشي والطائف نامل من وزارة الصحة المسارعة في تجهيز ذلك المستوصف وتزويدة بالمعدات اللازمة.. حيث ان المنطقة اصبحت شبه معزوله عن بلجرشي والطائف.

سعيد حسن زهران

مركز الدراسات التكميلية بالطائف

## سدوا هذه الفتحة والا سيكون السد اسما فقط

قامت وزارة الزراعة بانشاء سد في وادي سمنان بالزلفي لتخزين مياه الامطار وهذا العمل شيء تشكر عليه الوزارة الجليلة وكان الاهالي مستبشرين وفرحين ويوجد في اسفل السد وعلى حد الارض فتحة وهذه الفتحة تقوم بتسريب مخزون السد من الماء خلال ٤٨ ساعة من هطول الامطار ويصبح السد يابسا مع العلم انه لاتوجد حنفية في تلك الفتحة ويعلم معاليكم انه يوجد مفراغ لهذا السد بعرض ٣٠ متر ليقوم هذا المفراغ بتفريغ مايزيد عن حاجة السد من المياه وفي حالة ترك الفتحة على ماهي عليه الان يصبح السد عديم الجدوى والفائدة ووزارة الزراعة اعلم بفوائد السد والمصلحة العامة يامعالي الوزير..

لذلك نرجو قفل هذه الفتحة التي في اسفل السد والاكتفاء بالمفراغ ليقوم بتفريغ ما يزيد عن حاجة السد من المياه الزائدة..

فباسم اهالي المنطقة نتقدم بهذا الطلب حيث ان فيه مصلحة عامة لجميع الاهالي..

المواطن

محمد العلي الخليف

## المليليح تريد التلفزيون

ان قرية المليليح التابعة لمنطقة المدينة المنورة محرومة من مشاهدة التلفزيون الذي عمت خدماته جميع انحاء المملكة وهذه المنطقة لا تبعد اكثر من ٦٠ كم عن المدينة ويتبعها بعض القرى املنا كبير في معاليكم بالعمل على ايصال البث التلفزيوني لهذه المنطقة..

المواطن

موسى الزعيبى ـ المليليح



هكذا [illegible] الأصل

## فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال حمد .م.ا.. المدينة المنورة

طلاق الغضبان ما تقولون فيه اذا حصل عند انسان غضب شديد وطلق وهو في هذه الحالة فهل تقولون بوقوعه ـ؟

ـجواب: الغضب المراد به انغلاق باب القصد والعلم عن الغضبان فهو في حالة اشبه ما يكون بالسكران والمجنون مع الفارق بين هؤلاء في الحكم والنظر ولهذا ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال (انما الطلاق عن وطر) جاء هذا في صحيح البخاري ومعنى الوطر اي عن غرض من المطلق في وقوع الطلاق بخلاف الغضبان الذى لم يكن ايقاعه للطلاق عن غرض انما هو عن انغلاق وسد لباب القصد والعلم كما بيناه، وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رفع وقوع الطلاق عمن طلق في اغلاق قلت قد فسره احمد بن حنبل في رواية انه (الغضب) وهو ما مال اليه ابو داود والقاضي اسماعيل بل قال هذا اعني القاضي انه من لغو اليمين قال ابن القيم يحكي عن شارح (احكام عبدالحق) وهو ابن بزيزة الاندلسي قال:ـ وهذا قول علي وابن عباس وغيرهما من الصحابة ان الايمان المنعقدة كلها في حال الغضب لا تلزم) قلت وهذا جيد لدلالة النص عليه فقد ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا (لا يمين في غضب ولا عتاق فيما لا يملك). قال الشافعي (لا طلاق في اغلاق).

ان معناه في (غضب) وقد ثبت عن مسروق وابي داود والشافعي والقاضي اسماعيل واحمد بن حنبل انهم جميعا فسروا الاغلاق بالغضب، فمن هذا يتبين الحكم ان حالة الغضب الشديدة لا يتعلقها وقوع الطلاق من الغضبان هذا الذى يرجح حسبما وضحناه من كلام سابق قال به من تقدم من ائمة السلف والله اعلم بالصواب..

● يسال: عبدالعزيز رحنا كاظم.. الرياض.. العليا

يسال هذا الشاب الذى لم يتجاوز الخامسة عشرة من العمر يقول: الا تجد تعبا من كثرة الاجابة على الاسئلة الكثيرة التي ترد اليك من كل مكان.. حقا انه سؤال عظيم بقدر ما سرني فقد اهاج شجوني وقبل سؤال هذا الشاب سالني كثيرون في مناسبات مختلفة.. الا تحس بالتعب او قال بعضهم بالكلل.

ـوجوابي على هذا اقوله كلمة حق تبقى بعدي انني اجد راحة وسعادة عندما أرى انني ساعدت شخصا انني احس بالراحة تملأ كياني والطمانينة تسري بداخلي انني في عملي هذا وهو لا يقتصر طبعا على (الفتاوى) بل يتعداه الى اكبر واصعب اجد مالا وجده كثيرون لراوا التفرغ التام لخدمة الانسان في هذا الزمن خاصة لم اجد انني تضايقت من رسالة او مشكلة شخصية او مكالمة او دعوة لحل نزاع بل انني على العكس من ذلك تماما لانني لا انظر الا الى الربح والفوز حقا برضى رب العالمين بل لقد كنت عازما من (رجب) من عام ١٣٩٨هـ السفر الى المغرب بدعوة رسمية من جامعة محمد الخامس لالقاء محاضرة علمية ضمن الموسم العام العلمي فاخرت السفر خمسة ايام حتى اكتب للجزيرة التي اصرت الا على التساهل نظرا لسفري لكنني كتبت سبع حلقات بكل هدوء ورغبة وعندما انتهيت من ذلك زاد سروري سرورا وزاد فرحي فرحا على فرح لانني شعرت انني قدمت يدا لمحتاج قد يكون اهم من جامعة محمد الخامس بكاملها.. صحيح احس بنوع من التعب لكنه فقاعة صابون ولا مزيد يذهب اذا ارتاح غيري وعرفت ذلك منه، وكم يسرني ويلذ لي ويطيب ان اسأل او أوازر لشيء ما يحتاج الى حل او جواب عندها هنا يذهب التعب لانني لهذا كنت فعسى هذا الشاب يجد ما وجدت وغيره كذلك فالعمل وخدمة الغير تلك هي الراحة لا سواها ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم (ارحنا بها يا بلال)اي بالصلاة وقد قال بعض العلماء (يوما لا انفع فيه غيري اكون خاسرا) وهذا صحيح وملموس.

● يسال: ل . ل . م ... رياض الخبراء

رجل مضطر الى المادة فاخذ من تاجر مبلغا من المال قدرة عشرة آلاف ريال وبعد عامين يرد المال عليه.. اربعة عشر الف.. فما حكم هذا ـ؟

ـ جواب مثل هذا انواع كثيرة منتشرة بين عامة الناس التجار وسواهم وهذا النوع من المعاملة حرام لأنه اخذ اضعافا على راس ماله الذى اعطاها وذلك بدون حق فلا التاجيل ولا الضرورة كلاهما ليسا مما يحيل الحرام الى حلال ولهذا قال تعالى (يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا الربا اضعافا مضاعفة) وحذر الرسول صلوات الله عليه وسلامه من ذلك اشد التحذير وصنف العلماء حول المسالة هذه خاصة مصنفات طوال لدلالة قبح هذه المعاملة الربوية.

وكون المسلم يساعد اخاه بمال ثم يسترده بعد حين دون زيادة فهذا عمل عظيم يؤجر عليه لأنه نفس كربة عن اخيه المسلم فلعل ذلك الرجل يعفو وهو امر لازم لقوله تعالى (فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) والا فهو كما قلنا.

## برئاسة الفهد ـ بقية ـ

ان التوجيه المعطي من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز في هذا الشان هو الحرص على ان تكون الاتفاقية محققة لصالح المملكة العربية السعودية حكومة وافرادا.. وان تحمي مصالح المستثمر السعودي في فرنسا.

وذكر معالي وزير المواصلات ووزير الاعلام بالنيابة.. ان المجلس وافق على تجديد تعيين الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن القويصي وكيلا لجامعة البترول والمعادن.. للشئون الاكاديمية بالمرتبة الخامسة عشرة.. بناء على ترشيح معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي.

واختتم معاليه تصريحه بقوله: ان هذه القرارات سترفع الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى لاقرارها والتصديق عليها..



● تعلن سعدي عبد العزيز اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٧٨٢٤ صادر من الحبشة.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض.. وله الشكر.

● يعلن ناصر صالح منني عبد الله عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٨٥٠ تاريخ ٩٨/٨/٤ هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .. او مؤسسة معلم للتجارة والمقاولات بالرياض.. وله الشكر.

● يعلن المدعو محمد عبد الله الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٦٩٩ تاريخ ٧٦/٢/١٧ صادرة من سجل عرعر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها عن طريق البريد على العنون التالى: السليل ـ مشروع الكهرباء او جوازات وادى الدواسر وله الشكر.

● تعلن سعادة بنت خيرالله العبد الله عن فقد صك رقم ١١٤٤ تاريخ ١٣٩٥/٢/٨ صادرة من كاتب عدل لرياض.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عياد بن ركبان بن سعد الشلوى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٥٤٩/٩٧٥٩ تاريخ ١٣٧٩/٩/١ هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الرحمن عبد الله افغاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٧٢٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر.




على شارع عام ـ طريق المطار النازل ...
موقع استراتيجي .. على ثلاث واجهات
المساحة احدى عشرة مخزن ونصف .. المساحة بالأمتار
٤٨٣ متر مربع .. مسموح مائة المائة عليها
اربعة ملايين ريال .. قرب شارع أبا ذر .. الدلالة على المشتري
حسب النظام ● للمراجعة : الدلال / محمد عثمان
ت ٢٢٤٣٠ منزل ٢٢٨٧٤ مكتب


● يعلن محمد برخيل البرخيل عن فقد صك رقم ٣٠٨٧/٤ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٤ هـ صادر من كاتب عدل ارياض.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سجلات كتابة عدل الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد علي عبد الله النخالي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٧٦ تاريخ ١٣٩٥/١١/٦ هـ سجل القنفذة عن رغبته في تعديل اسمه من النخالي الى القرني لكي يصبح الاسم الصحيح بعد التعديل : محمد علي عبد الله القرني .
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمجمعة والله الموفق.

● تعلن محكمة حوطة بني تميم بانه تقدم الى مساعد رئيسها ابراهيم بن علي مسلم المدعو ابراهيم بن سعد الرملي طالبا حجة استحكام على ارضه الواقعة في اسفل الباطن في بلدة حوطة بني تميم الايلة اليه بالشراء من علي بن رشود بن خشيبان والمحدود من الشرق الشحيمي ومن قبله محميد وشمالا العقيلي وجنوبا الباطن ـ فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والسلام.

● يعلن صالح عبد الله صالح الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٤٧٨١ تاريخ ٩٦/٨/٢٠ هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● وادى الدواسر / يعلن للمرة الثانية عبد الله مبارك محمد الدوسرى حامل الحفيظة رقم ١١٥٥ ـ ٤١٩٠٤ بتاريخ ١٣٨١/١١/٢١ سجل الرياض عن حذف جده (محمد) وشهرته (الدوسري) لكي يصبح اسمه بعد التعديل عبد الله مبارك عيد الظنه .
فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق.

● يعلن علي عبد الله جميل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٠٣٥٦ تاريخ ١٩٧٨/٣/٢٧م صادر من جدة.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن فلاح حجي العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٣٣٤٧ تاريخ ١٣٩٤/٣/٥ هـ صادرة من سجل الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو عبد الرحمن بن غانم بن محمد الدوسرى عن فقد شهادة الميلاد رقم ٣٩٥ تاريخ ١٣٩٢/٧/٢٩ هـ صادرة من الاحوال المدنية بوادي الدواسر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بوادي الدواسر وله الشكر..

● يعلن محمد ابراهيم الريس انه فقد شنطة سمسونايت سوداء وبداخلها حفيظة نفوس رقم ٧٧٣ في ١٣٧٩/٩/٧ هـ صادرة من عنيزة وجواز سفر سعودي صادر من الرياض وبطاقة شخصية وشيك من الشيخ صالح الفواز باسمه بمبلغ ٢١٩٦٠ على الاهلي التجاري فرع حلة بن دايل ورقم الشيك ٧٢٥٩٠٠١ في ١٤٠٠/٤/٢٨ هـ ودفتر شيكات وقرار انتداب من وزارة المعارف وتقارير عن بعض المناطق التعليمية.
ارجو ممن يعثر على هذه الاشياء ان يسلمها الى شرطة الملز بمدينة الرياض او الاتصال تلفونيا برقم ٥٢٠٤٩ او ٤٥٥٩٥ وله مكافاة مالية.

● عنيزة/يعلن حبتر عايض ضاوى المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٢٥٦ تاريخ ١٣٩٤/٥/٢٣ هـ صادرة من جوازات عنيزة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عبد العزيز علي المشيلح عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦١٤٩ تاريخ ١٣٩٥/٢/٢٠ هـ صادرة من جوازات عنيزة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه او الاتصال ت ٢٣٧١ عنيزه وله الشكر.

● المذنب / يعلن حميد محمد القنيني عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٦٩٣٨٤١ نقل السعودية رقم ٧٨ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● عنيزه/ يعلن سعد العامر المرزوق العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٩٥٩ تاريخ ١٣٩٧/١٢/١٦ هـ صادرة من مرور القصيم.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

● عنيزه/ يعلن سعد العامر المرزوق العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٤٢٦ تاريخ ١٣٩٧/٣/١١ هـ صادرة من جوازات عنيزه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر.

● عنيزه/ يعلن محسن عبد الله الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٢١٩ تاريخ ١٣٩١/١٢/٤ هـ صادرة من سجل عنيزه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر.

● عنيزه/ يعلن محمد حسين ناصر حسن عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٧٧ تاريخ ١٣٧٨/٩/١٤ هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدد وله الشكر..

● عنيزه/ يعلن مبارك الحمد الصليلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٢٤٩ تاريخ ١٣٨٧/٨/١٦ هـ صادرة من الاحساء.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة القرن بعنيزه (طريق المدينة) وله الشكر.

● يعلن صالح عوض سعيد الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧١١٣٦ تاريخ ٩/٨/٩ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات للعموم ان المدعو قطيفان بن محمد سالم الشراري تقدم اليها بطلب حجة استحكام على بيته الكائن بالقريات بالجهة الشمالية حسب الاطوال والحدود التالية ـ يحده شمالا شارع بطول ٢٠م ويحده جنوبا بيت علي سليمان بطول ٢٠م ويحده شرقا بيت مبارك الشراري بطول ١٨,٥٠م ويحده غربا بيت عبدالله الخميس بطول ١٨,٥٠م ومجموع المساحة ٣٧٠م٢ فمن لديه معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن علي نظمان السمير الشراري عن فقد دفتر سيارة داتسون موديل ٧٦ رقم ٣٧٠٨٤٥ تاريخ ٥ـ ٩٦هـ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن ناصر سعيد عبد الله الدوسرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤١١ ـ ٩٢٦٣٣ تاريخ ١٣٨٧/٤/٤هـ صادرة من سجل الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.




# إعلان فتح مساهمة

يعلن

# مكتب العلي العقاري

(فرع مؤسسة العلي المركزية بالرياض
لصاحبها: محمد بن سعود العلي)

## فتح باب المساهمة

بالأرض الواجهة علينا بالشراء من (الشيخ/ زيد بن ناصر المليحي) الواقعة شمال العليا، شمال مؤسسة دله، وذلك بسعر المتر المربع (خمسة وأربعون ريالاً "٤٥") صافي، والسعي (٢½٪)، وسعر السهم الواحد (خمسة آلاف ريال "٥٠٠٠").

هذا وسنقوم - إن شاء الله - بتقسيم الأرض حال قفل باب المساهمة إلى قطع تناسب رغبة الجميع. ومن مميزات الأرض:

١/ مملوكة بموجب صك شرعي صادر من كتابة عدل الرياض برقم ١/٢٥٩ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/١٣هـ.
٢/ تقع على امتداد شارع العليا العام وشارع الثمانين المعروف بشارع الكباري، المتجهان من الجنوب إلى الشمال، كما يخترقها شارع الستين - شارع أبراج الكهرباء، وشارع الستين المعروف بشارع المطار الجديد والمتجهان أيضًا من الشرق إلى الغرب، أي من المطار الجديد إلى خط الدرعية.
٣/ خزان الماء الواقع شمال دله يقع في الأرض نفسها.
٤/ خالية من العوائق الطبيعية والشعاب ومتساوية.

**هذا..** ويسر المكتب أن يعلن ذلك للجميع، ومن يرغب في المساهمة معنا مراجعتنا بمكتبنا الواقع بشارع الوشم - تلفون ٢١٧٥٢ / ٤٠٤٠٥٥٨ / ٤٠٤٠١٩٥، أو وكلائنا المكاتب الآتية:-

(١) **مؤسسة الأحنف بن قيس** - شارع الشميسي الجديد - عمارة النعيم - ت ٤٠٤٢٩٣٤
(٢) **المكتب الوطني العقاري** - لصاحبه محمد المغيليث - شارع الخزان - ت ٢٧٥٧١
(٣) **مكتب مؤسسة السعيرة** - شارع الشميسي الجديد - غربي دوار أم سليم - ت ٥١٠٤٩
(٤) **مكتب القمر العقاري** - شارع الضباب - تلفون ٣٥٥٣٤

والله ولي التوفيق

خشيم

---

## مطلوب عامل تلكس

تعلن المجلة العربية عن رغبتها في شغل وظيفة (عامل تلكس)

فعلى من يجيد العمل على التلكس بنوعيه العربي واللاتيني .. ويرغب العمل مراجعة مكتب المجلة العربية - بشارع ابن خلدون - العريجاء - مقابل مبنى الهاتف الآلي في الفترة من الساعة الخامسة مساءً حتى الساعة التاسعة مساءً .. وسوف يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة مع ملاحظة ضرورة التفرغ لذلك .. والله الموفق -

---

## ڤيلا .. للبيع

مكونة من دورين على شارع ١٥ - توجد بها ١١ غرفة واسعة عدا المنافع .. بتشطيب لوكس. مساحتها ٥٣٢ مترًا مربعًا .. ومسطحات البناء ٤٠٠ متر مسطح ... في موقع ممتاز غرب بناية الهاتف الآلي بحي العزيزية. تصلح أن تكون سكنًا أو مكاتب لمؤسسات أو شركات .. كما يوجد في مقدمتها ملحق مستقل بغرفتين وحمام ومطبخ ..

● الاتصال بتلفون رقم: **٤٤٦٣٤٥٣**
من الساعة ٣ إلى ١٠ مساء ..

والله الموفق
أوتاره

---

مؤسسة تجارية بحاجة إلى المهن التالية:
**● نجار عزلي ● حداد كريتال وهناكر**
**● صانع حروف نحاسية** (سمكري)
من يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال بالتلفون رقم ٢٧٧٤٠

---

## نبيع ونشتري الأسهم

كما توجد لدينا أراضي كبيرة وصغيرة
يرجى الاتصال بالأرقام الآتية:
٤٤٦١٨٩٢ — ٨٦٦٧٤

---

## تحذير

تعلن مؤسسة عبد الله محمد العضير السهلي عن هروب مكفولها المدعو/
**ابو العلا عبد المنعم عبد الرحمن** (مصري الجنسية)
(جواز سفر رقم ٧١٣٠٤)
وتحذر المؤسسة من التعامل معه ويرجى ممن يعرف عنه شيئًا ان يسلمه لأقرب مركز شرطه
وله الشكر --

---

## فقد سجل تجاري ..

تعلن المؤسسة السعودية العربية عن فقد سجل تجاري واستمارة السجل رقم ٥٤٣٠ - صادر من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة بالرياض .. وله الشكر ..

---

## مطلوب
## مدير شئون مالية ومحاسب

تعلن مؤسسة الرهامي للمقاولات والتجارة عن رغبتها في التعاقد مع مدير شئون مالية ومحاسب .. من حملة الشهادات الجامعية.

خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات للأول و٧ سنوات للثاني

● يرجى الاتصال برقم ٦٣٧٩٨ و٤٧٨١٤٣٥
صباحًا ومساءً ... والفرصة متاحة لمدة ١٥ يومًا فقط من تاريخه ..

---

## عمارة للايجار

.. تقع غرب شارع مطار الرياض خلف كونداس .. جديدة جاهزة للتسليم .. تشطيب ممتاز مكونة من ٣ أدوار — ١٥ شقة مؤمنة بالماء والكهرباء .. وبداخلها كيبل التلفونات

الاتصال، ت ٦٣٩١٤ — ٤٧٧٨٦١١
ص.ب - الرياض ٧٤٦

---

## نداء إلى مستأجر ..

المدعو/ علي مسفر الغامدي .... لقد استأجرت مني البيت الكائن في حلة ابن نصار عن طريق مكتب عبد العزيز بن طايع .. واغلقت البيت منذ مدة سنتين ولم تدفع الايجار .. لذا أخلي مسئوليتي عن جميع موجودات البيت .. واذا لم تراجع المكتب العقاري خلال شهر من تاريخه فأنا غير مسئول والدولة ألزمك بالايجار المتأخر
(( محمد الحمدان ))

---

## مفقودات

شركة الأسواق العربية السعودية المحدودة بالرياض تعلن عن فقدان حقيبة الموظف لديها وتحت كفالتها السيد انطوني ولش - (بريطاني الجنسية) بداخلها جواز سفر المذكور واقامته و أوراقه ومستندات هامة. نأمل ممن يعثر عليها ان يسلمها لشرطة الرياض أو الاتصال بنا على هاتف ٤٦٥٠٥٩١ وله مكافأة مالية

---

## فقد استمارة سيارة

تعلن شركة ابراهيم الجفالي واخوانه بالرياض عن فقدان استمارة السيارة المرسيدس رقم اللوحات ٧٦٨٨٥٨ باسم البنك التراهي تسليم السيد سفيدين لافي الشمري .. نرجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض أو لمكتب الشركة بشارع البطحاء .. وله الشكر ..

---

## مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة البيت الحديث .. ان السيدين:
١- زكريا احمد صالح (محاسب) ٢- فاروق عبد الحميد بدوي (سباك)
سيغادران المملكة نهائيًا بدون عودة وهما مصريان فعلى من له حق على أي منهما مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه .. ولسنا مسئولين بعد ذلك:
● مؤسسة البيت الحديث، شارع الخزان - هاتف ٢٣٨٤٩

---

## فقد حفيظة نفوس

يعلن سليمان محمد سليمان برناوي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٤٩١/٢٧٣٩٣ تاريخ ١٦/٧/١٣٨٠هـ صادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى: الرياض: ت ٢١٧٠٣ وله الشكر

---

## إعلان تحذيري

تعلن مؤسسة كريم البراك العنزي .. عن فقدانها الآتي .. بتاريخ ٢٨/١/١٤٠٣هـ:
١- ختم المؤسسة ٢- أوراق رسمية باسم المؤسسة ..
والمؤسسة تحذر كل من يتعامل بهذه الأوراق الرسمية ولا يقبل التوقيع سوى من وكيل المؤسسة: شعبان محمد طوكل .. ومدير المؤسسة فقط - وكل توقيع غير ذلك لا يكون شرعيًا وسوف يتحمل المسئولية كاملة كل من يتعامل بهذه الأوراق

---

## مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة محمد الجابر للتجارة والمقاولات عن سفر مكفولها **فؤاد عباس فرحات** (لبناني الجنسية) مغادرة نهائية .. فعلى من له حق طرف المذكور .. مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ النشر ت ٤٠١١٨٤٠ والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك عما يخص المذكور

---

## تغيب عن العمل

يعلن السيد/ عبد الرحمن عبد الله العمار عن تغيب مكفولته المصرية الجنسية - الخادمة **حليمة محمد حلول** بجواز سفر رقم ١٦٧٢٣١ في ١٢/١٠/١٩٧٨م ورخصة عمل رقم ٢٨٨٠٨ في ٢٧/٥/١٣٩٩هـ وقد غادرت البلاد بتاريخ ١٣/١/١٤٠٣ ولم تعد حتى الآن .... يرجى ممن يعرف عنها شيئًا ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على ت ٤٧٨٩٢٢٤





نادي

في منتصف الاسبوع — عبدالله الضويحي

# قراءة كف للدور الثاني

في موضوع سابق تطرقت الى نتائج الفرق.. وحصيلتها من الاهداف بعد انتهاء الدور الأول.. مقارنا ذلك بنتائجها.. وحصيلتها ايضا عن نفس الفترة من الموسم الماضي.. ولاحظنا الانحدار الشديد في نسبة تسجيل الاهداف ذلك التراجع الذي سجل هبوطا جاوز الـ ٢٧٪ من عدد الاهداف. وهي نقطة تستدعي التوقف عندها. وقد ناقشت الاسباب التي ادت الى ذلك..

وفي موضوع اليوم سنحاول قراءة الدور الثاني لهذا الموسم.. وماذا يخبيء لنا.. وسنعتمد الطريقة اياها في استقراء هذه النتائج.. بحيث نضع نتائج وحصيلة الموسم الماضي بدوريه والدور الأول من هذا الموسم اساسا لهذه القراءة.. ومن خلالها نحكم بطريقة تقريبية وليست قاطعة على الدور الثاني لهذا الموسم.

| | الموسم الماضي | | الموسم الحالي | |
|---|---|---|---|---|
| | الدور الاول | الدور الثاني | الدور الاول | الدور الثاني |
| متوسط ما سجل في الاسبوع الواحد | ١٥,٥ هدف | ١٤,٢٣ | ١١,٢٢ | ١١ الى ١٢ هدف |
| متوسط ما سجل في المباراة الواحدة | ٢,١١١ | ٢,٨٦٦ | ٢,٢٦ | ٢,٢ الى ٢,٥ |
| معدل ما سجل في الاسبوع طوال الموسم | ١٥ هدفا تقريبا | | ١١ الى ١٢ هدفا | |
| معدل ما سجل في المباراة طوال الموسم | ٣ اهداف تقريبا | | ٢,٢ الى ٢,٤ هدفا | |

يوضح هذا الجدول متوسطما سجل في الاسبوع الواحد وفي المباراة الواحدة في الموسم الماضي.. وما هو متوقع تسجيله في الدور الثاني من هذا الموسم.. وكذلك المعدل العام للتسجيل في الاسبوع الواحد او المباراة الواحدة طوال الموسم الماضي.. وما هو متوقع في هذا الموسم.. (راجع صلب الموضوع).

●● في البداية سنلقي الضوء على الموسم الماضي.. مقارنين الدور الأول منه بالدور الثاني.

كانت حصيلة الدور الاول (١٤٠) هدفا. بينما كانت حصيلة الدور الثاني «١٢٩» هدفا اي ان كمية الاهداف انخفضت بنسبة ثمانية في المائة تقريبا. وهذا الانخفاض رغم اعتباره بسيطا الا انه جاء نتيجة الانخفاض العام في تسجيل الاهداف. كما اثر بدوره على نسبة التسجيل في الاسبوع الواحد الذي نخفض (١٥,٥) هدفا في الاسبوع الى (١٤,٣) هدفا. وكذلك معدل التسجيل في المباراة من (٣,١) هدفا الى (٢,٨٦) هدفا. (راجع الجدول المرفق).

● وفي هذا الموسم كانت حصيلة الدور الأول «١٠٢» هدفا واذا اعتبرنا ان النسبة ذاتها ستتكرر فهذا يعني ان كمية الاهداف في الدور الثاني ستكون مقاربة لهذا العدد..) وربما اقل.. وان كنا لانجزم بهذا فاننا نستطيع ان نجزم (رغم ان لاشيء مستحيل) ان كمية الاهداف في هذا الموسم بصورة عامة لن تصل الى ماوصلت عليه في العام الماضي بأى حال من الاحوال.. واذ ان هذا يتطلب ان تسجل الاندية في الدور الثاني (١٦٧) هدفا ليصل مجموع الاهداف (٢٦٩) وهو مجموع اهداف الموسم الماضي.. وهذا فيه شيء من الصعوبة اذ يتطلب ان يكون متوسط مايسجل في الاسبوع الواحد تسعة عشر هدفا تقريبا.. وان يسجل (٣.٧) هدفا في المباراة الواحدة. ولاحظنا ان الاسبوع الأول من الدور الثاني لم يسجل فيه سوى «١٣» هدفا بمعدل (٢,٦) هدفا في المباراة الواحدة..

وليس هذا هو المبرر الوحيد.. فهناك اسباب اخرى وهي التي تؤثر بصورة رئيسية في حصيلة الدور الثاني بل وتؤدي الى انخفاضها عن معدلها في الدور الاول او عدم تجاوزه على الاقل.. ومن أهم هذه الاسباب مايلي:ـ

## ●● أولا: صعوبة المرحلة:ـ

اذا كان مايفقد من النقاط في بداية الدوري يسهل تعويضه فانه وبالذات في الدور الثاني يتغير الوضع ويبدا كل فريق بوضع حساباته لكل خطوة يخطوها.. ويفكر كثيرا بالذود عن مرماه اكثر من تفكيره بالوصول الى مرمى الخصم.. اذ ان كل نقطة تفقد يصعب تعويضها.. والامثلة على هذا كثيرة فمباراة الهلال والنصر في الدور الأول من الموسم الماضي سجل فيها اربعة اهداف وفي الدور الثاني واحد فقط. والهلال والاهلي كانت ستة اهداف ثم هدفا واحدا فقط في الدور الثاني.. والاتحاد النصر كانت حصيلتها خمسة اهداف.. واصبحت هدفان فقط. وانا هنا لا انكر ان بعض المباريات يتضاعف فيها العدد على العكس.. مثل مباراة الهلال والرياض.. او غيرها.. لكن على اية حال فالنسبة واضحة مع المجموعة الاولى خاصة بين الفرق التي تسعى الى المقدمة.. في حين ان من مسببات تضاعف النتيجة (الحالة الثانية) هو شعور الفريق الضعيف بهبوطه.. ويأسه من البقاء.. ولذلك يلعب بروح الفريق الذي يهدف فقط لاكمال المشوار على مضض والاستعداد لموسم قادم.

## ●● ثانيا: تخلف بعض اللاعبين:

السبب الآخر لهبوط نسبة الاهداف.. هو غياب بعض اللاعبين الجيدي المستوى اما لاصاباتهم نتيجة كثافة المباريات وضغطها او بسبب الايقاف لحصولهم على اربعة انذارات او حالة طرد.. وهذا السبب تاثيره وقتي لكنه على اية حال ليس كتاثير السبب الأول. في حين ان هذا لايؤثر على المستوى الفني بصورة كبيرة..!!

## ●● هذا ماسيحدث:ـ

والآن.. وبعد تلك المقارنة.. وسرد بعض المسببات نصل الى توقعاتنا عن الدور الثاني.. وماسيحدث خلاله..

وانا هنا لن اتطرق الى مواقع الفرق.. لان هذا مستحيل الحكم به او عليه باي حال من الاحوال فهو لايخضع لاي قوانين او اعتبارات معينة.. لكن توقعاتنا هذه تخص كل فريق.. ووضعه مقارنة بماهو عليه في العام الماضي.. وكذلك مقارنة الدوري بما سبقه في الموسم الماضي.. ولذلك سيكون الوضع بناءا على ماسبق على النحو التالي:ـ

● لن تصل كمية الاهداف هذا الموسم الى رقمها السابق في الموسم الماضي وهو (٢٦٩) هدفا.. وقد اوضحنا السبب فيماسبق.

● سيكون مجموع اهداف الدور الثاني مقاربا لمجموعها في الدور الأول.. ولو انخفض بنفس نسبة انخفاض الدور الثاني الموسم الماضي عن الدور الأول ٨٪ نجد ان اهداف الدور الثاني هذا الموسم ستكون ٩٤ هدفا فقط. بينما لو اخذنا الاسبوع الأول منه كنموذج واعتبرنا ماسجل فيه وهو «١٣» هدفا معدلا لما سيسجل في كل اسبوع نجد ان الاهداف ستصل الى الرقم «١١٧» وهذا يعني ان مجموع اهداف الدور الثاني ستتراوح بين ٩٥ هدفا و١١٥ هدفا تقريبا. ولو حاولنا تقليل مدى التغير نجد انها ستتراوح بين «١٠٠» هدف و «١١٠» اهداف.

وهذا يعني ان مجموع اهداف هذا الموسم سيتراوح بين «٢٠٠» هدف و«٢١٥» هدفا.

والذي سجله الهلال في العام الماضي «٤٨» هدفا سيظل مسجلا باسمه لموسم جديد. اذ من الصعوبة كسر هذا الرقم هذا الموسم واقرب الفرق لذلك.. واكثرها تاهيلا هو النصر حيث سجل في الدور الاول عشرين هدفا وبقي عليه ٢٩ هدفا يجب ان يسجلها في الدور الثاني اذا اراد ذلك.. اي بمعدل ثلاثة اهداف في كل مباراة من المباريات الثمان الباقية وهو امر صعب.. مع احترامنا لقدرات فريق النصر.

● هناك اندية يستحيل ان تصل الى نفس رقمها في الموسم السابق.. ومنها الهلال الذي يتطلب منه تسجيل «٣١» هدفا في الدور الثاني وللاهلي الذي يتطلب منه «٢٨» هدفا.

ويعتبر النصر اكثر الفرق تاهيلا للوصول الى رقمه السابق. اما بقية الاندية فلن يكون وصولها مستحيل ولكنه الى الصعوبة اقرب قياسا على المستوى العام.

● ولن استرسل هنا في السرد ولكني ادعوكم لملاحظة الاحصائيات المرفقة التي ستعطي معلومات اكثر دقة ووضوحا وهي احصائيات اعتقد بل واجزم ان معظمها لن يتحقق كما اشرت اليه تماما.. وربما لايقترب منه. لكن على اية حال فان المجموع العام او مجمل الاحصائيات سيكون مقاربا لماهو موضح. كما ان المعدل العام للتسجيل سواء في المباراة الواحدة.. او في الاسبوع الواحد سيكون مقاربا لماهو متوقع. الا اذا حصل مالم يكن في الحسبان وعموما فان الكلام الاكثر دقة سيكون بعد انتهاء الدوري باذن الله عندها نستطيع وضع الاحصائيات الدقيقة التي نصل من خلالها الى الهدف الاساسي من موضوع كهذا.

| الفريق | الموسم الماضي: الدور الاول: له | عليه | الدور الثاني: له | عليه | الموسم الحالي: الدور الاول: له | عليه | الدور الثاني: له | عليه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الهلال | ٢٣ | ١١ | ٢٥ | ٤ | ١٤ | ٩ | ١٥ | ٨ |
| النصر | ٢٣ | ٩ | ١٧ | ٥ | ٢٠ | ٩ | ٢٠ | ٦ |
| الاتحاد | ١٧ | ١٣ | ١١ | ٨ | ١٣ | ٦ | ١٠ | ٥ |
| الاهلي | ١٩ | ١٥ | ١٥ | ٩ | ٦ | ٩ | ٦ | ٥ |
| القادسية | ١٠ | ١٦ | ١٦ | ١٠ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ٩ |
| الاتفاق | ١١ | ١٤ | ٨ | ١٣ | ٨ | ١٢ | ٨ | ١٣ |
| الوحدة | ١ | ١١ | ٥ | ١٠ | ٥ | ١٢ | ٥ | ١٣ |
| النهضة | ٩ | ١٣ | ٩ | ٢٠ | ٨ | ٦ | ٨ | ٩ |
| الطائي (الشباب) | ٩ | ١٨ | ١١ | ٢٥ | ١١ | ١٢ | ١١ | ١٣ |
| الرياض (الاحد) | ٩ | ١٧ | ٩ | ٢٧ | ٨ | ١٩ | ٨ | ٢٢ |
| المجموع | ١٤٠ هدفا | | ١٢٩ هدفا | | ١٠٢ هدفا | | ١٠٣ هدفا | |
| المجموع الكلي | ٢٦٩ هدفا | | | | ٢٠٥ هدفا تقريبا | | | |

● يوضح هذا الجدول وضع كل فريق وحصيلته في الموسم الماضي بدوريه وفي هذا الموسم.. ويلاحظ اننا وضعنا نتائج الفريق في الموسم الماضي والدور الاول من هذا الموسم وهي نتائج تقريبية (راجع صلب الموضوع).. كما يلاحظ اننا وضعنا الشباب بدلا من الطائي لهذا الموسم واحد بدلا من الرياض.. وليس للترتيب اي دخل في ذلك..

## ●● وماذا.. بعد.. هذا؟!

سواء انتظرنا الى ان ينتهي الدور الثاني .. او اكتفينا بنتائج الدور الأول فان انخفاض الاهداف بمثل هذه النسبة الكبيرة تعطي قناعة بان هناك اسباب معينة يجب دراستها.. وتداركها قبل استفحال الموقف.

ولاشك ان الاهداف وحدها.. ليست دليلا على انخفاض المستوى العام من عدمه لكنها تعطي مؤشرا حول ذلك.. اذ ان هناك اسبابا اخرى.. وكم كان بودي لوحصلت على من سجل الاهداف وطريقة تسجيلها وهذا ساحاول الحصول عليه باذن الله لوضع دراسة اشمل وادق. وفي وقت لاحق.. وربما بعد انتهاء الموسم لتكون الدراسة اكثر شمولا ودقة.. وعلى اية حال فهذا يتطلب وجود فنيين لهم كفاءتهم وانا لست من هؤلاء لمتابعة جميع المباريات.. ووضعها تحت مجهر معين خاصة الحساسة منها.. لوضع دراسات حولها.. وتقويم نتائجها بحيث توضع على اساس اسس المستقبل للوصول الى الهدف المنشود باذن الله..

* * * *

## وش نوحكم.. يا عزوتي!!

في زيارة لي سابقة الى حائل للمشاركة في ند[...] حول «شبابنا بين الرياضة والثقافة» لفت انتبا[...] وانتباه الزملاء المشاركين كثرة الجمهور الذي حض[...] الندوة.. وغص به مدرج قاعة المحاضرات بادا[...] التعليم بحائل.. وكان نسبة كبيرة من الجم[...] واقفة على اقدامها لعدم وجود الامكنة.. وكان مو[...] يحتاج فعلا للاشادة والتهنئة. وفي نفس الزي[...] لمست العلاقة الجديدة بين ادارتي الجبل[...] والطائي او الطائي والجبلين (حتى لايغض[...] البعض. او اضطر لاجراء قرعة!! بايهما ابدا[...]

وكنت متفائلا جدا في زيارتي الأخيرة في الاسب[...] الماضي من اجل ندوة اخرى حول الاعلام الريا[...] ودوره في تثقيف الشباب وكنت اطمئن الزملاء [...] نجاح الندوة.. وكثافة الجمهور.. ولكن ظن [...] خاب..!! ولم يحضر سوى مجموعة قليلة.. [...] معظمها من الشيوخ الذين يدعمون نشاطات ال[...] بمشاركتهم الرمزية..

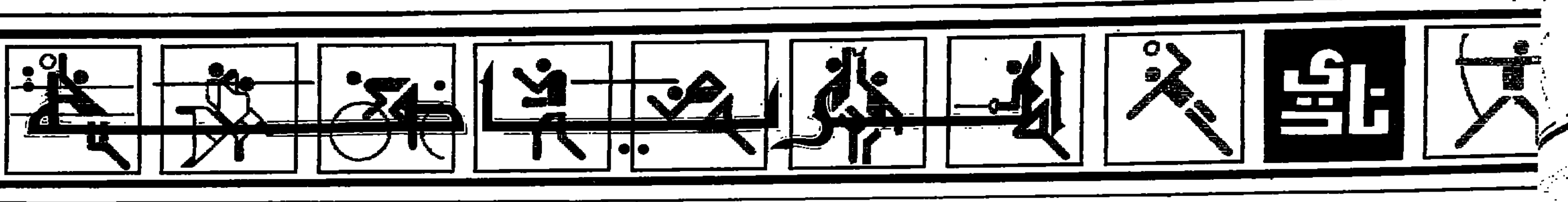
اما من اقيمت من اجلهم الندوة فللاسف عددهم يعد على الاصابع. واذا كان البعض سيت[...] بالاختبارات فهو مقبول الى حدما.. ولكن هذ[...] مجموعة ليسوا من الطلبة ثم ان الطلبة كلهم د[...] المرحلة الجامعية اي من صغار السن..!! و[...] الذين حضروا الندوة الأولى جميعهم من الطلبة [...] ارجو ان لاتكون (الشبه) سرقت اضواء الندوة.[...]

والملاحظة الثانية واقولها بكل اسف ان الص[...] التي حملتها عن علاقة الطائي والجبلين او الجب[...] والطائي قد تغيرت.. وتاكد لي ان مايثار حول الج[...] بينهما عين الواقع ان لم يكن اقل!! فلماذا تغ[...] الصورة..؟! هل هو بسبب تغير الادارات..؟! [...] هناك اسباب اخرى..؟! ولم اكن اتصور ان ي[...] بينهم الامر الى ماوصل اليه..!! ولم اكن اتصور [...] يقاطع احد الاندية تلك الندوة لاسباب لاتتع[...] تفكير (الوغدان!!) وما ذنب المشاركين. والبقية[...]

كل ما ارجوه ان لايتكرر مثل هذه المشاهد.. و[...] فرصة لشباب حائل الذي عودنا على المشاركة د[...] والمساهمة دائما في دعم كل نشاط.. وفي مواكبة[...] تطور ان يرتفع بنفسه قليلا.. ويجعل هدفه خا[...] المنطقة ككل.. وفرصة لن تعوض بوجود مثل [...] الشباب مع مثل تلك الطاقات المسئولة امثال م[...] مكتب الرئاسة الاستاذ محمد القشعمي ومن ق[...] سعادة القائم باعمال الامارة ناصر بن عبدالله [...] الشيخ الذي ومن خلال معاشرتي له مرتب[...] وسماعي عنه اكثر من مرة لايتردد في دعم المشا[...] في كل نشاط ايا كان.. من اجل خدمة المنطقة التي [...] فيها!!

وعفوا شباب حائل.. اعذروني ان كنت قس[...] عليكم فما دفعني لذلك سوى الغيرة عليكم. لان د[...] ليس من طبعكم.. ولا من شيمكم..!!

والله من وراء القصد..




## ...تتاح دافئ وقرارات ساخنة لاجتماعات مكتب وزراء الشباب العرب

## . الوزير الليبي يتغيب .. والوزير التونسي يهاجم ليبيا في الافتتاح

## . مطالبة الدول العربية بالوفاء التزاماتها.. وتجميد الصرف من صندوق الانشطة والمنشآت

...ونس ـ
خمسة من وزراء الشباب العرب
للدول السبع الاعضاء في المكتب
...ذي لمجلس وزراء الشباب
. اول جلسة عمل لهم في
...ات المكتب التي تستمر حتى
يوم الخميس وفيما تخلف وزيرا
. في ليبيا والامارات.. فقد كان
الوزير الليبي حديث المراقبين
... الاعلام.. ووصف هذا الغياب
بانه اول رد رسمي ليبي عقب الخلاف الذي نشب في علاقات تونس وليبيا خلال الشهر الماضي..

هذا وقد افتتحت اجتماعات المكتب في الحادية عشرة صباحا بكلمة القاها وزير الشباب العراقي رئيس المكتب.. اعقبتها كلمة للامين العام المساعد لجامعة الدول العربية اسعد الاسعد.. ثم كلمة لوزير الشباب التونسي الهادي الزغل وقد اعرب الوزير التونسي في كلمته عن المه للحادث الذي قامت به احدى الدول العربية المجاورة لاثارة الزوابع داخل الاراضي التونسية.. وتمنى الوزير في ختام كلمته ان يكون الشباب العربي صفا واحدا امام التحديات والمؤامرات وخاصة في هذه الظروف التي يمر بها شباب الوطن العربي.

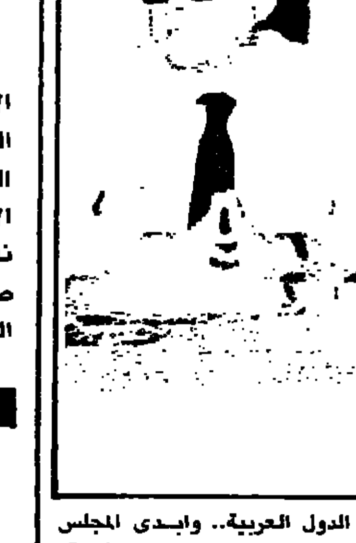
وقد تم اقرار جدول اعمال اجتماعات المكتب في بداية الجلسة الصباحية والتي استمرت حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا.. هذا وقد اتخذ المكتب خلال هذا الاجتماع عدة قرارات.. كان من اهمها وعلى ضوء ما عرضته الامانة الفنية لمجلس الوزراء بشان متابعة تنفيذ قرارات الدورة الطارئة لمجلس وزراء لشباب العربي التي عقدت في المغرب في يونيو الماضي.. وقد اطلع المكتب على الاجراءات التي اتخذتها الامانة الفنية.. والاجراءات التي قامت بها الدول العربية.. وابدى المجلس اسفه الشديد لبعض الدول التي لم تقم بالاجراءات التنفيذية الخاصة بها.. والصادرة عن الدورة الطارئة لمجلس الوزراء بالمغرب.. ومطالبتهم باكمال ذلك بالسرعة الممكنة.. واجابة الامانة الفنية عما تم حتى الآن من اجراءات تنفيذية لهذه المقررات..

ـ قرر المكتب تشكيل لجنة لوضع سياسة شبابية عربية.. وذلك من قبل الخبراء العرب.. لدراسة هذا الموضوع وتحديد ورقة عمل تتضمن الاطار العام لهذه الاستراتيجية لعرضها على المكتب في اجتماع قادم

ـ بالنظر الى طلبات الدعم المقدمة من بعض الدول العربية.. فقد اتخذ المكتب قرارا بتجميد الصرف من الصندوق العربي للانشطة والمنشآت العربية للدول الغير قادرة والتابع لمجلس الوزراء.. نظرا لان بعض الدول العربية لم تسدد حصصها في هذا الصندوق.. وقد تقرر التجميد ريثما تقوم جميع الدول العربية بتسديد التزاماتها لهذا الصندوق.

ـ تقرر ان يعقد وزراء الشباب العرب اجتماعهم القادم في تونس وذلك في ٧ مايو ١٩٨٠م ما لم تدع دولة عربية الوزراء للاجتماع بها.

هذا وقد اجلت بقية الموضوعات الى جلستي المساء والتي تعقد في الثامنة مساء بتوقيت المملكة على ان تنتهي في الحادية عشرة.. فيما تعقد جلستان صباح ومساء اليوم لمناقشة بقية الاعمال المدرجة على جدول الاجتماع..



## خالد بن عبدالله رئيسا..
## وعبدالله بن فيصل نائبا



تقرر ان تشكل ادارة النادي الاهلي بجدة برئاسة صاحب السمو الامير خالد بن عبدالله الذي يراس النادي حاليا.. وسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي نائبا للرئيس.. صرح بذلك صاحب السمو الامير محمد العبدالله الفيصل وقال في حديث خاص (للصفحة) ان هناك ما بين اربعة او خمسة من الاعضاء سيدخلون الادارة الجديدة.. واضاف سموه ان مرعي الدماك سيعود سكرتيرا للنادي.. هذا وستعقد الجمعية العمومية للاهلي قريبا..

## آخر خبر:
## قرعة دور الثمانية لكأس انجلترا
## تضع ليفربول في مواجهة توتنهام!!







اجرى الاتحاد الانجليزي لكرة القدم في ساعة متاخرة من ليلة الامس قرعة مباريات دور الثمانية لكاس انجلترا بالطريقة الاتية:

ـ ليفربول ضد توتنهام
ـ ايبسويتش ضد ايفرتون
ـ ويستهام ضد الفائز من استون فيلا وبلاك بيرن
ـ واتفورد ضد الفائز من الارسنال وبولتون

وجاءت القرعة مخيبة لآمال الكثيرين حيث سيخرج واحد من الفرق القوية المتمثلة في لقاء عملاق شمال غرب انجلترا ليفربول مع توتنهام احد اندية لندن الممتازة.. وكان جميع هواة كرة القدم يتمنون ان يكون ذلك اللقاء هو مسك الختام.. ولكنها القرعة!!

كما سيلتقي اثنان من اندية الدرجة الاولى هما ايبسويتش الذي فاز بالكاس العام قبل الماضي مع ايفرتون عملاق مدينة ليفربول الثاني.

ومع تازم الموقف امام هذه الاندية الاربعة، الا ان الموقف بالنسبة للارسنال حامل الكاس الحالي واستون فيلا سعيد بعض الشيء حيث ستلعب ـ في حالة فوزها بمباريات الاعادة ـ مع اندية لا يمكن مقارنتها بهذه الاربعة.. ولكن مع ذلك تبقى الكرة مستديرة في انتظار المفاجات التي لا تخلو منها منافسات الكؤوس.

بقي ان نقول ان دور الثمانية او الجولة السادسة ستقام في يوم السبت الثامن من مارس القادم لتصعد اربعة فرق للدور قبل النهائي حيث ستجري المباريات بنظام الدوري ليتم تحديد الفريقين اللذين سيلعبان المباراة النهائية في العاشر من مايو على ملعب ويمبلدون..

## ...ور الـ ١٦ لكأس انجلترا
## ولفرهامبتون يغادر المنافسة

WEST HAM UNITED

## ...لى يد فريق من الدرجة الرابعة والآرسنال يتعادل

...لت مباريات الجولة الخامسة او ...ثمانية لكاس انجلترا ثلاث ...ت هامة حيث انهزم الولفز من ...ة الاولى امام احد اندية الدرجة ...ة وبثلاث اصابات نظيفة بينما الارسنال مع بولتون الذي يحتل مؤخرة دوري الاولى وكذلك تعادل استون فيلا مع بلاك بيرن من الثالثة وستعاد هاتان المباريتان في وقت لاحق.. بينما تمكنت ست فرق هي ليفربول، ايفرتون، ايبسويتش، توتنهام، ويستهام، (الثانية) واخيرا واتفورد (الرابعة) من الصعود للجولة السادسة والتي ستقام مبارياتها في الثامن من مارس القادم حيث ستصعد اربعة اندية للدور قبل النهائي. وبخروج ولفرهامبتون يصبح عدد اندية الدرجة الاولى التي غادرت كاس انجلترا ١٤ ناديا سيضاف اليها واحد من الارسنال او بولتون بعد مباراة الاعادة.. وكما هي في كاس الدوري فان ليفربول هو المرشح الاول للفوز بالكاس بعد ان ازاح عن طريقه نوتينغهام فوريست الذي تخصص في الوقوف امامهم في كل المباريات.. ولقد ادى ليفربول في هذه الجولة مباراة سهلة امام احد اندية الدرجة الثالثة (بيري) وهزمه بهدفين دون مقابل.. ولقد احرز اهداف ليفربول ديفيد فيركلاف الذي اطلقت عليه الصحافة البريطانية هذه الايام لقب (الاحتياطي الذهبي) وذلك لتخصصه في تسجيل الاهداف فور مغادرته لمقعد الاحتياطي.

ولقد تمكن «فيركلاف» من احراز ستة اهداف خلال ثمانية ايام.. ونزل في هذه المباراة بدلا عن مهاجم انجلترا المعروف ديفيد جونسون.. وبما ان ليفربول لم يفز بكاس انجلترا الا مرتين فقط مع ان سجله في الدوري مشرف للغاية، فانه لن يفرط هذه المرة في الظهور بملعب ويمبلي في العاشر من مايو القادم باي حال.. وستظهر جدية ليفربول مع الجولات القادمة خاصة بعد ان خرجت فرق المفاجات وخلا الجو لاندية الاولى التي يعرف ليفربول كيف يتعامل معها.

وترك خروج الولفز امام واتفورد علامات كبيرة من الاستفهام بعد ان تمكن قبل ايام من الوصول للمباراة النهائية لكاس رابطة المحترفين امام نوتينغهام فوريست.. وبذلك انتهت طموحات ولفرهامبتون للوصول الى نهائي منافستين هذا العام، وفي الواقع فقد بذل واتفورد مجهودا كبيرا لدخول دور الثمانية.. ولم يتمكن نجم الولفز اندي غراي وويلي كار من تقليص فارق الاهداف الذي بلغ ثلاث اصابات دون مقابل.

كما فشل فريق اخر من الدرجة الاولى (استون فيلا) في تخطي بلاك بيرن من الثالثة بعد ان تعادلا بهدف لكل منهما.. ولقد سجل هدف التعادل لبلاك بيرن مدافع فيلا الان ايفانس في اخر دقيقة!! وكذلك لم يتمكن الارسنال حامل الكاس الحالي من الصعود لدور الثمانية ليتعادل مع بولتون الذي يحتل مؤخرة الدرجة الاولى بينما الارسنال في المركز الثالث.. وستعاد هاتان المباريتان ليصعد الفائزان للجولة السادسة.

ويبدو ان النادي اللندني توتنهام الذي يلعب له ثنائي الارجنتين «اردليس وفيلا» عازم على شق طريقه نحو ملعب ويمبلدون بكل ثقة.. ولقد تمكن من الوصول لدور الثمانية على كتفي النادي المكافح بيرمنغهام من الثانية.. وهزمه بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة.. وتالق في هذه المباراة نجم منتخب انجلترا الصاعد جلين هودل والذي يكون مع لاعبي الارجنتين احسن خط وسط في الاندية الانجليزية واحرز هدفين لتوتنهام.. كان احدهما من قنبلة اطلقها من قرب دائرة السنتر لتدور حول سقف الشبكة عدة مرات كاجمل هدف في المنافسة.

وتضم قائمة الاندية الاخرى الفائزة ايبسويتش تاون والذي احرز البطولة امام الارسنال العام قبل الماضي.. وكذلك ويستهام الذي ينافس على الصعود للدرجة الاولى.

ومن ناحية اخرى فلقد جرى يوم السبت الماضي عدد من المباريات الدورية لمختلف الدرجات حيث لعبت الاندية التي خرجت من كاس انجلترا.. وكان على راس هذه المجموعة اندية مدينة مانشستر بعد ان خرج مانشستر يونايتد في الجولة الرابعة امام توتنهام وسبقه مانشستر سيتي في مفاجاة الدور الثالث امام احد الاندية المتواضعة في الدرجة الرابعة هاليفاكس.. ولقد اقيمت خمس مباريات انتهت اربع منها بالتعادل ولم يحقق الفوز فيها الا ليدز يونايتد.

وفقد مانشستر يونايتد نقطة بعد ان واصل عروضه السيئة امام ستوك سيتي الذي يحتل المركز الخامس من المؤخرة!! وبذلك يفقد يونايتد امل مزاحمة ليفربول الذي يتفوق عليه الان بثلاث نقاط ومباريتين موجلتين.. والغريبة ان ستوك سيتي كان متقدما بهدف ليتعادل يونايتد بهدفه من لاعبه الدولي ستيف كوبل.

وكذلك تعادل البطل الاوربي نوتينغهام فوريست مع ميدلزبره بهدفين لكل فريق.. كما اشتملت قائمة التعادل ساوثامبتون مع ديربي وبرايتون امام ويست البيون بروميتش.. اما مانشستر سيتي فانه لم يلعب اي مباراة حيث تشترك بقية الفرق النسعة في كاس انجلترا..

## مع تزايد سوء الاحوال الجوية في ليك بلاسيد

## «ايرك هايدين» يحرز الميدالية الذهبية الثانية والاتحاد السوفيتي يتصدر القائمة

في اليوم الثاني لمنافسات الدورة الاولمبية الشتوية التي تقام هذه الايام في منطقة «ليك بلاسيد» بولاية نيويورك الامريكية تمكن بطل التزلج الامريكي ايرك هايدين من احراز ميداليته الذهبية الثانية ليصبح بذلك اول من يحقق ذلك الانجاز في العاب هذه الدورة يوم السبت الماضي.

كما فاز الثنائي السويسري ببطولة السباق الزوجي للرجال واصبح السوفيتي «انتليو الجبييف» اول بطل اولمبي في سباق «البياثلون» لمسافة ٢٠ كيلومترا وهو حدث جديد يضاف لانجازات هذه الدورة.. كما احرزت سوفيتية اخرى بطولة «اللوج» للنساء برقم قياسي يتم تسجيله لاول مرة وفازت بالميدالية الذهبية.

وتضم بقية المنافسات لهذا الاسبوع سباق الالف متر ويقام هذا اليوم الثلاثاء وسباقي ١,٥٠٠ متر و١٠,٠٠٠ متر يوم السبت القادم.

ولقد واجهت المشتركين في المنافسات خاصة في سباق «البياثلون» الذي يمتد لمسافة ٢٠ كيلومترا صعوبات كبيرة من ناحية سوء الطقس حيث ازدادت سرعة الرياح وسقوط الثلوج.. كما يواجه متابعو المنافسات هم الاخرون عدة مشاكل على راسها مسالة المواصلات.. ولقد صرح حاكم ولاية نيويورك بان وسائل مواصلات للطوارئ قد تم اعدادها لمواجهة الثلوج التي تكدست لقفل الطرق..

اما موقف الدول في المقدمة حتى يوم الجمعة الماضي فهو كالاتي:

| | ذهبية | فضية | برونزية | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| الاتحاد السوفيتي | ٢ | ٢ | ١ | ٥ |
| هولندا | ١ | ١ | ١ | ٣ |
| امريكا | ١ | ١ | ـ | ٢ |
| النمسا | ١ | ١ | ـ | ٢ |
| المانيا الشرقية | ١ | ـ | ١ | ٢ |

## لم يحضر الحراس ولا المدرب فتعطل الملعب

كان من المقرر تمرين حراس منتخب المملكة من الثالثة والنصف الى الخامسة الا ان المدرب والحراس لم يحضروا.. وحضر سالم مروان متاخرا.. وظل الملعب معطلا طوال الفترة المخصصة للتدريب في وقت الفرق فيه احوج ما تكون للساعات التدريبية.

وكان اتحاد الكرة قد وافق لاندية المنطقة الوسطى على ان تجري تدريبا لحراسها بواقع يومين في الاسبوع..

## ليبيا:
## منتخبنا يخرج من الادوار التمهيدية
## فريق الجزائر افضل الفرق..

طرابلس/خاص بالصفحة

خرج منتخبنا للناشئين في التنس الارضي في الادوار التمهيدية للبطولة العربية للناشئين التي تجري حاليا في العاصمة الليبية.. حيث لعب خمس مباريات في البطولة التي افتتحت يوم الاحد الماضي.. وخرج في اولى المباريات مازن الجبهان امام خالد ابراهيم (العراق) وامس الاثنين خرج سعد صالح امام لاعب من الجزائر.. كما خسر خالد الدوسري ايضا امام لاعب جزائري اخر.. وقد كسبنا مباراة واحدة امام احد لاعبي اليمن الديمقراطية وكسبها عادل الجزيري.. ولكن عادل خرج بعد ان خسر امام احد لاعبي اليمن.. هذا وقد جرت التصفيات امس لدور الثمانية وتلعب اليوم المباريات للوصول الى دور الاربعة على ان يقام النهائي يوم الخميس القادم.. كما تبدا صباح اليوم مباريات الزوجي وغدا مباريات الفرق..

هذا وقد ظهر الفريق الجزائري كاحسن فريق في البطولة ويتوقع ان يكسب اغلب مباريات البطولة..

## اعادة تشكيل اتحاد الكاراتيه

اصدر صاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا باعادة تشكيل الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكندو والجدول على النحو التالي:ـ

ـ الاستاذ محمد الفائز الفليش ـ رئيسا
ـ العقيد محمد الطويان نائبا للرئيس
ـ سعد الحسين سكرتيرا عاما.
ـ عبدالله الجلراس ـ امينا للصندوق
ـ احمد امام ـ عضوا
ـ حسين الحمود ـ عضوا
ـ محمد مروعي ـ عضوا

## اليوم: الاتحاد وهاودرج

جدة/مكتب الجزيرة: حمدان العويضي

ـ تقام مساء اليوم في الساعة الثامنة مباراة ودية بين فريق الاتحاد وفريق جامعة هاودرج الالماني الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة. وقد تقرر ان تكون المباريات القادمة لفريق جامعة هاودرج على النحو التالي

الجمعة ٦/٤/ الاهلي
الثلاثاء ١٠/٤/ فريق جامعة الملك عبدالعزيز..

## اليوم: الهلال والرائد وديا

بريدة/فهد العبيد

يلتقي اليوم وديا في الكاراتيه الهلال والرائد.. وذلك بموافقة الاتحاد السعودي للكاراتيه.. وتاتي هذه المباراة في نطاق استعداد الفريقين لبطولة المملكة التي ستبدا في العشرين من هذا الشهر..

## مباراتين لمنتخب السلة
## ـ تقسيم المنتخب الى فريقين

قرر اتحاد كرة السلة اقامة مباراتين تدريبيتين لمنتخب المملكة الاول لكرة السلة..

الاولى مساء اليوم في تمام الساعة الثامنة بصالة الملز والثانية يوم الخميس في تمام الساعة على نفس الصالة

ويشرف المباراة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الادارة هذا وسيتم تقسيم المنتخب الى فريقين.

## القادسية يفوز على الحرس
## والحرس يفوز على القادسية
## ...فجأة الغى القادسية كافة ارتباطاته مع الحرس لاسباب غير معروفة!!



...ة فريق القادسية الاول على شباب ...كرة القدم بنادي الحرس الوطني ... اهداف دون مقابل.. وذلك في ...ة التي جرت بينهما يوم امس ... على ملعب رعاية الشباب بالدمام ...ان قدم الفريقان مباراة جيدة ...ى ظهرت فيها الندية والتكافوء ...فريقين رغم فارق الخبرة.. ورغم ...ف الثلاثة فقد ظهر شباب الحرس ...ى جيد خاصة الثلاثي منصور ...الذى تلاعب اكثر من مرة بالمراغيم ...ير وعبد الرحمن الدوسري ثم ... مبارك ساعده في ذلك زميله ...ر الرحمة في حين ابدع ناصر ...بي في خط الدفاع.. وقد سنحت ...ق الحرس ثلاث فرص محققة ...ت بواسطة لاعبيه منصور بشير ... العتيبي اللذين انفردا بالمرمى لوجه ثلاث مرات .. كانت نتيجة ...ط الاول ١ ـ صفر للقادسية سجله ... الصغير في الدقائق الاولى.. وفي ...ط الثاني اشرك القادسية حمد ...سري وفريد المعيدي بدلا من ...خرى وبكري السيد وقد اعطى ... حمد الدوسري خطورة اكبر ...ـات الفريق القدساوى الذي استطاع عن طريق لاعبه الكوري تسجيل هدفه الثاني اضاف بعده حمد الدوسري الهدف الثالث .. وتنتهي المباراة ٣ ـ صفر للقادسية هذا وقد اشترك سعود جاسم وعيد الصغير في حين تخلف عن فريق الحرس لاعباه محمد المطلق حارس المرمى وصالح اليحي.. وسيلعب الفريق اليوم مباراته الثانية امام فريق النهضة..

في كرة اليد لعب شباب الحرس مع القادسية وكسب فريق الحرس بجدارة.. رغم مشاركة مدرب القادسية لفريقه في الشوط الاول الذي انتهى لصالح الحرس ٩ ـ ٦ وانهى المباراة لصالحه ١٩ ـ ١٣ هدفا ومن جهة اخرى ولاسباب غير معروفة قرر القادسية الغاء كافة ارتباطاته الرسمية مع فريق الحرس الوطني اعتبارا من اليوم.. بما في ذلك منع فريق الحرس من مزاولة تمارينه على ملاعب القادسية.

ونعتقد ان ذلك راجع للخشونة التي جاءت في بعض فترات مباراة كرة القدم.. واحتجاج الحرس على مشاركة مدرب كرة اليد في اللقاء مع فريقه.. اما في تنس الطاولة فقد فاز فريق النهضة على فريق الحرس ٥ ـ ٢

هكذا من الأصل

ماتقولي الحين.. وشلون تدخل بدون إذن؟!

الهدد

# "السعودية" تتكفل بالحجز للمدرس المتعاقد

اتخذت وزارة المعارف اجراء من شانه القضاء على المتاعب التي يلاقيها المدرسون المتعاقدون بالمملكة في نهاية كل عام دراسي حين يقررون العودة لقضاء الاجازة في بلدانهم. فقد تم الاتفاق بين الوزارة والخطوط السعودية على ان تتولى «السعودية» الترتيبات المتعلقة بالحجز وتاكيده لرحلات المدرسين المتعاقدين على طائراتها..

اعلن ذلك الاستاذ محمد بن نوح مدير شئون الموظفين بوزارة المعارف وقال ان الاتفاق مع الخطوط السعودية يقضي بان تقوم الخطوط بجميع الترتيبات وقطع القسيمتين للذهاب والاياب من التذكرة في مقر عمل المدرس المتعاقد بالمملكة ويعطى «كرت خاص» يحمل رقم الحجز ورقم الرحلة المغادر عليها وتوقيت مغادرتها.

وفي هذه الحالة ما على المدرس سوى الذهاب الى المطار مباشرة في بلاده دون الحاجة الى الاتصال بمكاتب الخطوط هناك لتاكيد الحجز، لانه قد حدد تاريخ عودته قبل مغادرته المملكة وتم تدوينه في القسيمة.

وقال الاستاذ ابن نوح ان الخطوط السعودية ستقوم بلسكان المدرس المتعاقد على حسابها عند حدوث اي تاخير في الرحلة التي تم الحجز له عليها وتتكفل بتامين مقعد له في اول رحلة مغادرة لنفس الجهة.

## مدير جامعة البترول يبحث الطاقة الشمسية في الهند

نيودلهي – واس:

اعرب الدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران عن امله في تعزيز التعاون بين المملكة والهند في مجال الطاقة الشمسية.

وقال الدكتور بكر عبد الله في تصريح ادلى به قبل مغادرته نيودلهي الى بومباي في نطاق زيارته الحالية للهند انه والوفد المرافق سيقوم خلال الزيارة بتفقد المعاهد والمراكز المعنية بالطاقة الشمسية بهدف الاطلاع على مستوى الابحاث الهندية وتحديد مجالات التعاون بين البلدين.

وكان الدكتور بكر عبد الله والوفد المرافق قد وصلوا الى نيودلهي يوم ١٤ فبراير الحالي في بداية زيارتهم التى تتم تلبية لدعوة من السيد ب. فوهرا سكرتير وزارة البترول الهندية.

## التشجير في حائل

بدا امس في حائل معسكر التشجير الذي ينفذه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة.. ويتضمن برنامج المعسكر الذى يستمر خمسة ايام تشجير ١٥ دائرة حكومية وبعض مدارس البنات الى جانب تشجير المعسكر.

## ٢٢٠ الف ريال لمؤسسة

تلقت مؤسسة الملك فيصل الخيرية تبرعا من فاعلة خير قدره مائتا الف ريال وتبرعا اخر قدره عشرون الف ريال من الدكتور حمزة الخولي.

وذلك مساهمة من المتبرعين في الاعمال الجليلة التي تقوم بها المؤسسة في كافة المجالات الانسانية والاجتماعية والثقافية.

## الامير سعود بن عبدالمحسن يستقبل محمد علي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ظهر امس البطل العالمي المسلم محمد علي كلاي الذي يزور المملكة حاليا..

وكان محمد علي قد قام في وقت سابق امس بزيارة الاستاد الرياضي بجدة والصالات المغلقة ومركز التدريب التابع للخطوط الجوية العربية السعودية.. وكان محمد علي قد وصل الى جدة يوم السبت الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

## احصائية عن التعليم في سدير

المجمعة – مكتب الجزيرة – محمد الامان:

يتلقى ١١٩٣٤ طالبا بمنطقة سدير تعليمهم في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم.

وقد بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة سدير ٩٥ مدرسة والمتوسطة ١٧ مدرسة وسبع مدارس ثانوية، وثلاث مدارس لتحفيظ القرآن الكريم.

ويقوم بالتدريس فيها مجتمعة ٨٦٣ مدرسا وطنيا ومتعاقدا من الدول العربية. وفيما يتعلق بمدارس تعليم الكبار ومكافحة الامية فقد بلغ عدد متلقي التعليم فيها ١٩٤٣ طالبا يتلقون تعليمهم في ٥٦ مدرسة متخصصة في هذا المجال ويقوم بالتدريس فيها ٢٢٥ مدرسا. ويبلغ عدد المدارس المتوسطة الليلية خمس مدارس بها ٢٤٦ طالبا ومدرستين ثانويتين بهما ١٧٥ طالبا.

## سطام يفتتح اسبوع الشجرة

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض اسبوع زراعة الشجرة في ١٤/٤/١٤٠٠ هـ بملعب رعاية الشباب ويشترك في هذا المشروع شباب اندية المنطقة الوسطى وطلبة المدارس وطلاب المدارس العسكرية بالحرس الوطني وجوالة جامعة الرياض..

## وكيل وزارة المالية الاردني يزور المملكة

كتب / محمد الناس

يصل الى الرياض في العاشر من الشهر الجاري سعادة وكيل وزارة المالية لشئون الجمارك في المملكة الاردنية الهاشمية تلبية لدعوة تلقاها من سعادة مدير عام الجمارك الاستاذ حمد الرشودي وسيقوم الضيف الاردني باجراء محادثات مع الاستاذ الرشودي حول التعاون الجمركي بين البلدين والتسهيلات المتعلقة به.

واعد برنامج زيارات للضيف يشتمل على زيارة للجمارك البرية والبحرية والجوية في المنطقة الشرقية والمدينة المنورة وجدة..

## استلام السوق المركزي بالخرج

الخرج – فهد القحطاني:

تم استلام سوق الخضار المركزي بالخرج من قبل البلدية بعد ان تم الانتهاء من عملية انشائه.

وتم تشكيل لجنة من الشرطة والامارة والبلدية للاشراف على توزيع المحلات التجارية على الباعة من المواطنين..

## ٦٠٠ تليفون جديد تم تركيبها

الاحساء – فاروق الحفناوي:

● بلغ عدد الاجهزة التلفونية الجديدة المركبة ٦٠٠ تليفون من مقدمي طلبات عام ٩٥ – ٩٦ كما تم توزيع حوالي ٨٠٠ نمرة حسب الاقدمية المطلقة خلال هذه الفترة وجاري تركيب النمر الجديدة حسب الاقدمية.. هذا وقد خص منطقة الاحساء ٣ الاف خط جديد واكد المهندس عبد العزيز الفوزان مدير الهاتف بالاحساء ان لجنتي التليفون الاولى للمعاينة والثانية للتركيب تعملان طبقا لخط سير مدروس ومعلن وان جميع مقدمي الطلبات الخاصة بالهاتف سيتم استجابة طلباتهم طبقا للوائح..




الجزيرة – أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش – هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك – هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية – الرياض – شارع الناصرية – ص ب ٣٥٤ – تلكس ٢٠١٤٧٩ جزا في – س ج – TELEX 201479 GAZATY S.J

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ – الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالا عدا أيام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ١٦١١١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت ٣٥٢٣٥٠٩

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست